

Post. 50% - Roma

settimana

dal 23.5
al 29.5

ANNO LXXII
N. 30/1995
L. 2.000

radiocorriere

COPIA DI SPEDIZIONE

Partecipa con il
TV Radiocorriere
al grande
concorso a premi
di RAIUNO
per i 100 anni
del cinema



Scegli
e vota
il film
della
tua vita

OUT THE ESTATE

Bevi sano, vivi naturale



bevanda di thé, non gassata senza coloranti

ZERO

Sommario



Foto copertina
Agenzia Afe



Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore

Marco Mereghetti

Capiredattori

Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda,
Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director

Giovanna Ghezzi

Capiservizio

Monica Carovani, Giuseppe Gennaro,
Paolo Grasso, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Inviata

Stefania Barile

Redazione

Maurizio Adriani, Giorgio Aimettili,
Susanna Giusti, Stefano Masi,
Francesca Nocerino, Fiorenza Sartori (Milano),
Mauro Scaramuzzo, Maurizio Severino,
Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo

Progetto grafico

Mariapia Coppin, Marco Fecchio,
Giovanna Ghezzi

Sezione grafica

Attualità: Ugo Bevilacqua, Alessandra Raffaelli
Programmi tv: Piero Di Silvestro (responsabile),
Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia

Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellesa,
Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini

Fotografico

Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,
Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione

Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione

Antonio Capocasa, Renzo Francesconi,
Carlo Sartori e Antonio Spinosi

Direttore Commerciale e di Produzione
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3

00195 Roma tel. (06) 36863727 - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102938. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA, Direzione Generale 10135 Torino - C.so. Unione Sovietica, 612/30 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915200 - Area di Vendita: Piemonte e Liguria - 10135 Torino C.so. Unione Sovietica 612/30 - Tel. (011) 3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telefax 3915588 - 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 3/23 - Telefono (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telefax 5705840 - Lombardia - 20148 Milano - C.so. Sempione, 73 - Tel. (02) 345731 - Telex SIPRAM 339374 - Telefax 34573468 - Centro Nord - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916-50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telefax 282565 - Triveneto e Marche - 30174 Venezia Mestre Tel. (041) 987977 - Telefax 987595 - Lazio e Umbria - 00196 Roma - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telefax 36175300 - Sud e isole - 80122 Napoli - Via Orzasio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Fax 660324.

Distribuzione nazionale: A. & G. MARCO - Via Fortezza, 27

20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Arvicola (Roma) - Tel. (06) 9346896

Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

Storia sentimentale della tv italiana L'ETÀ D'ORO DEL QUIZ

È il gioco ad aprire la via italiana alla tv. Poi arriveranno
il varietà, gli sceneggiati, l'informazione...

E il Paese cambia, anche attraverso la televisione.

Ecco la prima delle tre puntate di un grande atto d'amore
per il più «umano» degli elettrodomestici.

di Guido Gerosa

12

Raiuno/I migliori film della nostra vita IL GRANDE CINEMA È DI CASA

Come ogni settimana vi proponiamo trame, protagonisti
e curiosità dei film scelti da Raiuno per celebrare i cento
anni del cinema. Questa volta tocca a «Rocky», il film
che lanciò Sylvester Stallone, e a «I soliti ignoti» di Mario
Monicelli. Inoltre, un grande concorso per scegliere
il vostro film preferito e vincere ricchi premi.

di Stefania Barile e Stefano Masi

19

Intervista al Gabibbo

LA VOCE DELL'IMPERTINENZA

Un metro e cinquanta d'altezza, dieci chili di pelo rosso
d'orsetto e per il mitico pupazzo, passato da bizzarro
incursore alla Chiambretti a novello Robin Hood,
il gioco è fatto. Resta un dubbio: chi si nasconde sotto
l'ampio vestito? A chi appartiene la voce «malmostosa»
che accompagna le sue denunce? Per scoprirlo siamo andati
dai suoi «papà», Gero Caldarelli e Lorenzo Beccati.

«corpo» e «voce» del vendicatore in peluche.

di Dario Biagi

30

Gli appuntamenti di Piero Angela

FELINI E CONTENTI

Questa settimana per «Quark Speciale» è di scena la savana
africana dove la vita è regolata dalla legge del più forte.

Tra leoni, ghepard e gnù, c'è il Serval, un piccolo

sconosciuto predatore, temibile «re» delle tenebre.

di Alberto Angela

34

Atto d'accusa contro i tg-spettacolo IL CIRCO VIZIOSO

Dopo vent'anni dal loro libro sull'informazione televisiva.

Omar Calabrese e Ugo Volli sono tornati sul «luogo del

delitto» con un nuovo saggio. Nella nostra intervista

il semiologo Volli dichiara che i tg subordinano le notizie

e le immagini alle regole dello show.

di Dario Biagi

38

La nostra comparsa sul set di Jocelyn CHE FIGURA DA CANI

Apparire, esserci, mostrarsi. Molti lo sognano, alcuni ci
riescono. Basta diventare «figuranti» in un programma tv.

È quello che ha fatto il nostro infiltrato speciale.

di Leonardo Malà

42

Teleracconto io

ERO UN DIO CAPRICCIOSO...

...e crudele. Comincia così il nostro quarto incontro con la
narrativa a sfondo televisivo. Per la serie: «chi di Auditel

colpisce, di Auditel perisce».

di Bruno Gambarotta

48

LE RUBRICHE

4 L'AGENDA DI LUISA di Luisa Rivelli

6 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

28 PRIMA FILA di Stefania Barile e Stefano Masi

46 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

52 SEGNALIBRO di Gabriele Rifilato

54 COSA GUARDO STASERA?

56 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

63 RADIORAI: LE FREQUENZE FM-OM

114 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e filodiffusione

DA PAGINA 53



L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino di Luisa Rivelli

Single o non single questo è il problema

Se da una parte c'è il vantaggio di non scendere a compromessi, dall'altra c'è il timore della solitudine che, soprattutto in età avanzata, rappresenta un autentico rischio. In tutto il mondo sono nate, quasi contemporaneamente, delle agenzie che organizzano vacanze e tempo libero dei single, cercando di renderle più piacevoli e meno solitarie. A Milano è sorto non molto tempo fa, Tandem Club 02/70003909. Loredana Rancali, l'ideatrice, ci tiene a sottolineare che non è un centro di cuori solitari e neanche un'agenzia matrimoniale. «Siamo un'agenzia che forma gruppi misti, uomini e donne, per andare in vacanza e trascorrere il tempo libero in città. Massimo 10 persone, tenendo presente la fascia socio-culturale e l'età affinché i gruppi siano omogenei. In pochissimo tempo siamo stati subissati da richieste, abbiamo una banca dati di circa 3.000 nomi. Le richieste maggiori comprendono persone con età che va dai 30-35 ai 50-55 anni. Poi c'è la categoria dei vedovi (moltissime donne), e infine i giovanissimi e i nuovi separati. Iscriverti a Tandem costa 200.000 lire». In Inghilterra c'è una famosa agenzia, per sole donne, *Women Welcome Women* che mette in contatto donne di sessanta paesi diversi. Un modo originale e intrigante per avere amiche in ogni parte del mondo. Venti sterline è la quota (sono previsti sconti per studentesse e disoccupate). Il numero telefonico della sede nel nostro Paese è: 0543/88373. Infine a Monaco c'è un'agenzia che organizza vacanze esclusivamente per gruppi di single: ecco il recapito telefonico per potersi mettere in contatto: 0049/8158/1342..

MERCATO DEL LAVORO

A.A.A. militari dotti cercasi

I posti messi a disposizione dal Ministero della Difesa per il ruolo di sottotenente di complemento dell'Esercito sono 4850. Durata della ferma 15 mesi. Per essere ammessi a questi corsi oltre all'età (massimo 37 anni) e all'idoneità psicofisica, per una parte dei posti viene richiesto il diploma di maturità (circa 930 unità). Per altri impieghi è indispensabile la laurea in una disciplina scientifica; per altri in Economia e Commercio, in Giurisprudenza, in Scienze Politiche. Altri posti ancora per laureati in Medicina o in Odontoiatria e per laureati in Medicina Veterinaria. Le scadenze delle domande sono scaglionate; partono dall'1/8/95 e terminano il 27/4/96. Per avere informazioni e conoscere le modalità dettagliate della domanda (che dovrà essere inviata tramite lettera raccomandata o presentata direttamente all'autorità militare), è necessario rivolgersi al proprio distretto militare oppure scrivere a: STATESERCITO - casella postale 2338 - 00100 ROMA.

I NOSTRI SOLDI

Polizze vita a carte scoperte

Chi decide di sottoscrivere un'assicurazione sulla vita, o lo ha già fatto, sarà finalmente in grado di conoscere quella parte dei «premi» effettivamente investita a suo vantaggio (per far fruttare la rendita o il capitale che gli saranno corrisposti a scadenza), e quella trattenuta direttamente dalla Compagnia. D'ora in poi ai clienti, che ne faranno richiesta, dovrà essere comunicato, per iscritto, quale parte del premio verrà trattenuta dalla Compagnia per far fronte agli oneri di acquisto, incasso e amministrazione. Finalmente con una recente circolare l'ISVAP (l'organo che vigila sull'attività delle assicurazioni), ha fatto cadere il tabù dei «caricamenti» cioè dei costi occulti a carico dei clienti. Si potrà, prima di sottoscrivere una polizza vita, fare un confronto, fra le varie compagnie di assicurazione, sul livello di «caricamenti» che possono variare da una società all'altra, e conoscere il rendimento finale della polizza. La circolare dell'Istituto affronta poi altri temi importanti: il riscatto, la risoluzione anticipata del contratto con restituzione dei premi versati e il diritto di recesso. Se dopo il primo pagamento si è pentito, il cliente può rescindere il contratto dandone comunicazione entro 30 giorni. Gli spetta il rimborso del premio pagato, dedotte, se ne ha chiesto la comunicazione, le sole spese di emissione della polizza. Novità anche per quanto riguarda il tasso di rendimento: non può superare il 10%. Le Compagnie devono indicare le prestazioni finali anche con tassi del 9 e 11%. In questo caso sarà più facile per l'assicurato capire che si tratta di cifre ipotetiche e non garantite.



In vacanza con Fido e i suoi amici

In ferie con i nostri cari animali domestici? Certo, ma con tutti i documenti in regola altrimenti rischiano la «quarantena». In molti Paesi del mondo occidentale, sono richiesti la vaccinazione antirabbica e un certificato di buona salute rilasciato da un veterinario della Usl. Ma ogni Stato ha modalità proprie per cui è bene informarsi presso il Consolato o l'Ambasciata del Paese in cui si vuole andare. In Italia è bene portare la documentazione sanitaria e il libretto d'iscrizione all'anagrafe canina. In Sardegna e in tutte le regioni dell'arco alpino è sempre obbligatoria l'antirabbica. **IN TRENO:** gli animali viaggiano con il padrone se i passeggeri sono d'accordo. I cani di taglia grande vanno invece in particolari appositi scomparti. **AUTO:** non devono assolutamente costituire impedimento o pericolo per la guida. (art. 169 del Codice della strada). **SULLE NAVI:** i gatti viaggiano in appositi contenitori; mentre per i cani è prevista la sistemazione nei canili di bordo. **IN AEREO:** quelli di piccola taglia viaggiano con il proprietario dentro piccoli contenitori; quelli superiori a 8 - 10 Kg. viaggiano nel bagagliaio.

AGENDA

● ANZIANI: SERVIZI DI EMERGENZA ESTIVA.

Per aiuti e interventi di volontariato è possibile rivolgersi ai seguenti indirizzi: Milano: 02/62086647 ore 8-19. Torino: 1670-19531 (numero verde). Bologna: 051/244660 ore 8,30 - 18,30. Roma: 06/77200200 ore 6,30 - 19,30; 06/4469456 ore 19,30 - 6,30. Napoli: 081/5493312 ore 8 - 15; 081/570634 sabato ore 8 - 13.

Nei giorni festivi e nelle ore notturne è sempre possibile rivolgersi al 113 chiedendo del servizio **Emergenza Estate**

NON PERDETE IL PROSSIMO NUMERO IN REGALO



**In 36 pagine riccamente
illustrate - da leggere e da
conservare - la leggenda
del gruppo che fa impazzire
i giovani di tutto il mondo**



Brevi, anzi brevissime

Gianni Ippoliti sta scrivendo un libro contro le vacanze, soprattutto quelle di Natale: «Deve essere una guida per evitare questa trappola, per diventare tutti più saggi».

Francesca Reggiani, ex *Avanzi*, ex *Tv delle ragazze*, da poco mamma, potrebbe condurre la prossima edizione di *Striscia la notizia* e fa sapere che «pur di lavorare con Antonio Ricci farei anche la velina». Nell'attesa di un segnale, gira per la Fininvest *Maestro di scuola*, sette episodi firmati da Simona Izzo con Marco Columbro, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini ed Elena Sofia Ricci.

Alba Parietti sembra decisa ad adottare un bambino, ma non sarà facile: «Se a tutte le difficoltà normali si aggiunge che io e Stefano Bonaga non siamo sposati, la nostra più che una battaglia sarà una guerra».

Gerry Scotti dilaga: dopo *Adamo ed Eva*, la trasmissione che mette sei donne contro sei uomini in una sfida all'ultima bugia, farà una striscia comico-poliziesca con un protagonista che si chiama, guarda caso, Gerry Mason. Raymond Burr-Perry Mason, si rivolta nella tomba. In ogni caso, in vista dei nuovi impegni, Gerry Scotti lascerà presto a Martina Colombari, ex di Alberto Tomba, la conduzione della hit parade musicale *Super hit*.

Chiusa l'*Agenzia matrimoniale* dopo 7 anni, più di diecimila ospiti e 830 tra matrimoni e convivenze, **Marta Flavi** aspetta nuove proposte. Intanto sta scrivendo un libro, un manuale su come separarsi senza rimetterci troppo.

Chi ricorda Silvio Berlusconi protagonista di uno spot per *Carosello*? Se qualcuno ne avesse memoria, lo segnali a Marco Giusti, papà con Enrico Ghezzi di *Blob* e ora autore del libro *Carosello*, una ricerca accurata su trent'anni di spot pubblicitari.



Mai di domenica

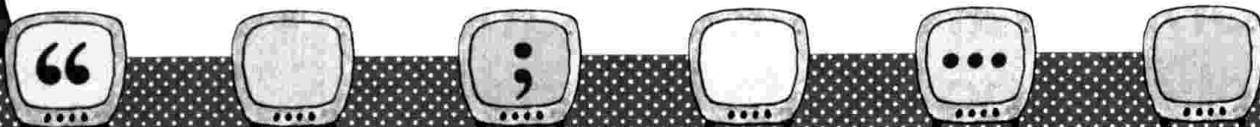
La rivalità non abita più in tv, almeno di domenica: lo hanno promesso **Mara Venier** e **Lorella Cuccarini**, le due primedonne dei futuri pomeriggi domenicali di Rai e Fininvest. Il primo gesto di pace, dopo le imbarazzanti performance televisive di Rambo-Carlucci a *Buona domenica*, lo ha compiuto Lorella che ha mandato un mazzo di fiori a Mara congratulandosi con lei per la felice stagione appena conclusa. Mara ha ringraziato e si è dilungata in elogi sperticati all'indirizzo dell'amica Lorella. Il «buonismo» trionfa anche a *Domenica in* e a *Buona domenica*.



Chi, in questo giro di bontà a tutti i costi, dovrebbe commettere una piccola cattiveria è Brando Giordani, direttore di Raiuno deciso a cambiare qualcosa nella squadra, sia pure vincente, di *Domenica in*. A chi toccherà uscire? Mentre sono cominciati i provini per trovare giovani cantanti e nuovi comici da inserire nel baraccone domenicale, è partito il toto-escluso all'interno della banda: toccherà alla coppia Massimo Modugno e Irene Fargo o al mago Giucas Casella, che alcuni parlamentari hanno chiesto di oscurare? Lo sapremo quando lo dirà lui, Giordani.

Soap napoletana

Si chiama *Posto al sole* la prima soap opera italiana, fiore all'occhiello della struttura Format diretta da Giovanni Minoli. Avventure, amori, disgrazie, una saga di 30 minuti alla settimana per sei mesi di programmazione prima del nuovo Tg2 delle 20,30. Tutto comincia quando un gruppo di giovani eredita un attico in un palazzo patrizio al centro di Napoli. Il gruppo vi si trasferisce armi e bagagli, ma le loro vicende coinvolgeranno ben presto tutto il condominio.



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

Querelle

● **Antonella Elia** chiamata a girare la *Ruota della fortuna*: «Una cosa è sicura: non mi accontenterò di fare la valletta».

● **Paola Barale** passata a condurre con Gerry Scotti *La sai l'ultima?*: «Io a fare la valletta alla *Ruota* ci tornerei anche subito».

● Antonella Elia: «Io la gavetta l'ho già fatta, ora vorrei fare qualcosa di meglio che non la valletta».

● Paola Barale: «Mi stanno sul culo le mie colleghe che quasi si vergognano della parola valletta. Certo, non è che fai chissà che, ma intanto ti pagano e impari».



Bar sport

Chi metterà Pippo Baudo al fianco di Antonella Clerici in *Fantacalcio*, la domenica sportiva su Raidue? Si parla di Marco Mazzocchi, ma Superpippo non conferma né smentisce. Di una cosa sembra certo: mai più comici alla Gene Gnocchi. «Gene è un comico molto intelligente, di grande spessore», dice Baudo, «ma non si è inserito bene nel *Processo del lunedì*. Io, se voglio seguire il calcio ridendo, guardo *Mai dire gòh*. Vuoi vedere che dopo il tramonto delle vacanze intelligenti stiamo assistendo a quello dei comici intelligenti?»

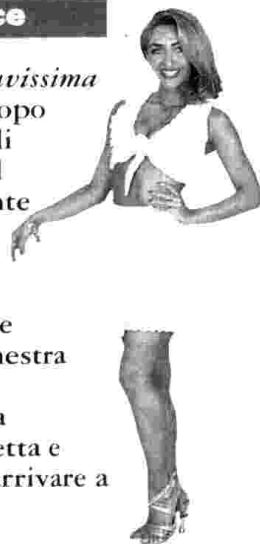
Intanto, è stata presentata un'interrogazione parlamentare sulla *Domenica sportiva*: visto che Raitre non viene messa sul satellite e quindi non è visibile né in Europa né nel Mediterraneo, come potranno captarla gli italiani all'estero appassionati di calcio? Nell'interrogazione si chiede «se non si ritiene necessario un intervento per cambiare il palinsesto e rimettere i principali avvenimenti sportivi, compresa la *Domenica sportiva*, su Raiuno, o provvedere a mettere sul satellite Raitre».

Viva l'Italia

Dopo il successo di *Viva l'Italia*, lo speciale che ha raccontato la storia musicale del nostro Paese, Giovanna Gagliardo dà un seguito alla sua ricerca tra storia e canzoni e prepara *Le città in musica*, cinque puntate per raccontare le differenze, i difetti ma anche le risorse degli abitanti di grandi città come Napoli, Firenze, Palermo, Milano e Genova. «Per ora ho lasciato fuori città troppo facili o troppo difficili», spiega l'autrice «ma è mia intenzione raccontarle tutte, in modo da costruire alla fine un quadro complessivo dell'Italia».

Chi la dura la vince

Terry Schiavo, bionda conduttrice di *Bravissima* su Italia 1: il suo, più che un tentativo dopo l'altro per arrivare, è stato un percorso di guerra. A 14 anni Terry capisce che vuol diventare famosa e, dopo aver inutilmente tentato di sposare Luis Miguel e aver studiato da stilista, parte verso il successo. Fa pubblicità per cataloghi, la dee-jay in radio, provini in tv, canta nelle feste di piazza accompagnata da un'orchestra abruzzese, si trucca da concorrente per partecipare a *Il gioco delle coppie*, diventa valletta, assistente di giuria, ancora valletta e ancora provini. Tutta questa fatica per arrivare a *Bravissima*. Ne valeva la pena?

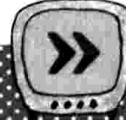


ZOOM

IN DIRETTA DALLA CRONACA



Alessandro Cecchi Paone è passato in Fininvest.
Ingaggio: un miliardo.



Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

DOM

13,40

RAIDUE



FIFA E ARENA

Italia, 1948. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, I. Barzizza, M. Castellani, F. Marzi. Disavventure e travestimenti di Nicolino, commesso di farmacia, che si ritrova nella plaza de toros per sbaglio... Tour de force di Totò che, in una Siviglia napoletanizzata, emula Charlot, Harold Lloyd e Buster Keaton, tra la milionaria americana Isa Barzizza e il banderillero Cesare Polacco.

COMEDIA

80'



DOM

15,10

RAIUNO



QUESTO PAZZO PAZZO... MONDO

Usa, 1963. Regia di Stanley Kramer. Con S. Tracy, S. Caesar, M. Rooney. Un gangster ha nascosto il bottino. All'indavolata caccia al tesoro partecipano tutti, sotto gli occhi dell'astuto capitano Tracy. Scatenati inseguimenti con gag da cinema muto. Divertente e surreale. Penultimo film di Spencer Tracy, già gravemente ammalato. Oscar per gli effetti sonori.

COMEDIA

158'



DOM

15,30



LA CONTESSA DI HONG KONG

Usa, 1967. Regia di Charles Chaplin. Con S. Loren, M. Brando, S. Chaplin. Sophia, entraîneuse di lungo corso, e Brando, diplomatico milionario, a bordo di un transatlantico de luxe. Lei è una clandestina... Sfiatato canto del cigno di Chaplin, che si concede soltanto un cameo. Ma questa commedia romantica è l'unica occasione per vederlo in un film a colori.

SENTIMENTALE

117'



DOM

19,00



IL GRANDE SONNO

Usa, 1946. Regia di Howard Hawks. Con H. Bogart, L. Bacall, D. Malone. Qualcuno ricatta Martha Vickers. Philip Marlowe indaga, ma la faccenda si complica. Seduzione e complotto. La realpolitik di Marlowe scolpita nella faccia di Bogart, un ghigno nel quale misteriosamente convivono idealismo e cinismo. Scintillanti dialoghi firmati da William Faulkner.

NOIR

114'



LUN

15,00



NELLA CITTÀ L'INFERNO



Italia, 1958. Regia di Renato Castellani. Con A. Magnani, G. Masina, C. Gajoni. L'innocente cameriera Masina finisce in carcere. Nannarella, incallita delinquente, la trascina sulla cattiva strada... Claustrofobico mèlo e primo film italiano carcerario. Splendidi ritratti femminili firmati da Suso Cecchi D'Amico. La Magnani non perde l'occasione per tirare fuori le unghie.

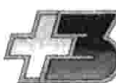
DRAMMATICO

106'



MAR

7/9/11



SAN FRANCISCO



Usa, 1936. Regia di W.S. Van Dyke. Con C. Gable, J. MacDonald, S. Tracy, J. Holt. Cantante di un night-club della Barbary Coast s'innamora del fosco Gable, che solo il terremoto del 1906 farà redimere... Clark gronda sex-appeal. Spencer Tracy in abito talare si guadagna una nomination. Sermoni, fuoco e vapori sulfurei. Spettacolare la sequenza della catastrofe.

DRAMMATICO

115'



MAR

12,05

RAITRE



IL BARONE ROSSO

Usa, 1971. Regia di Roger Corman. Con J. Philip Law, D. Stroud, B. Primus. Un Fokker rosso fuoco nei cieli della Grande Guerra. Epici duelli aerei del barone von Richtofen. La sua lealtà prussiana contro il cinismo del canadese Ray Brown... La guerra come scuola di libertà e palestra di gesta cavalleresche. Aristocrazia e decadenza in un vibrante racconto.

GUERRA

92'



MAR

14,00

RAIUNO



INDISCRETO

Usa, 1958. Regia di Stanley Donen. Con C. Grant, I. Bergman, P. Calvert. Attrice innamorata di svampito finanziere. Equivoci, malintesi e happy end in salsa sophisticated... Donen sulle tracce di Lubitsch. Grant e la Bergman stagionati ma frizzanti. Lui balla la giga scozzese come un cavallo imbezzito. Dalla commedia di Norman Krasna recitata a Broadway da Boyer.

COMEDIA

96'



MAR

15,00



LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA



Italia, 1952. Regia di Luciano Emmer. Con L. Bosé, C. Greco, M. Mastroianni. Aspirazioni, sogni e peripezie sentimentali di tre sartine nella Roma dei primi anni '50... Baci rubati e garbata ironia di Emmer che non trascura il contesto sociale. Felice esempio di neorealismo rosa, con la benedizione di Sergio Almeide. La Bosé, bella come un cigno, sfilava da mannequin.

COMEDIA

91'



C O M E D I O

MAR

20,40

RAIDUE



CIMARRON
QUINTO PIER LUIGI
NINO MANFREDI
RAIDUE
CINEMA
CINEMA

CIMARRON

Usa, 1960. Regia di Anthony Mann. Con G. Ford, M. Schell, A. Baxter. 1890-1915. Vita, onori e rischiose imprese del giornalista avventuriero Glenn Ford e di sua moglie Maria Schell. Altro epico film da un romanzo di Edna Farber, scrittrice de *Il gigante*. Grandiosa in cinemascope la corsa alla conquista delle terre dell'Oklahoma. Clamoroso insuccesso al botteghino. **WESTERN 142'**



VEN

15,00



ANNI RUGGENTI

Italia, 1962. Regia di Luigi Zampa. Con N. Manfredi, G. Cervi, S. Randone, L. Sini. Scambiato per il nuovo podestà di un paesino, il fascista Manfredi scopre gli imbrogli che covano sotto la cenere... I velenosi umori di Zampa contro il Regime. Libera rilettura de *L'ispettore generale* di Nikolaj Gogol. Girato a Ostuni, in Puglia, dove la troupe venne contestata dai «nostalgici». **COMEDIA 110'**



MAR

23,00



MISTER HULA HOOP

Usa, 1994. Regia di Joel Cohen. Con T. Robbins, J. Jason Leigh, P. Newman. New York, 1958. L'operaio Robbins, promosso presidente di una grande società, salva la barca con un gioco da ragazzi... Angeli proletari e demoni capitalisti. Un nuovo mr. Deeds, a mezza strada tra la felicità di Capra e il brio delle commedie di Hawks, al ritmo frenetico dei fratelli Cohen. **COMEDIA 106'**



VEN

20,30



LA ROSA TATUATA

Usa, 1955. Regia di Daniel Mann. Con A. Magnani, B. Lancaster, M. Pavan. L'italoamericana Magnani, ardente vedova, si consola tra le braccia del camionista Lancaster... Da un dramma scritto da Tennessee Williams pensando a «Nannarella» Lei naturalmente vinse l'Oscar. Cupa atmosfera e sapori realisti grazie alla fotografia di James Wong Howe, anch'egli premio Oscar. **DRAMMATICO 109'**



MAR

3,40

RAITRE



NATA DI MARZO

Italia, 1957. Regia di Antonio Pietrangeli. Con J. Sassard, G. Ferzetti. Tormentato matrimonio tra ragazza sventata e architetto quarantenne... Ritratto di borghesia milanese con pene d'amore. Sventatezza e capricci. Gli sceneggiatori disegnano per la Sassard uno dei più graziosi personaggi femminili del cinema italiano. David di Donatello per Pietrangeli. **COMEDIA 109'**



VEN

1,00

RAITRE



TUTTI I VERMEER A NEW YORK

Usa, 1990. Regia di Jon Jost. Con S. Lack, E. Chaulet, G. Philips, K. Baen. Un broker stressato si rifugia al Metropolitan Museum e davanti a un quadro di Vermeer incontra una francesina... Le ragazze di Vermeer, la luce naturale di New York, la voglia di fuggire. Lettere d'amore e fantasmi di Proust. Un cinema antinarrativo con improvvise aperture sentimentali. **COMEDIA 87' 1° tv**



GIO

20,30

RAIDUE



BRAMA DI VIVERE

Usa, 1956. Regia di Vincente Minnelli. Con K. Douglas, A. Quinn, J. Donald. L'ansia religiosa del pittore Van Gogh, l'arte, l'amore per la prostituta Christine, la furia autodistruttiva, il manicomio... Attraverso un artista maledetto Minnelli rappresenta la sua visione dell'arte. Indimenticabile prova di uno spiritato Douglas. Ma è Quinn che si guadagna l'Oscar nei panni di Gauguin. **DRAMMATICO 117'**



SAB

0,30

RAIUNO



LA FAMIGLIA

It.Fr., 1987. Regia di Ettore Scola. Con V. Gassman, S. Sandrelli, F. Ardant. Roma. Pagine ingiallite dall'album di famiglia: in un appartamento del quartiere Prati scorrono gli anni e le generazioni, dal 1906 al 1986... Commedia corale raccontata sottovoce. Ricchissima galleria di tipi, cesellati da uno Scola minimalista. Nomination all'Oscar come miglior film straniero. **COMEDIA 137'**



GIO

22,30



PER GRAZIA RICEVUTA

Italia, 1971. Regia di Nino Manfredi. Con N. Manfredi, L. Stander, D. Boccardo. Educazione sentimentale, traffici e fantasie mistiche di un ciociaro oppresso dal senso del peccato... Manfredi esordisce come regista di lungometraggio con una storia quasi autobiografica. Sapore piacevolmente naïf, nonostante qualche sproloquio. Grande Stander nel ruolo del suocero anarchico. **COMEDIA 122'**



SAB

1,00

RAITRE



LA BELLA SCONTROSA

Francia, 1991. Regia di Jacques Rivette. Con M. Piccoli, E. Béart, J. Birkin. Famoso pittore esce dalla sua crisi creativa grazie alla modella Béart. Ma un groviglio di impicci sentimentali... Metafora sui dolori e i rischi della creazione artistica, liberamente ispirata a Balzac. Eccezionale prova della Béart, nuda per gran parte del tempo. Gran Premio della Giuria a Cannes. **COMEDIA 106' 1° tv**



SIATE BUONI CON VOI STESSI, NUTRITE LA VOGLIA DI SALUTE CON QUAL-

cosa di BUONO E DI SANO.



LE FETTE BISCOTTATE AL MALTO D'ORZO, PER



ESEMPIO. LEGGERE COME TUTTE



*La salute
vien
mangian*

le Fette Biscottate al malto

LE FETTE, DANNO IN PIÙ ALLA VOSTRA COLAZIONE IL GUSTO E L'ENERGIA NATURALE DEL MALTO D'ORZO.  E A VOI IL PIACERE DI ESSERE PIÙ SANI. 

BUON APPETITO. *Chi mangia sano trova la natura.*

do.

d'orzo.



L'età d'oro del quiz

A ttrazione fatale, certamente. Fin dal primo vagito, quando il 3 gennaio 1954 al suono delle note dell'ultimo atto del Guglielmo Tell apparvero sugli schermi le spirali che davano il via ai programmi televisivi, fu amore a prima vista tra gli italiani e la televisione. Andavano a vederla nei bar, come a un cinema sotto casa per poveri, quando ancora non ce la facevano ad acquistare l'apparecchio. Ma già l'amavano. Avevano parlato il dialetto per duemila anni e avevano fatto timidi approcci con l'italiano sotto la naja, il siciliano militare a Torino e il valdostano in Friuli. Con Mike Bongiorno impararono a parlare in (quasi) perfetto italiano e appresero cos'è il «controfagotto».

Quelli che mai avevano varcato la soglia di un teatro scoprirono con Albertazzi e Gassman cos'è la prosa. Quelli che mai avevano aperto un quotidiano si spalancarono al mondo moderno con i telegiornali di Granzotto, Zatterin, Biagi, Bisiach, Arrigo Levi. C'era qua e là troppo dominio dei partiti, ma c'era anche la fortissima vena creativa di un'azienda nuova e popolata di personaggi di talento e fantasia. E il tradizionale ingegno italico permise di raggiungere una perfezione tecnica mirabile già con gli operatori dell'inizio che si chiamavano Duilio Chiaradia, Sergio Arnold, Mariso Varagnolo e altri. Eva-televisione nasceva da una costola della radio; e la figlia di Marconi in Italia era stata un gioiellissimo, dal concorso Perugia dei Quattro Moschettieri a Silvio Gigli, a Nicolò Carosio, dai Festival di Sanremo alle cronache dell'alluvione 1951 del Polesine.

Ma perché gli italiani hanno amato così visceratamente la televisione? L'hanno adorata nonostante i divieti, perché ad



È il gioco ad aprire la via italiana alla tv. Poi arriveranno il varietà, gli sceneggiati, l'informazione... E il Paese cambia, anche attraverso la televisione. Ecco la prima delle tre puntate di un grande atto d'amore per il più «umano» degli elettrodomestici

esempio quando si affacciò la tv a colori gli austeri non la volevano. Ripercorreremo in tre puntate le ragioni della fascinazione che il video esercita sulla Italica stirpe. Perché siamo così tenacemente avviati all'elettrodomestico principe? Nella prima puntata solchiamo il decennio 1954-65. La via italiana alla tv è quella del gioco, del quiz: Mike Bongiorno con *Lascia o raddoppia?*; Enzo Tortora con *Telematch*; Bongiorno, Tortora e Tagliani con *Campanile Sera*, Mario Riva con *Il Musicchiere*. Sono quiz e giochi, ma anche la scoperta dell'Italia. La miss piemontese dal seno enorme, il patito dell'opera lirica, la città dei tartufi. Ci riconosciamo su quello schermo, troviamo un'identità. Ma accanto ai quiz c'è il grandissimo varietà Rai, la rivista dei primi anni: Studio Uno, Giardino D'Inverno, Canzonissima.

Dopo, non si può dividere in decenni. Ma c'è un ventennio: 1975-95 che è stato chiamato da Ortoleva «a colori». Il ventennio della Tv commerciale: ed è la conquista dell'intrattenimento. Abbiamo scoperto la nostra identità d'italiani, ora ci americanizziamo. Ci riconosciamo (o meglio vorremmo) nei duri di Dallas e Dynasty, di Falcon Crest e Sentieri e Capitoli, nei ricchi ma belli di Beautiful (che nasce alla Rai). Adottiamo abbigliamento, modi di dire, stili di un'altra cultura, che però entra nella nostra e si assimila com'è accaduto per Walt Disney e la Jeep, i divi di Hollywood e la Coca Cola, il Chewing-gum e le sigarette, Kennedy e Marilyn. Ma lo stesso ventennio 1975-95 è anche l'informazione (e sarà la nostra terza puntata). Maurizio Costanzo inventa il talk show all'italiana: da Bontà loro al Costanzo Show. I telegiornali



diventano sempre più importanti, più complessi, più divistici, a volte più asserviti. Nasce la grande tv di polemica e di denuncia: da Samaritana a Tempo Reale a Milano, Italia. Guglielmi inventa Rai Tre e la tv-verità: Un giorno in pre-tura, il giallo di Augias, Santoro, Chi l'ha visto?, Chiambretti. Cambia il Paese, cambia la tv. Siamo americani italianis-simi. Due storie, un solo ventennio. "That's Entertainment", la Hollywood a via Teu-lada e a Segrate. E «Questa è l'Informa-zione» con Biagi e Santoro, Costanzo e Mentana e persino Emilio Fede, Gruber e Lasorella.

Una navigazione a vista e a rischio in un materia ancora fluidissima. Ma se non fosse così bella, perché la ameremmo tanto?

«Il Quiz stava alla Televisione come il Western sta al Cinema. Erano i ge-neri forti per eccellenza», scrive Aldo Grasso nella sua bella Storia della Tele-visione Italiana (Garzanti, 1992). Il primo decennio della nostra tv, diciamo 1954-65, è la vera Età del Quiz. Comincia con l'eroe eponimo, Mike

Il 26 novembre 1955 comincia l'avventura di *Lascia o raddoppia?*. Durerà fino al 1959. Nelle foto, dall'alto: un giovane Mike Bongiorno con barba finta; Paola Bolognani che vinse ben 5 milioni; Edy Campagnoli e Maria Luisa Garoppo; Gianluigi Maria-nini, esperto di «moda»; Lando Degoli, famoso per il «controfagotto»; i ciclisti Rivière, Coppi e Baldini con Mike; Lu-ciana Alagna un attimo prima di svenire.

Bongiorno, attentissimo ai programmi americani. Ancora adesso (lo ha rac-contato in una puntata di *Quelli che il calcio*) va a letto alle cinque del matti-no perché, grazie al satellite, guarda avidamente le trasmissioni della tv statunitense. Nel 1955 scoprì *La do-manda da 64 mila dollari*. Era messa in onda dalla Cbs, la mitica rete il cui conduttore glorioso del tg era il gior-nalista Walter Cronkite che solo con i suoi commenti costringerà Lyndon Johnson a lasciare la presidenza e gli Stati Uniti a troncare la guerra del Vietnam. Da quell'idea Mike derivò *Lascia o raddoppia?*

Il quiz fa parte dello spirito italiano forse ancor più che dell'americano. Gli indovinelli della principessa nella *Tu-*

randot di Puccini sono il simbolo del quiz. Ma *Lascia o raddoppia?* fu più che un quiz. Fu la straordinaria fotografia dell'Italia: un Decamerone di personaggi comici e tragici, esseri sommersi nella profonda provincia italiana che spesso sanno tutto sull'opera lirica, sul calcio, sul teatro, sul cinema o sulla moda. *Lascia o raddoppia?* e i giochi che lo seguirono, dal *Musichiere* di Riva al *Campanile Sera* attraverso le domande permisero di esaltare la saga, la canzone di gesta dell'italiano medio. Tutti si riconobbero in quei personaggi. A dieci anni dalla guerra gli italiani erano ansiosi di vedere, di capire com'erano vestiti, come si muovevano, come parlavano, dal Nord al Sud. I quiz fecero scoprire la commedia umana del Paese, un'umanità romanzesca, da *feuilleton*, e mostrarono schiette, stupide ragazze popolari da *Povere ma belle*. E nello stesso decennio trionfò la tv della rivista e del varietà, del grande spettacolo. Era la nostra Broadway elettronica, con la «divina» Mina e con sfavillii e luccichii da albero da Natale. E le sorelle Kessler ballavano il Dada Umpa.

L'età d'oro del quiz s'inaugura nel novembre 1955, a quasi due anni dall'inizio delle trasmissioni della Tv italiana, con *Lascia o raddoppia?*, dagli studi Rai della Fiera di Milano. È un gioco che consiste nel presentare ai concorrenti in più serate domande in molte materie, che variano dalla geografia a Garibaldi, dai fumetti alla mitologia e all'opera di Verdi. Si parte da quota 2500 lire e rispondendo in cabina si sale sempre più fino alla favo-

losa (allora) somma di cinque milioni e 120 mila lire. Il concorrente può sempre, come dice il titolo, lasciare o raddoppiare. Guida la trasmissione Mike Bongiorno, giovane presentatore italo-americano, cresciuto tra Torino e New York, scampato alla morte durante la guerra quando fu prigioniero dei nazisti a San Vittore, lanciato nel giornalismo Rai dal grande Vittorio Veltroni (padre di Walter) e impostosi con la rubrica *Arrivi e partenze*, presentazione di personaggi colti al volo in aeroporto, che solo lui poteva intervistare perché era uno dei pochi all'epoca a parlare correntemente l'inglese.

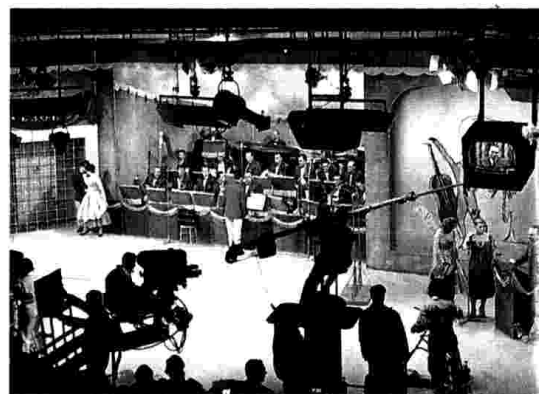
Lascia o raddoppia? ottiene subito uno strepitoso successo e fa svettare le vendite dei televisori, da poche migliaia fino al milione di abbonati, perché è una commossa, ironica, patriottica autobiografia dell'Italia: con la giusta dose di patetismo e di volgarità, di provincialismo e d'ipocrisia, di genio e sregolatezza. A fare subito grande la trasmissione furono i suoi leggendari personaggi. Lando Degoli era un professore di matematica di Carpi (Modena) e come migliaia d'italiani sapeva tutto dell'opera verdiana. Cadde perché ignorava che il Cigno di Bussetto nel *Falstaff* aveva usato lo strumento «controfagotto». Ma l'Italia s'indignò e commosse per lui, la do-

manda era discutibile e il professore fu riammesso in gioco.

Serenamente fece il gran rifiuto tenendosi la somma fino allora vinta e rinunciando al rischio ulteriore. Ma il gioco fu reso popolare dalla bellezza da «giglio infranto» di Paola Bolognani. Una studentessa diciottenne bionda subito ribattezzata «la leonessa di Pordenone». Sapeva tutto sul calcio. Un giornalista scoprì e rivelò che era figlia di una ragazza-madre. Lei stessa ignorava i retroscena delle sue origini familiari e fu vista piangere disperatamente per quell'insulto alla sua innocenza. Nino Nutrizio, direttore del quotidiano del pomeriggio milanese *La Notte* che aveva fatto il discutibile scoop, si scusò pubblicamente: «Confesso. Ero come un lupo vorace e ho mangiato le galline nel pollaio prima che lo facessero gli altri...»

Paola si ritirò e visse da allora felice e contenta. Maria Luisa Garoppo era una tabaccaia di Casale Monferrato e aveva un seno immenso, due mammele a cuspide che foravano gli abiti. L'Italia dell'epoca, pruriginosa e ipocrita, che si era irritata per gli amori proibiti di Coppi e della Dama Bianca, di Rossellini e Ingrid Bergman, fu sconvolta ma anche travolta dalla gioia per quella femmina dall'incanto felliniano. E nell'età delle Lollobrigida, Loren e Silvana Pampanini la su-

**«Gli italiani
amarono
subito
la tv e si
identificarono
con gli
eroi della
cabina»**



permaggiolata Garoppo fu l'attrazione più peccaminosa.

Felice Mannarelli era uno studente meridionale che lavorava e studiava di notte; vinse i cinque milioni per pagarsi la maturità classica e fece lacrimare milioni di madri. Buronzi era un emiliano dai baffoni guareschiani e rispondeva su Garibaldi: alla boa finale dei cinque milioni volle portarsi in cabina come «esperto» il giornalista Lino Rizzi che da sempre lo punzecchiava. Luciana Alagna era una giovane milanese dalla bellezza di Kim Novak. Dubbiosa su una domanda, svenne (o finse?) in cabina e fu riammessa al gioco. Gianluigi Marianini, torinese, era il classico buontempone da *Amici miei*. Parlava in uno strano gergo ottocentesco, si vestiva come Brummel e sapeva tutto sulla moda civile ed ecclesiastica.

Il quiz visse la prima puntata il giovedì 26 novembre 1955 dopo una prova il sabato 19. Durò per 191 trasmissioni, sempre il giovedì alle 21, fino al 1959. Dopo le prime puntate l'Italia al giovedì sera si fermava. I consigli comunali dovevano essere rinviati. I cinema per attirare pubblico dovevano interrompere la proiezione normale e proiettare il programma su schermi appositamente installati. I giornali partirono con notizie di poche righe e poi dedicarono intere pagine al-

la cronaca delle serate e ai commenti di esperti alle domande degli esperti.

Gli intellettuali erano intrigati. Scrisse il romanziere Carlo Levi: «Mille e mille nuovi Edipi ogni settimana in quell'ora di notte affrontano la Sfin-ghe. Nessuna altra esperienza potrebbe essere più vista né più trionfale». Ma al di là dei concorrenti c'erano alcuni protagonisti classici. Mike Bongior-no, sempre impeccabile, professionale, uguale a se stesso. Umberto Eco, astro cerebrale sorgente, scrisse una *Fenomenologia di Mike Bongiorno*. La tesi: gli italiani sono rassicurati da Mike perché nessuno pensa di essere più ignorante di lui, il suo candore di fronte ai quesiti che propone, la sua bellezza sbiadita, il suo stile anonimo ne fa l'idolo della folla.

Accanto a lui c'era una stupenda bionda, la milanese Edy Campagnoli, in veste di «valletta». Porgeva le buste ai concorrenti e non parlava mai. A bocca chiusa era la ragazza più popolare d'Italia. Prima di lei per poche puntate c'era stata un'altra ragazza, la bruna procace Maria Giovannini che fece l'errore della sua vita: fu notata all'esordio e le offrirono d'interpretare un filmetto di pirati. Credette di avere sfondato e lasciò il quiz. Poco dopo era dimenticata, mentre Edy era la fidanzata d'Italia. Fu detta anche «la ragazza dei portieri» perché amoreggiò

con Ghezzi guardiano della porta dell'Inter e sposò Buffon, numero uno del Milan. Una splendida e buona ragazza, morta pochi mesi fa. Nel *Rischiatutto* più tardi Bongiorno ebbe una valletta, Sabina Ciuffini, bella, peperina e romana, che parlava sempre, con guizzi d'ironia. Si disse ch'era il frutto degli anni della contestazione.

Fu una «commedia dell'arte» che rappresentò perfettamente il sapore di quegli anni. A chi lasciava alle soglie dei cinque milioni, veniva data la Fiat 600, la macchina-emblema che aveva motorizzato l'Italia. Gli intellettuali finirono per essere sospettosi di quel successo. Paolo Gobetti, figlio di Piero, scriveva sulla severa rivista di sinistra *Cinema Nuovo* di Guido Aristarco: «Lascia o raddoppia?» esprime la politica culturale dei governi centristi. Esalta la finta cultura, quella di chi coltiva l'hobby, la fissazione, la passione sbagliata a detrimento del nostro sano lavoro di tutti i giorni». C'era del ve-



È di scena il *Musichiere* di Mario Riva: primo appuntamento il 7 dicembre 1957. Chiuderà i battenti nel 1960 dopo 90 puntate. Nella pagina accanto, apre la galleria fotografica il maestro Gorni Kramer; continuando da sinistra, vediamo lo studio della trasmissione, Patrizia della Rovere e Carla Gravina (le vallette), Laura Lardori (vincitrice nel '58); Mario Riva con Jane Mansfield e, qui sotto, una foto di gruppo.



ro in queste recriminazioni intellettuali e moralistiche, che s'irritavano perché l'Italia confondeva cultura con nozionismo, critica musicale e controfagotto.

Ma certo l'Italia più semplice e umile s'identificò direttamente con gli eroi della cabina, si riconobbe nella loro ingenua smania di migliorarsi con i cinque milioni e nel loro delirio nozionistico. *Lascia o raddoppia?* fece amare la tv, era il sogno di un Paese che scopriva il frigorifero e la lavatrice, la pillola anticoncezionale e l'utilitaria. Neppure Mussolini aveva ipnotizzato tanta gente come il piccolo italoamericano antifascista, l'inossidabile presentatore che avrebbe continuato la sua epopea di quiz per quarant'anni, sempre uguale a se stesso, sempre perfetto. E lo scrittore più arrabbiato degli anni Sessanta, Luciano Bianciardi (*La vita agra*) a suo modo gli rese omaggio: «I nostri presentatori della tv hanno successo in quanto riassumono ed esprimono certi difetti e certe tare nazionali. Mike Bongiorno riassume ed esprime più di tutti. Ecco perché lo stimiamo il più mediocre e il più bravo».

Oltre tutto, fece imparare agli italiani a parlare la loro lingua: omologata, non più dialetto. E insegnò a rispondere: «Esatto» invece di «sì», oppure «Okay» con uno straordinario, modernissimo impatto di lingua del Manzoni e di slang del ponte di Brooklyn.

Letà del quiz, simbolo del primo decennio di video nazionale, prosegue con *Il Musichiere* di Mario Riva. Altro monumento, nato (la trasmissione) il 7 dicembre 1957 e che dura novanta puntate lunghe un'ora, ogni sabato, fino al 1960, salutando il giorno che verrà: «Domenica è sempre domenica...»

Era un gioco musicale a premi, con



Con Enzo Tortora, il 5 novembre 1959, parte *Campanile sera*: tutti i giovedì, per due anni (104 puntate) e un'appendice di 13 trasmissioni nel '62. Dall'alto, Tortora durante una gara; la piazza di Acireale incita i suoi campioni; il presentatore agli esordi: debuttò il 6 gennaio del '57 con *Telematch* e qui lo vediamo con il concorrente Adalberto Albertini (detto «la mente»); infine, ancora in una puntata di *Campanile sera*.

i concorrenti che si sfidavano sulla conoscenza delle canzoni facendo squillare una campanella. Giocava sulla passione italiana per le canzoni, ravvivata dai *Festival di Sanremo*, di Napoli, *Cantagiri* e altri. Garanzia di successo la premiata ditta Garinei e Giovannini. Ma il segreto furono gli ospiti. Qui volavano sul palcoscenico non i provinciali anonimi, ma tutta l'Italia che contava. Mina lanciata verso grandi traguardi, le gemelle Kessler, Nino Manfredi, Albertazzi, Gassman, Bartali e Coppi. Quest'ultimo non cantava male e sull'aria di «Come pioveva!» sfocteva Bartali: «Come perdevi! Come perdevi!»

Mario Riva era il genio di una comicità romanesca. Veniva dalla rivista, dove aveva per spalla Riccardo Billi, ed era un equivalente di Aldo Fabrizi nel cinema. E con i fantastici G&G era arrivata l'orchestra di Gorni Kramer, un mago dello swing.

Il segreto del *Musichiere* erano le vallette. Tutte belle, povere, deliziose. Lorella de Luca flirtò con il contino Giovanni Volpi al Festival di Venezia del 1958 e sposò il regista Tessari. Alessandra Panaro, Carla Gravina, friulana solida, brava attrice, poi compagna di Gianmaria Volonté. Patrizia della Rovere. Brunella Tocci, Miss Italia, poi raffinata giornalista di moda e moglie del dirigente tv Pio De Berti Gambini, parente del romanziere Quarantotti Gambini de *L'onda dell'incrociatore*. Marilù Tolo: bellezza senza frontiere, le impediranno di sposare un principe, Alfonso di Borbone. Questa sì che era Italia, in tutte le sfumature! Cantavano Nuccia Bongiovanni e Johnny Dorelli, poi Paolo Bacilieri. Regista era Antonello Falqui, figlio di un critico letterario, grande genio della nostra rivista. Questa era l'altra foto dell'Italia: una Hollywood sul Tevere e a via Asiago, ma anche alla Fiera di Milano, nel tempo di Visconti, Antonioni, Dino Risi. E sulla passerella di Mario Riva sfilavano la Wandissima Osiris, perfino Gary Cooper e Tyrone Power, le curve dolcevitaiole di Anita Ekberg il più bell'animale umano a ovest della cupola di San Pietro. Alla fine di ogni puntata risuonavano le note di *Domenica è sempre domenica*, una di quelle canzoni che riassumono l'Italia, come *Ma la notte no* di Arbore.

Anche questa trasmissione però era nata da un'idea americana. Garinei e Giovannini avevano visto a New York

il programma: *Name that Tune* (Dà il nome a quel motivo).

Mario Riva morì in modo tragico. Cadde dal palcoscenico al *Festival del Musicchiere* a Verona (organizzato dal giornale che era nato dalla trasmissione). Stette in agonia dieci giorni in ospedale assistito dalla moglie, l'attrice Diana Dei, e si spense il 1° settembre 1960. L'Italia lo pianse disperatamente, come aveva fatto dopo Superga (maggio 1949) per il Grande Torino.

Con *Campanile Sera* spunta un altro grande personaggio: Enzo Tortora. Giornalista genovese, aveva debuttato come presentatore di giochi in *Telematch* il 6 gennaio 1957. Era il contrario di Bongiorno: colto e raffinato, fin troppo, a mezza voce borbottava le risposte ai quiz che proponeva e si riteneva un po' sprecato in Quizzilandia. Con Bongiorno e Renato Tagliani presentò *Campanile Sera*, un altro gioco a premi di cui andarono in onda ben 104 puntate, trasmesse al giovedì dal 5 novembre 1959 al 30 novembre 1961, con un'appendice di 13 puntate, al martedì, nel 1962. Tagliani, un presentatore corretto ma un po' grigio, fu poi sostituito da Enza Sampò, intelligente, delicata, fidanzata di Umberto Eco, e dal personaggio della radio Walter Marcheselli.

Campanile Sera fece adorare la tv agli italiani. Le gare avvenivano tra due paesi o due città, e allora scendeva in lotta il tradizionale spirito italiano dei Guelfi contro i Ghibellini, dello Strapaese, della burla e della beffa. Un trionfo. Ma Umberto Eco, nonostante fosse coinvolta la sua ragazza, sentenziò: «Un giorno la barbarie del *Musichiere* e di *Campanile Sera* ci apparirà come l'aspetto irrecuperabile di un'epoca felice, un momento aurorale della telecomunicazione, in cui tutto rivestiva dimensioni epiche».

Gli ascolti erano sui 12 milioni. Gli indici di gradimento (che si usavano allora e che indicavano il favore reale del pubblico per un programma, mentre oggi si segnala soltanto l'audience) variava da 51 a 71. La forza del programma era Popi (Adolfo) Perani, ideatore, organizzatore, factotum. Anche qui gli intellettuali obiettavano, ma a Luchino Visconti *Campanile Sera* piaceva: con le sue liti ingenuie, il suo cattivo gusto, l'epica immediata. Al-



Giardino d'inverno, un'ora di musica per una rivista senza parole: la prima puntata andò in onda il 21 gennaio 1961. Qui a sinistra vediamo uno dei tanti ospiti, il cantante-fantasia Henry Salvador e, in basso, le gemelle Ellen e Alice Kessler. Nella foto centrale, un'immagine di *Canzonissima* con Delia Scala: è il 1958 e comincia la grande avventura in tv della *Lotteria di Capodanno*. L'idea era nata alla radio.



do Grasso lo classifica «una delle matrici ineludibili della televisione italiana». Ma i critici nel 1962 ne chiesero con aspra levata di penne la soppressione.

Eppure *Campanile Sera* archiviava dei frammenti vivi di storia d'Italia. Enzo Tortora andò a scovare un vecchietto di Monfalcone che era stato con Enrico Toti sui monti della Carnia e aveva combattuto con il martire della stampella.

Ma quel decennio d'oro — che è lo stesso del boom, della crescita dell'Italia, del «miracolo» — è segnato non solo dall'ascesa del quiz ma anche dalla fioritura inattesa di riviste e varietà, tra i migliori (televisivi) al mondo.

Studio Uno è mitico: il più grande varietà mai fatto alla nostra tv. Furono dodici puntate, trasmesse sempre di sabato (da allora il sabato è il giorno sacro al varietà Rai: dall'era Falqui e Sacerdote si è passati a quella di Pippo Baudo, altro personaggio immenso del nostro catodo), dal 21 ottobre 1961 per tre mesi, crescendo di settimana in settimana, con bellezze che oggi si possono recuperare in qualche Video Rai, ma si potrebbe dare al pubblico l'intera serie. E poi ci furono quattro edizioni fino al 1966.

Studio Uno fu per la nostra tv un impasto di Fred Astaire e Ginger Rogers, di Gene Kelly e Cyd Charisse. La perfezione del musical, le coreografie hollywoodiane di Busby Berkeley. Riviveva nei teatri Rai il sublime sfarzo delle produzioni MGM, e i personaggi che inventarono questa meraviglia si chiamavano Antonello Falqui (anche regista)



e Guido Sacerdote. Da ricordare che lo Ziegfeld del varietà televisivo era un sorridente funzionario chiamato «il dottor Puntoni»: patito del musical ma figlio dell'aiutante di campo di Vittorio Emanuele III.

Fu la prima rivista *assolutamente* televisiva. Nel 1962-63, momento magico, vi sveltarono Mina, grandissima; Mac Rooney; le Kessler - il cui motivo, il *Dada Umpa*, divenne un altro tormentone nazionale -, le Bluebell Girls, Marcel Amont, il Quartetto Cetra inimitabile, Zizi Jeanmarie, Walter Chiari, Rita Pavone, Adriano Celentano, Gianni Morandi. Tutti i miti e il divertimento dell'Italia del boom. Il lamento di Gino Paoli, la trasgressione di Umberto Bindi, e poi la *Biblioteca del Quartetto Cetra* commedie musicali in sedicesimo (riprese in Video Rai), Luttazzi, Milly, Salce, Panelli.

Il coreografo era Don Lurio, un folletto disegnatore della luce. Gli ascolti andavano da 13 a 16 milioni. Il gradimento, basso con Sandra Milo (59), attrice miracolata da Fellini, salì a 77 quando arrivò dall'America il grande coreografo dei musical MGM, Hermes Pan, scritturato da Garinei e Giovannini per la rivista *Un paio d'ali* con Rascel.

Ma ci furono almeno altre due meraviglie della rivista televisiva italiana anni sessanta. *Giardino d'inverno* fu la «rivista senza parole». Musica pura. Andò in onda dal 21 gennaio 1961, offrendo un'ora di sola musica, con incursioni nelle meraviglie di tutto il mondo. La Chicago del jazz, Bahia, New Orleans, Las Vegas, Parigi, i Tropici. Un varietà da acquario, con ritmi serrati in un clima da giardino artificiale. Questa meraviglia aprì il music hall italiano alle suggestioni internazionali. Ed era illuminato dall'autentico genio di Gorni Kramer. Mago della musica e anche innocen-



Sabato 21 ottobre 1961 segna la nascita di *Studio Uno*, il varietà televisivo. Gli ascolti andavano da 13 a 16 milioni. Dall'alto, Zizi Jeanmarie con il coreografo americano Hermes Pan, Rita Pavone, Mina insieme a Totò. Il programma, in quella stagione, durò tre mesi. Poi ci furono altre quattro edizioni fino al 1966.

te e sfrenato campione dell'esibizionismo. Convinse Falqui a fare per tutto il *Giardino d'inverno* dei giochi tecnici di telecamere che lo facevano apparire nel medesimo quadro del video in due immagini diverse: così Kramer suonava la fisarmonica a fianco di un altro Kramer. Era evidentemente l'aspirazione di una vita di questo genio minato da una lieve balbuzie. Era riuscito a mettere in scena se stesso e il suo doppio. Narciso e il fiume.

E quella fu anche la stagione di *Canzonissima*. Era nata alla radio l'idea di abbinare una gara musicale alla Lotteria di Capodanno. Si chiamava *Le canzoni della fortuna*. Ma dal 1958 al 1962 irrompe la classica *Canzonissima*. Che sogno! 1958 con Renato Tagliani.

Ma il 1959 resta nella memoria come l'anno dei portenti. Guidano l'«ammiraglia» del varietà Garinei e Giovannini, Dino Verde, Lina Wertmüller. Dirige Antonello Falqui. Gli intrattenitori sono Delia Scala la più indavolata delle soubrettes (vero nome Odette Bedogni), Paolo Pannelli e Nino Manfredi. Si presentano con un'elegantissima giacca a righe, poi buttano tutto alle ortiche e diventano tre diavoli volanti: Delia ballerina di can can come Shirley Mac Laine, Pannelli cow boy cinico e bullesco, ma soprattutto uno sveltante Nino Manfredi che si ricorda di essere ciociaro di Ceccano, terra di Giulio Andreotti. E inventa una battuta che delizia gli italiani: «Fusse che fusse la vorta bbona» (fosse che fosse la volta buona).

Nel 1960 l'intrattenitrice è Lauretta Masiero, poi arriva il fantasioso Lionello con il serio e professionalissimo Aroldo Tieri, e nel 1961 Sandra Mondaini. E di anno in anno la *Canzonissima* assurge alla leggenda.

È sorprendente che abbiamo amato tanto questa tv? Vennero a Roma Perry Como e Ed Sullivan, titolari dei più grandi show americani (i padri dei Maurizio Costanzo) e dissero sinceramente: «Tanto di cappello, *paisà*. La televisione italiana è la più bella del mondo». E Frank Sinatra e Dean Martin giurarono che Mina era la cantante più favolosa del pianeta.

Ma lei non volle trasferirsi a Hollywood perché aveva paura dell'aereo. Ma questa è un'altra storia.

Guido Gerosa
(Prima puntata/Continua)

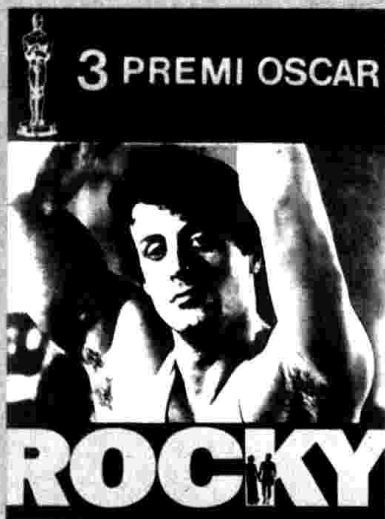
**OGNI SETTIMANA TRAME, PROTAGONISTI E CURIOSITÀ
DEI FILM SCELTI DA RAIUNO. E UN GRANDE CONCORSO**



*IL
GRANDE CINEMA
è di casa*

1895-1995 CENT'ANNI DI CINEMA





LA TRAMA

La passione di Rocky Balboa, ventottenne di Filadelfia, è la boxe. Ma per sbarcare il lunario riscuote crediti per un usuraio italo-americano. Spera in un avvenire migliore, anche per sentirsi all'altezza dell'amata Adriana. La sua grande occasione arriva quando il campione del mondo dei massimi Apollo Creed si trova senza sfidante. Rocky si allena, stringe i denti e...

IL CAST

Regia: John Avildsen; soggetto e sceneggiatura: Sylvester Stallone; fotografia: James Crabe (technicolor); scenografia: Bill Cassidy; montaggio: Richard Halsey; musica: Bill Conti; produzione: Irwin Winkler e Robert Chartoff per United Artists; origine: Usa, 1976; durata: 110'.

Interpreti: Sylvester Stallone (Rocky Balboa), Talia Shire (Adriana), Carl Weathers (Apollo Creed), Burt Young (il fratello di Adriana), Burgess Meredith (l'allenatore), Thayer David.

NON PERDETELO PERCHÉ...

È la più efficace riscrittura del sogno americano in versione anni Settanta. Una fiaba alla Frank Capra, dove un improbabile boxeur ha la chance di affrontare il campione del mondo dei pesi massimi. L'America come terra delle opportunità. Il sogno di cambiare il proprio destino. Ma anche la felice descrizione della Little Italy di Filadelfia, nutrita di speranze piccolo-borghesi. E la mano felice del regista John Avildsen, essenziale e pulito come un classico.



Stallone,



Stallone con Talia Shire, una coppia che durerà fino a *Rocky V*.

Little Italy

Prima di *Rocky* non era nessuno. Sylvester Stallone, figlio di un emigrato italiano di Gioia del Colle, sangue pugliese come quello di Valentino, aveva lavorato come apprendista barbiere, garzone di pizzeria e usciere di teatro. Aveva spalato merda di elefante allo zoo di Central Park. Uno dei tanti aspiranti attori che fanno la fame a New York e accettano partecine in film porno per 25 dollari al giorno. Scrive. Tutta la voglia di arrivare l'ha accumulata dentro un copione scritto su misura per i suoi muscoli da «macho addormentato»: la storia dell'inatteso trionfo di un pugile mezzo suonato, Rocky, che tiene un poster di Marciano sul muro della sua stanza. Pare che a Stallone l'idea sia venuta dopo aver visto un match tra Muhammed Ali e il mediocre Chuck Wepner,

dal ring all'eternità



Stallone con Carl Weathers, nel film *Apollo Creed* (verrà ucciso sul ring da «Drago» Dolph Lundgren in *Rocky IV*).

che miracolosamente riuscì a scendere dal ring con le sue gambe.

«Sei pazzo, Sly»

Quella sceneggiatura è benedetta dalla fortuna. La United Artists gli offre 100.000 dollari. «Okay, però la parte di Rocky la fate interpretare al sottoscritto!», rilancia Stallone. «Mi hanno

risposto che ero suonato: non potevano rischiare un sacco di soldi su un illustre sconosciuto. Ma io ho tenuto duro. Hanno alzato la cifra: 150.000, poi 200.000 dollari. E avanti così. Volevano comprarmi. Ma alla fine sono stati contagiati dalla mia pazzia».

Invidiosi!

Rocky incassa cento volte il suo costo e proietta l'outsider Stallone nell'olimpico di Hollywood. Quando vogliono ridere di lui, i colleghi invidiosi entrano in un video-store e noleggiavano i *soft-core* che ha girato fino a un anno prima. Ma lui va avanti. Gli amici lo chiamano Sly, che vuol dire «dritto». E' vero, se non fosse un furbo come avrebbe

potuto intraprendere una carriera di star alla veneranda età di 30 anni?

Papillon

Il 28 marzo 1977, al Dorothy Chandler Pavillon, *Rocky* si presenta gran favorito con 8 nomination alla notte degli Oscar. Ne vincerà «solo» tre: miglior film, regia e montaggio. Alla cerimonia piccolo incidente per Sly: «La farfalla che portavo con lo smoking preso a nolo si ruppe. Ne feci a meno. Dissero che ero un arrogante perché non avevo messo la cravatta». Ma per i maligni Sly era furioso, sapendo già di aver fatto cilecca con la sua doppia *nomination* personale, come attore protagonista e sceneggiatore.

CROSTACEI

«Volevo avvicinarmi il più possibile, anche biologicamente, al fisico e alla psiche di un pugile stressato. Così mi sono nutrito per mesi e mesi quasi esclusivamente di crostacei». L'immagine di Rocky aderisce a quella di Sly. Lui userà ogni intervista per sottolineare che, oltre ai bicipiti, ha anche un cervello.

GORILLA?

Le femministe non sopportano la sua vigoria di macho. «La gente mi crede un gorilla che passa la vita in palestra a mangiare banane...».

ROCKY E I SUOI FRATELLI

Tra il 1979 e il 1990 escono 4 sequel (alternati ai vari *Rambo*). Da *Rocky II* in poi Sly è anche regista, ma in *Rocky V* si affiderà ancora al premio Oscar Avildsen. Il suo avversario Apollo Creed, diventerà allenatore in *Rocky III*. Feroce fin quasi alla macchietta è il suo antagonista in *Rocky IV*, Drago, biondo sovietico che ruggisce: «Io ti spizzo in due». La donna del cattivone, Brigitte Nielsen, diventerà Mrs. Stallone. Più malinconico è *Rocky V*, dove Balboa diventa allenatore. Sul set anche Sage, il figlioletto di Sly.



Stallone: il suo venne definito un look da «macho addormentato».

VITTORIO GASSMAN • CLAUDIA CARDINALE
MARCELLO MASTROIANNI • RENATO SALVATORI • TOTÒ

i soliti ignoti

MARIO
MONICELLI



LA TRAMA

Il ladruncolo Cosimo, lo stalliere Capannelle, il disonesto Mario, il fotografo Tiberio, il geloso Ferribotte. Una gang da strapazzo. Vanno a scuola di scasso dal mago della cassaforte Cruciani per un colpo milionario al caveau del Monte della Pietà. La banda del buco va all'attacco, ma il percorso è sbagliato. Finiscono in una cucina. Il loro unico bottino sarà un piatto di pasta e ceci.

IL CAST

Regia: Mario Monicelli; soggetto: Age e Scarpelli; sceneggiatura: Age, Scarpelli, Monicelli, Suso Cecchi D'Amico; fotografia: Gianni Di Venanzo; scenografia e costumi: Piero Gherardi; musica: Piero Umiliani; produzione: Franco Cristaldi per Lux-Vides; origine: Italia, 1958; durata: 111'.

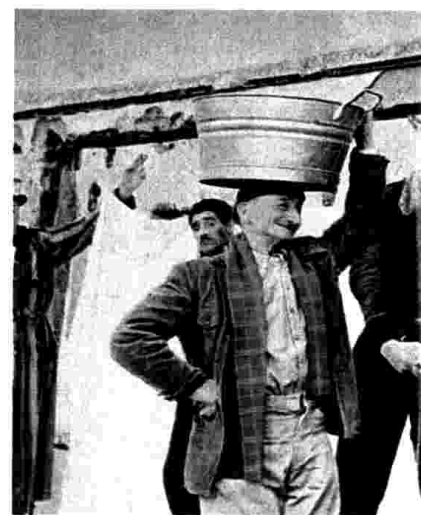
Interpreti: Vittorio Gassman (Peppe er pantera), Marcello Mastroianni (Tiberio), Renato Salvatori (Mario), Totò (Dante Cruciani), Carla Gravina (Nicoletta), Claudia Cardinale (Carmelina, sorella di Michele), Memmo Carotenuto (Cosimo), Tiberio Murgia (Michele, detto Ferribotte), Carlo Pisacane (Capannelle), Rossana Rory (Norma). Nastro d'Argento per la miglior sceneggiatura e per il miglior attore (Gassman). Nomination all'Oscar come miglior film non americano; Vela d'Oro al festival di Locarno.

NON PERDETELO PERCHÉ...

Arrivò a un passo dall'Oscar questo "Rififi" all'italiana, parabola di virtù e difetti italici, di quell'arte di arrangiarsi tutta nostrana, che ci ha reso famosi (e criticati) nel mondo. Per un colpo finito a pasta e ceci, Monicelli radunò una straordinaria galleria di ceffi, più simpatici che inquietanti. Un campionario di facce che la commedia all'italiana sfrutterà negli anni '60. Quasi un prototipo, anche per il new look di Gassman, avviato su una strada che lo condurrà fino all'"Armata Brancaleone".



Banda



Visita della «Madama» alla scuola di scasso di niente Tiberio Murgia, Carlo Pisacane

Riciclaggio

I soliti ignoti sta a metà strada fra La banda degli onesti e una caricatura del celebre poliziesco francese Rififi. Viene progettato negli studi della Vides per riciclare le grandi scenografie de Le notti bianche di Visconti, che sono costate un occhio della testa al



Totò venne inserito nel film su richiesta della Vides per rinforzare un cast giudicato «fragile».

Bassotti made in Italy



del prof. Dante Cruciani (Totò). Fanno fin-
Renato Salvatori e Marcello Mastroianni.

produttore Franco Cristaldi. Però la gestazione del copione è così lunga che nel frattempo le costruzioni vengono ugualmente smantellate. Monicelli, che ha già avuto a che fare con la piccola mala e la polizia, da Guardie e ladri a Totò e Carolina, immagina un titolo ritenuto troppo «pericoloso», Le madame. Ma in Italia cominciano a proliferare i colpi dei soliti ignoti e così...

No, Gassman no

Mario Monicelli: «Quando dissi che volevo Gassman come protagonista tutti credettero che scherzassi: aveva interpretato sempre ruoli da cattivo e con alcuni film girati in America si era un po' spuntanato. Mi proponevano piuttosto Sordi o qualsiasi altro, purché non Gassman».

Vittorio Gassman: «Praticamente Monicelli mi fece una laparotomia alla faccia. Mi distrusse come idolo marmoreo di tanti film storici. Insomma, mi fe-



Carla Gravina era reduce dal successo di *Amore e chiacchiere*. Nella locandina, appostati dietro l'angolo, Renato Salvatori e Tiberio Murgia.

ce simpatico. Sul set c'era un'aria di incontinentale divertimento. La gran parte delle scene non riuscivamo nemmeno a finirla per il gran ridere».

Mario Monicelli: «Siccome era un po' stempiato e aveva il naso aquilino, sullo schermo Gassman risultava scostante. Per dargli l'aspetto di un «tonto» piacevo-
le gli mascherammo la gobba del naso, gli mettemmo del cotone alle narici, uno spessore sotto il labbro e la parrucca».



Tiberio Murgia separa Claudia Cardinale dal «bello» Renato Salvatori.

E tanti remake

Due anni dopo arriva L'audace colpo dei soliti ignoti, ambientato però a Milano. L'esordiente Nanni Loy sostituisce Monicelli. Mastroianni in panchina, al suo posto il rampante Nino Manfredi. Questa volta l'obiettivo sono i milioni del Totocalcio. Il personaggio di Manfredi viene subito ripreso in alcuni Caroselli firmati Garinei e Giovannini. Negli anni '80 Louis Malle gira un remake americano, Crackers, dove compare un mafioso di nome Monicelli; Bob Fosse mette in scena a Broadway una versione musical, Big Deal; Amanzio Todini sforna un crepuscolare I soliti ignoti vent'anni dopo; e ci provano perfino i Vanzina con I mitici, sullo sfondo di Tangentopoli. E adesso Fabrizio Bentivoglio ha appena finito di girare in America Livers ain't cheap del ventisettenne James Merendino, che si annuncia come l'ennesimo epigono de I soliti ignoti.

FUSIONE

«Ne I soliti ignoti Gassman fece l'imitazione di Sordi e mia. Architetto una specie di fusione con l'aiuto di Gherardi che gli cambiò il naso e di Monicelli che lo fece zagagliare» (Maurizio Arena)

CAPANNELLE

Carlo Pisacane, attore napoletano di sceneggiate, diventò famoso grazie al ruolo di Capannelle. Ma Monicelli lo fece doppiare in bolognese.

MISERABILI

Murgia lavorava come sguattero. Era sardo ma venne trasformato in siciliano. «Cercavo un ragazzo che avesse un certo che di altero, pur essendo un autentico miserabile» (Mario Monicelli). Il «compositi Carmela» di Murgia diventò una frase di moda.

CLAUDIA

La Cardinale aveva studiato al Centro Sperimentale. Era appena arrivata da Tunisi e nessuno se n'era accorto. Aspettava già il primo figlio, Patrick.

PRIMATO

Ne I soliti ignoti c'è il primo morto ammazzato della commedia all'italiana, Memmo Carotenuto, che finisce sotto un tram dopo un borseggio.

CABARET



IL CONCORSO DI RAIUNO PER I I MIGLIORI FILM

In occasione del centenario del cinema Raiuno ha previsto un lungo ciclo televisivo a cui è legato un grande concorso a premi: *I migliori film della nostra vita*. A partire da questo numero il *TV Radiocorriere* pubblicherà un tagliando necessario per partecipare all'iniziativa. Tutti i lettori potranno inviare le loro preferenze attraverso il coupon che pubblichiamo nella pagina accanto.

Ogni settimana, in premio, un magnifico *Combi* della **PHILIPS** (un unico apparecchio, televisore più videoregistratore) che viene assegnato per estrazione fra tutte le cartoline pervenute. Al termine del referendum il film più votato verrà trasmesso da Raiuno in una serata speciale dedicata al cinema.

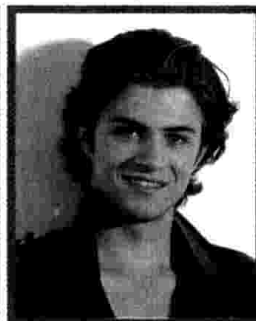


RAI: PRODUZIONI E PROIEZIONI

Cinema e televisione: un matrimonio ormai indissolubile. È orgogliosa la Rai d'aver generato tanti film, così orgogliosa da proporre i suoi ultimi gioielli al pubblico di alcune città prima del loro naturale passaggio nei palinsesti della prossima stagione.

Già a Fiuggi, il 14, 15 e 16 luglio davanti a un pubblico invitato gratuitamente, sono stati proposti tre titoli doc, *Senza pelle* di Alessandro D'Alatri, *Caro diario* di **Nanni Moretti**, *La bella vita* di Paolo Virzì, tre film che nelle passate stagioni cinematografiche hanno ottenuto incassi e critiche favorevoli.

Lo psicopatico «senza pelle» di **Kim Rossi Stuart**, vincitore del Globo d'Oro, del Premio del pubblico a Locarno e del David, è una perla della casa di produzione Rai.



Per non parlare di *Caro diario*, con cui Nanni Moretti, oltre ad aver vinto il premio a Cannes e il David, ha raccolto elogi di critica ovunque, anche nel proibitivo mercato americano.

La bella vita, che ha confermato l'attore Massimo Ghini e rivelato Sabrina Ferilli come «nuova Magnani», ha puntato il dito sui rapporti fra telespettatori e piccolo video conquistando il favore del pubblico.

La rassegna continuerà dopo Fiuggi con altri tre giorni (13, 14, 15 agosto) a Santo Stefano di Cadore, a Grottaglie (25, 26, 27 agosto), Città della Pieve (15, 16, 17 settembre), Latina (19, 20, 21 ottobre), Sulmona (26, 27, 28 ottobre) e in molte altre città fino a dicembre compreso.



CENT'ANNI DEL CINEMA

DELLA NOSTRA VITA

Cento per uno

Ecco l'elenco completo dei film tra i quali potete scegliere il vostro preferito.

Per partecipare al concorso è sufficiente compilare il coupon e inviarlo al seguente indirizzo:

Concorso «I migliori film della nostra vita» - Casella Postale 6666 - 00100 Roma

IN PREMIO OGNI SETTIMANA UN VIDEO COMBI **PHILIPS**

2001 Odissea nello spazio
A ciascuno il suo
Angeli con la pistola
Angoscia
Anna dei miracoli
Arsenico e vecchi merletti
Bataan
Bella di giorno
Bellissima
Blade runner
Blow out
Brazil
Cabaret
Cantando sotto la pioggia
Cappello a cilindro
Caro diario
Carosello napoletano
Chinatown
Corvo rosso non avrai il mio scalpo
Cronaca di un amore
Dieci in amore
Dirty dancing-Balli proibiti
Gioventù bruciata
Gli spietati
Hair
I cavalieri del Nord Ovest
I migliori anni della nostra vita
I soliti ignoti
Il bacio della pantera
Il cavaliere pallido
Il cielo può attendere
Il Gattopardo
Il gigante
Il grande cielo
Il laureato
Il mondo di Suzie Wong
Il monello
Il padre della sposa
Il sorpasso

Il sospetto
Il terzo uomo
Indiscreto
King Kong
L'attimo fuggente
L'eterna illusione
L'uomo che uccise Liberty Valance
L'uomo dai sette capestri
La battaglia di Algeri
La casa dei nostri sogni
La dolce ala della giovinezza
La donna che visse due volte
La febbre dell'oro
La fiamma del peccato
La figlia di Ryan
La finestra sul cortile
La grande illusione
La guardia del corpo
La storia infinita
La vita è meravigliosa
La voce nella tempesta
Là dove scende il fiume
Ladro di bambini
L'onore dei Prizzi
L'orgoglio degli Amberson
Lo squalo
Marcellino pane e vino
Mare d'erba
Mary Poppins
Matrimonio all'italiana
Misericordia e nobiltà
Ninotchka
Nodo alla gola
Nuovo Cinema Paradiso
Ombre rosse
Per chi suona la campana
Per un pugno di dollari
Pomodori verdi fritti
Pretty Woman

Qualcuno volò sul nido del cuculo
Quarto potere
Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo
Riso amaro
Rocky
Sabrina
Saranno famosi
Sciuscià
Sedotta e abbandonata
Senso
Sissi
Spartacus
Tempi moderni
Terminator
Testimone d'accusa
Thelma e Louise
Tutti a casa
Una giornata particolare
Una moglie
Vacanze romane
Via col vento
Vincitori e vinti

TV castrol

**I migliori
FILM**
della nostra vita

RAIUNO

il mio film preferito è:

Cognome

Nome..... Età

Via..... CAP

Città..... Tel.

Professione

INVIARE A: CONCORSO I «MIGLIORI FILM DELLA NOSTRA VITA»

QUIZ

DIECI DOMANDE PER CINE-AMANTI

- 1** Una mosca entra nell'abitacolo dell'aereo e il pilota si chiede in base a quale legge fisica l'insetto possa volare alla sua velocità in un aereo non pressurizzato e che vola molto più velocemente. È un frammento di un film di Billy Wilder su un personaggio che fece parlare di sé per un record e per la tragedia che si abbatté sulla sua famiglia. Titolo del film e nome del personaggio.
- 2** James Mason suona la *Toccata e fuga* di Bach, Kirk Douglas canta strimpellando il banjo, ma non è un film musicale...
- 3** Seppellisce il passato di grande pistolero, simulando il suo funerale e apponendo il suo nome su una lapide, per impedire che altri vengano a sfidarlo. Originale e un po' intellettuale. Quale film?
- 4** Argomento: Alfred Hitchcock. Un solo elemento, un solo indizio deve guidarvi alla soluzione, cioè al titolo del film diretto dal re del giallo. Provate!
A) Bicchiere di latte luminoso;
B) Aereo su campo di granturco;
C) Statua della libertà;
- 5** «Eccomi De Mille, sono pronta per il mio primo piano». Questa frase viene pronunciata come evidente citazione da Robin Williams nei panni di Mrs. Doubtfire. A quale classico dello schermo si riferisce?
- 6** *Il pianeta proibito*, il celebre fantascienza-cult degli anni '50, era una variante di un dramma di Shakespeare. Quale?
- 7** Vittorio De Sica, del quale è superfluo fare l'elogio, fece una breve apparizione interpretando se stesso in un film di Ettore Scola del 1974 con Nino Manfredi e Vittorio Gassman. Quale film?
- 8** Il collegio femminile di Appleyard, in Australia, sarà al centro di un episodio che la cronaca e la scienza non hanno saputo spiegare: la sparizione di due fanciulle in un luogo che rendeva impossibile tale eventualità. Film da amare senza riserve. Quale?
- 9** Connor MacLeod e Ramirez. E può bastare. Avete due film a disposizione: meglio di così... Quali?
- 10** Il nostro grande Alberto Sordi si è cimentato, in anni recenti, in un film nel quale prende per il bavero il mondo dell'esoterismo. Quale film?

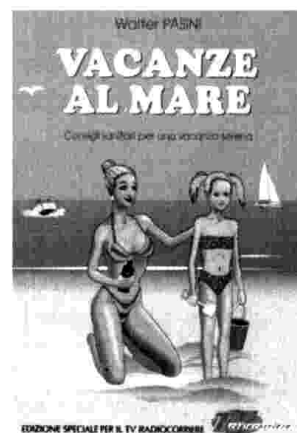
Soluzioni

1) *L'aquila solitaria*, Usa 1957, regia di Billy Wilder, con James Stewart nel ruolo di Charles Lindbergh. 2) *(20.000 leghe sotto i mari)*, Usa 1954, regia di Richard Fleischer, 120 min. 3) *La pistola sepolta*, Usa 1956, regia di Russell Rouse, con Glenn Ford, Jeanne Crain, 92 min. 4) A) *Sospetto*; B) *Intrigo internazionale*; C) *I sabotatori*. 5) *(Viale del tramonto)*. 6) *La tempesta*. 7) *(C'eravamo tanto amanti)*. 8) *(Picnic a Hanging Rock)*, 1975, regia di Peter Weir. 9) *(Highlander. L'ultimo immortale)*, 1986, e *Highlander II*, il ritorno, 1990. 10) *(Sono un fenomeno paranormale)*, 1985, regia di Sergio Corbucci.



...Una lunga estate calda (e senza problemi)

Il dottor Walter Pasini spiega i motivi che lo hanno spinto a compilare un utile manuale per trascorrere delle vacanze nel modo più sicuro



Walter Pasini con la figlia Isabella. Responsabile europeo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, da anni si occupa della tutela del viaggiatore. Negli anni passati ha redatto il vademecum per i bambini e gli anziani in vacanza.



Solleone e via, di corsa, tutti al mare: tintarella, tuffi, passeggiate sugli scogli... spesso incautamente. «E sì, perché la vacanza, momento ideale per il recupero delle energie, non viene affrontata con accorgimenti, cautele. Anzi spesso è tutto all'insegna dell'incoscienza».

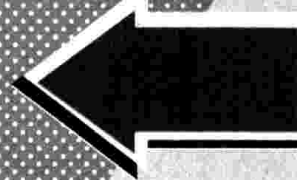
Coerente con le sue parole, il dottor Walter Pasini, responsabile europeo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, ha pensato bene di fornire un nuovo catalogo per vacanzieri del mare. Così dopo i consigli utili per la vacanza dell'anziano e del bambino, un terzo manualetto è dedicato alla spiaggia. «Sono stato per undici anni direttore del centro ta-

lassoterapico di Rimini e di incidenti ne ho visti proprio tanti e tanti!... poi basta leggere le cronache per capire quanti pericoli può incrociare il turista della spiaggia».

Non bisogna mai chiedere troppo e troppo in fretta al proprio corpo: è lo slogan del dottor Pasini. «Arrivano sulle spiagge persone che non hanno fatto nemmeno un po' di movimento durante l'anno e, di botto, si atteggiavano ad atleti». Chi sa che anche ad una profondità bassa, quella per raccogliere una conchiglia, si possono verificare alterazioni cardiache, come un'accentuazione della tachicardia? E se anni fa c'erano anche numerosi incidenti dovuti agli arredi da spiaggia («oggi sembra che le sdraio si costruiscono meglio»), ancora tante so-

no le ferite per scivoloni sugli scogli, o tuffi addirittura tragici... Ebbene basta poco dice il dottor Pasini: «Come ognuno mette in conto che potrebbero entrare in casa i ladri e perciò impianta porte blindate e sistemi d'allarme, così, quando si parte per la vacanza bisogna prevedere l'incidente e mettersi in guardia». Ed ecco i saggi consigli: non esporsi troppo al sole, o solo nelle ore meno pericolose e con i dovuti accorgimenti; quali creme antisolari usare; come evitare le micosi; come sfuggire i pericoli delle meduse, degli scorpioni di mare, dei ricci... insomma tutto ciò che bisogna sapere per tornare abbronzati e in piena forma. E con il buon ricordo di una lunga calda estate vissuta non pericolosamente.

Prima fila



1
55/13
287.755.000

IL DELTA DI VENERE

di Zalman King con Costas Mandylor
e Audie England (Usa, erotico)

Donna nel vortice delle sue fantasie amatorie, fra letteratura e feticismo...



2
19/23
353.461.000

BLUE SKY

di Tony Richardson con Jessica Lange
e Tommy Lee Jones (Usa, commedia)

Anno '62. Scienziato nucleare e la moglie bionda e sensuale in un intrigo.



3
26/23
11.830.211.000

QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE

di Mike Newell con Andie Mac Dowell
e Hugh Grant. (Inghilterra, commedia)

Madre torna in famiglia per riprendersi i figli e seminare zizzania...



4
18/96
8.386.074.000

LA SCUOLA

di Daniele Lucchetti con Silvio Orlando
e Anna Galiena (Italia, commedia)

Un professore alle prese con una scolaresca di periferia. Tutto frana, perfino la biblioteca.



5
21/254
8.664.208.000

PULP FICTION

di Quentin Tarantino con John Travolta
e Bruce Willis (Usa, thriller)

Los Angeles: Travolta sorveglia la moglie del boss. Keitel ripulisce dopo gli omicidi... è già cult.



6
22/23
229.062.000

THE MANGLER LA MACCHINA INFERNALE

di Tobe Hooper con Rupert England (Usa, horror)

Un lavanderia da incubo, un uomo deforme, incidenti: un poliziotto indaga



7
18/33
599.478.000

UN'AVVENTURA TERRIBILMENTE COMPLICATA

di M. Newell, con H. Grant e A. Rickman (Usa, commedia)

Educazione sentimentale di un'aspirante attrice nell'Inghilterra degli anni '50...



8
27/17
149.039.000

GLI SCORPIONI

di Deran Sarafian con Christophe Lambert
e Craig Sheffer. (Usa, azione)

Il morso è letale, la legge è la violenza: orrore sulle strade d'America...



9
21/32
513.713.000

UNA MOGLIE PER PAPÀ

di Jessie Nelson con Whoopi Goldberg e Ray Liotta
(Usa, commedia)

Governante nera conquista il cuore dell'orfanello e del papà...



10
20/44
712.936.000

ED WOOD

di Tim Burton con Johnny Depp
e Patricia Arquette (Usa, commedia)

Vita opere e golfini di un magnifico perdente di Hollywood...



Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ◆ STABILE

★★★★ un capolavoro!
★★★★ gente che film!
★★ una bella serata!
★ niente male,

SCEMI E VINCENTI

Dopo il successo di *Forrest Gump* Hollywood riscopre gli ingenui. John Landis, il regista di *Blues*



MIO MARITO IETTATORE

Trudie Styler, moglie di Sting, ha un futuro come produttrice cinematografica. È lei a firmare la produzione di *Grotesque*, una commedia ambientata nella campagna inglese durante la seconda guerra mondiale. Nel cast, oltre ad Alan Bates e Theresa Russell, naturalmente c'è anche lui, Sting, che come molti sanno ha fama di portare sfortuna. Sembra che Trudie, prima d'iniziare le ri-

PROFETI DELLA BEAT GENERATION



S'ingigantisce a vista d'occhio il film tratto dal romanzo di Jack Kerouac *On the road*, inno della beat generation. Francis Ford

SU e GIÙ



Più attivo che mai, il folletto **Danny De Vito** si prepara ad un tour de force per *Matilda*, storia di una ragazza con poteri telecinetici. Danny sarà attore, regista e produttore. Come se non bastasse produrrà anche il nuovo film di Ben Stiller, *Spies and Innkeepers*, ambientato all'epoca della rivoluzione americana. Lui farà Benjamin Franklin.

ANTEPRIMA

Brothers, sta lavorando a Toronto per portare sullo schermo le disavventure degli Stupids, la famiglia più scema d'America, resa famosa oltreoceano da una serie di libri per ragazzi di Harry Alard. Papà e mamma Stupid, con i figli Petunia e Buster, sono animati da un'ingenuità che rasenta la stupidaggine. Ma è proprio questa la loro arma vincente di fronte alle mille avversità della vita. Trionfa ancora la strategia *Forrest Gump*.



prese, abbia fatto visitare il set da un acchiappafantasma professionista.

Coppola, che ha acquistato i diritti del libro, progettava di affidarne la regia a Gus Van Sant, esperto in produzioni indipendenti di basso budget. Protagonisti avrebbero dovuto essere Leonardo Di Caprio e Ethan Hawke. Adesso Coppola ci ha ripensato: lo girerà da sé, con tutti i crismi di una megaproduzione e con due star come **Sean Penn** e **Brad Pitt**.

Continuano le esercitazioni pugilistiche di **Mickey Rourke**, che non ha mai dimenticato la passione per la boxe. Oltre ad allenarsi in palestra e sul ring, Rourke ha la brutta abitudine di prendere a pugni malcapitati che gli capitano a tiro. L'ultima vittima è il suo collega (in quanto attore e non boxeur) Jeff Kobler, reo di aver fatto gli occhi dolci a Carré Otis, proprietà privata del buon Mickey.



▶▶▶ ALBERTONE GORGHEGGIA

All'inedita attività canora di Alberto Sordi è dedicata l'edizione 1995 della rassegna Colonna Sonora, organizzata dall'Ente dello Spettacolo. Il galà, presentato da Vincenzo Mollica e ripreso da Raiuno, si svolge negli spazi del Cineporto. Per l'occasione vengono presentati alcuni filmati inediti girati da Albertone nel 1952 per i fratelli Gancia, che li presentarono soltanto un paio di volte nell'ambito di Carosello. «Non si tratta di veri spot pubblicitari», spiega Sordi, «perché non avevano uno scopo dichiaratamente promozionale, ma venivano semplicemente presentati in tivù con un cartello dei Gancia».

▶▶▶ PRIMO CIAK

Primo ciak a Crespina, in provincia di Pisa, per *Le affinità elettive*, il nuovo film di Paolo e Vittorio Taviani. Nel cast Isabelle Huppert, Fabrizio Bentivoglio, Jean-Hugues Anglade, Marie Gillain. A Fiumicino, invece, è in piena lavorazione *Viaggi di nozze*, nuovo film di Carlo Verdone, impegnato nella doppia veste di regista e attore, al fianco di Claudia Gerini, Cinzia Mascoli e Veronica Pivetti. È partita anche la lavorazione di *Vite strozzate* di Ricky Tognazzi, sul cui set sono impegnati Sergio Castellitto, Vincent Lindon, Ricky Memphis, **Sabrina Ferilli** e Lina Sastri.



FLASH

★ Non sarà più **Uma Thurman** la Desdemona dell'*Othello* di Oliver Parker, attualmente in lavorazione a Venezia, con Kenneth Branagh (Jago) e Laurence Fishburne (Othello). Al suo posto Irene Jacob (qui sotto).



★ Mancano cinque mesi a Natale e **Neri Parenti** già sta cucinando il suo *Vacanze di Natale* 1995, commediola di fine anno da gustare tra panettone e mostaccioli.

★ **Sylvester Stallone** sarà a Cinecittà nel prossimo autunno per girare *Daylight*, un giallo d'azione che lo riporta nuovamente in Italia dopo *Cliffhanger*.

★ **Roger Clinton**, fratello del presidente degli Stati Uniti, sarà il protagonista del sequel del celebre film *Blues Brothers*. Nessun commento alla Casa Bianca.

★ **Giuseppe Piccioni** torna al lavoro a settembre girando *Cuori al verde*, una commedia sentimentale con Margherita Buy e Giulio Scarpati (l'accoppiata vincente di *Chiedi la luna*). Nel cast anche Gene Gnocchi.

★ Il suo *Vito* e gli altri entusiasmano la critica e quei pochi spettatori che riuscirono a vederlo in sala. Adesso **Antonio Capuano** prepara il suo secondo film, *Pianese Nunzio, 14 anni a maggio*. Primo ciak previsto per ottobre. Anche Fabrizio Bentivoglio dovrebbe essere della partita.

★ Dopo il successo di *Exotica*, il canadese **Atom Egoyan** ha firmato un contratto con la Warner Bros. per girare *Dead Sleep*, un thriller psicologico che entrerà in lavorazione nel prossimo autunno.

INTERVISTA AL GABIBBO, IL VENDICATORE IN PELUCHE

La voce dell'



CANALE 5
dal lunedì al venerdì
alle 20,25

Eccoli qui, tutti riuniti, gli allegri compari di *Peripissima sprint*. Da sinistra, Gianni Fantoni, Dario Ballantini, Miriana Trevisan e il Gabibbo. Nella foto piccola, Gero Caldarelli e Lorenzo Beccati, il «corpo» e la «voce» del pupazzo in rosso.

impertinenza



Un metro e cinquanta d'altezza, dieci chili di pelo rosso d'orsetto e per il mitico pupazzo, passato da bizzarro incursore alla Chiambretti a novello Robin Hood, il gioco è fatto. Resta un dubbio: chi si nasconde sotto l'ampio vestito? A chi appartiene la voce «malmostosa» che accompagna le sue denunce? Per scoprirlo siamo andati dai suoi «papà»

di Dario Biagi Foto di Angelo Deligio



Parliamo un po' del Gabibbo che sta facendo carriera. Che tien botta da cinque anni, e ora conduce addirittura, con tanto di valletta. E spopolerà per tutta l'estate dalla postazione di *Paperissima sprint*. Cominciamo a inquadrarlo da vicino, questo *ombudsman* di peluche, questo vendicatore catodico. Sono dieci chili di pelo d'orsetto per un metro e cinquanta d'altezza.

Chi li anima, Gero Caldarelli, è alto qualche centimetro di più, per cui lavora leggermente piegato in avanti. Gero, all'anagrafe Giorgio, è il corpo del pupazzo: torinese, cinquantatré anni, mimo da trentacinque, ex compagno d'avventure di Maurizio Nichetti.

Invece la voce «malmostosa» ap-

Ciccio Ciccio (ovvero Gianni Fantoni) e il Gabibbo (che, in dialetto ligure, vuol dire «l'amico che viene da fuori»), rendono omaggio, con un perfetto baciamano, alla bella Miriana Trevisan.



partiene a Lorenzo Beccati, quarantenne genovese, coautore di *Striscia la notizia* nonché collaboratore storico di Antonio Ricci. Far parlare l'omino rosso significa intervistarli entrambi.

Chi ha creato il Gabibbo?

Beccati. È nato da un lavoro collettivo. Ricci voleva un pupazzo in trasmissione, perché funzionano. A *Drive in* avevamo avuto il Tenerone; a *Odiens*, il Bibi, e così via. Ne fece uno schizzo, ma poi ci accorgemmo che esisteva già un pupazzo simile: era la mascotte di una squadra di basket. Ne comprammo i diritti e lo facemmo costruire dalla sartoria Chelli, dove lavora la moglie di Gero. Il nome nacque subito: Gabibbo, in ligure, significa amico venuto da fuori, forestiero. Anche per la voce non ci furono problemi: io già facevo questa voce grezza fra di noi, e non ne provammo nemmeno altre. I problemi ci furono con la mimica: per una settimana non riuscimmo a trovare la sincronia tra voce e gesti. Stavamo già per rinunciare quando un giorno accadde il miracolo: sembrava che la voce uscisse da lui.

A chi vi siete ispirati, ognuno per la sua parte?

Caldarelli. Ai cartoni animati. Ogni anno aggiungo passettini e altri piccoli movimenti ripresi da lì. Nei primi tempi, inventavo un movimento ogni giorno.

Beccati. Il carattere del Gabibbo è nato subito, assieme alla voce. È sicuramente un adulto, ma arrabbiato come un adolescente, e usa una terminologia da ragazzo. Ho pescato da un patrimonio idiomatologico comune a tutti i ragazzi genovesi. Termini come «besugo» (un pesce dall'espressione un po' fessa), «pattoni», «mea» e «ti spacco la faccia» sono normali modi di dire, a Genova.

E per la voce, ha dovuto sforzarla, fare esercizi?

B. Ho imparato subito a modularla, e non mi costa alcuna fatica. *E il mimo, che difficoltà incontra?*

C. Dentro, sono vestito (in jeans e dolcevita nero) e incappucciato: sudo moltissimo. Per questa serie; ho passato dentro la pelle del Gabibbo cinque ore al giorno, benché il mio record sia di nove ore filate. Ogni

tanto sono costretto a sollevare la testa, spalancando la bocca del pupazzo, e a togliermi il cappuccio, per riprender fiato. Inoltre, posso guardare solo in basso; per guardare in alto, devo usare dei trucchi. *Quando il Gabibbo va in trasferta, vi muovete entrambi?*

B. Raramente. Di solito, va Gero, che mima su battute pronunciate dal regista; poi io lo doppio in studio. Però, prima che lui parta, decidiamo tutto: cosa fare e che taglio dare al servizio.

La gente come tratta il Gabibbo? Lo crede davvero un'entità animata?

B. I bambini lo martellano di cazzotti da quando arriva. Per gioco.

C. Qualcuno ne ha timore, resta distante, perché il Gabibbo è grande.

B. È un po' inquietante. Come uno che porta la maschera. Però è anche un'immagine d'allegria. Con tutto quel rosso...

Di prim'acchitto, gli danno del tu?

B. Lo salutano, gli parlano, lo toccano. Lo trattano come una persona.

C. Quando siamo andati ad Ales-

sandria, dopo l'alluvione, i senza-tetto mi correvano incontro, nel fango, invocando: «Gabibbo, aiutaci tu!».

In genere, che cosa accade dopo una denuncia del Gabibbo?

B. Intanto, la mandi in onda e la vedono sei o sette milioni di spettatori. A volte siamo riusciti a risolvere dei casi con la semplice minaccia di mandare il nostro inviato. In genere, accade che le autorità del luogo, questori, magistrati, carabinieri o presidi di scuola, intervengono.

Quanti casi avete risolto?

B. Più che risolti, diciamo sblocati. Tantissimi; non ne abbiamo tenuto il conto. A Cagliari, ad esempio, c'era una scuola che il 26 di ottobre non era ancora aperta. L'inter-

malmenato l'operatore, ma s'è trattenuto con me, perché evidentemente il Gabibbo incute un po' di rispetto. Un'altra volta ho litigato con un guardiano e poi lui, sottovoce, m'ha detto: «Chissà che penserà di me la mia famiglia, ora che ho bisticiato col Gabibbo!».

In origine, il Gabibbo era un incursore alla Chiambretti, non un Robin Hood...

B. A dire il vero, siamo venuti cent'anni prima di Chiambretti. L'embrione del Gabibbo era già in *Lupo solitario* e in *Drive in*, quando andavamo a casa di Fellini e prendevamo le botte dal portiere. Però è vero: il Gabibbo ha smesso di fare il monellaccio, sfoga il suo senso civico, va sul sociale. Nelle prime puntate era uno che ingoiava tutte le

cose che non gli piacevano, ma non le digeriva. Poi ci siamo accorti di cosa avevamo in mano, e c'è stato uno sviluppo. Da tempo, se ci fate caso, non abbiamo più immesso nel suo linguaggio termini da tormentone, proprio per dar più risalto a quel che deve dire la gente.

Le missioni del Gabibbo vi coinvolgono emotivamente?

C. Quando mi calo in quei panni, so di fare un lavoro sociale.

B. Per fare programmi come *Striscia la notizia*, ci vuole senso civico. *Vi esibite in privato come Gabibbi?*

D. In famiglia, a volte succede. Se me lo chiedono altri, li accontento solo se è a scopo di beneficenza.

C. A casa ho tre vestiti da Gabibbo, e uno lo uso per i miei spettacoli.

Fuori dall'Italia, il Gabibbo è conosciuto?

B. Dove c'è il satellite, è famoso. Ci arrivano lettere dalla Germania come dal Senegal; in Svizzera, è addirittura un idolo.

Ma a voi scoccia di non poter esser riconosciuti e godere della sua fama?

B e C. Non è un dramma. *Chi incassa i diritti sulle sigle musicali del Gabibbo, che finiscono quasi sempre in classifica?*

B. Un attimino sta andando bene, ma il vero boom è stato quello di *Ti spacco la faccia*, quattro anni fa: primo in classifica per nove settimane. Ebbene, all'interprete della canzone va appena l'uno per cento. E qui devo svelare un piccolo segreto: la voce di tutte le sigle non è la mia, ma quella di Antonio Ricci, al naturale; mentre negli spettacoli, il Gabibbo è doppiato da una terza persona, un altro degli autori di *Striscia*, Mimmo Artana. Più che le vendite, però, rendono i passaggi, le ripetizioni, ovvero i diritti Siae.

Gabibbo forever o sentite che la pensione è vicina?

C. Io penso di continuare per altri dieci anni.

B. All'inizio pensavamo che avesse una sua scadenza; ora invece ci rendiamo conto che è diventato popolarissimo, un personaggio alla Topo Gigio, che può forse stancare per certi suoi limiti ma è comunque un classico, in un certo senso un immortale.

Dario Biagi

«Il Gabibbo è sicuramente un adulto, ma arrabbiato come un adolescente, e usa una terminologia da ragazzo, certamente genovese»

vento del Gabibbo ha avuto un effetto immediato.

Il successo più clamoroso?

C. Questo di Cagliari e lo sblocco di una variante per il Colle di Tenda, a Borgo San Dalmazzo.

Come, e chi, sceglie i casi?

B. C'è un numero verde con una segreteria sempre in funzione, e una persona che si occupa solo di quello. Da ogni chiamata ricaviamo una scheda. Poi le esaminiamo io, selezionando secondo un criterio di preminenza e rilevanza sociale, cioè i casi più macroscopici e che riguardano il maggior numero di persone.

L'intervento più movimentato, più rischioso?

C. Una volta, a Torino, il dipendente d'un ospedale ha



**QUARK
SPECIALE**

RAIUNO
il martedì
alle 20,40

GLI APPUNTAMENTI

DI PIERO ANGELA

CON LA NATURA

Felini e

Questa settimana è di scena la savana africana dove la vita è regolata dalla legge del più forte. Tra leoni, ghepardi e gnù c'è il Serval, un piccolo sconosciuto predatore, temibile «re» delle tenebre

di Alberto Angela

C'è un predatore delle savane di cui non si parla mai. Eppure è uno dei più affascinanti felini africani. Ha il colore del leone, un corpo slanciato come il ghepardo ed è schivo come il leopardo. È il Serval. Ed è proprio lui il protagonista del primo filmato che andrà in onda su *Quark* martedì prossimo.

È un felino molto particolare. Ricorda assai la lince, anche se è molto più slanciato, per via dei lunghi ciuffi sulle orecchie. Non è in grado di assalire uno gnù o una zebra, perché è troppo piccolo, ma nella sua «nicchia» è un vero terrore: aggredisce tutti i vertebrati minori, dalle lepri alle faraone, divorando, con l'occasione, rettili ed insetti. Quando lo si vede avanzare a piccoli balzi, nell'erba alta, all'imbrunire, ci si accorge che ogni suo passo è calcolato e silenzioso. Il Serval, infatti, conosce bene una regola fondamentale della savana: ad ogni istante, ad ogni passo, potrebbe esserci un predatore pronto a balzargli addosso. In effetti, sebbene si tratti di un carnivoro, è egli stesso vittima di altri suoi «colleghi» ben più grossi, come i leopardi o i leoni.

In realtà nessuno è veramente sicuro in questo ambiente: un leopardo o un ghepardo possono essere uccisi da un leone, e quest'ultimo, se isolato, può esser preda di un gruppo



contenti



Il Serval vive nella savana (foto grande): il piccolo predatore ha i colori del leone e il corpo del ghepardo.

Il grande orso bianco è tra i protagonisti della seconda parte della trasmissione dedicata agli abitanti del mare. Nella pagina accanto, dall'alto, vediamo gli elefanti marini, l'orca e, in basso, i trichechi: della loro vita parleranno i documentari in onda martedì 25 luglio.



LE PRATERIE DEL MARE

Quando si pensa al mare, soprattutto a quello dei Tropici, si pensa sempre a un universo pieno di vita. Quello che è poco noto, però, è che a volte il mare aperto (a quelle latitudini) è spesso un vero e proprio deserto d'acqua, con pochissime forme di vita: per i pesci è l'equivalente del deserto del Sahara... Qual è il motivo?

Nei mari freddi la differenza di temperatura tra gli strati superficiali dell'acqua e quelli profondi crea correnti verticali. In pratica masse d'acqua scendono e altre risalgono. In questo modo, dal fondo vengono in superficie tante particelle e sostanze nutritive, ideali per la crescita del plancton (che in effetti abbonda nei mari glaciali). E quando c'è il plancton, è presente tutta la catena alimentare (in un certo senso il plancton è l'equivalente marino delle praterie) che va dai piccoli pesci agli squali, alle balene. I mari gelidi sono quindi mari ricchissimi. Ai Tropici invece, non esiste tanta differenza di temperatura tra la superficie e gli strati profondi dell'acqua, non si creano le correnti verticali e quindi il plancton non prospera.

E se non esiste il plancton, mancano praticamente tutte le forme di vita che da lui direttamente o indirettamente dipendono.



Un sub e, sopra di lui, una vasta formazione di plancton, ovvero il primo anello della catena di alimentazione della fauna marina, al punto che viene considerato l'equivalente delle praterie.



di iene. Insomma quella che si gioca ogni notte, nelle savane africane, è una partita senza vincitori in partenza, tutti rischiano. E così il Serval ha imparato ad analizzare ogni rumore, un po' come se avesse un «radar» incorporato. Grazie al suo eccezionale senso dell'udito, infatti, è in grado di avere una precisa mappa sonora dell'ambiente circostante, che lo aiuta a identificare i diversi rumori delle prede e dei predatori. È così sospettoso da apparire addirittura timido nei suoi movimenti. Ma, quando parte all'attacco della preda, la sua precisione è sbalorditiva. Anche al buio i suoi denti lasciano poco scampo alle vittime: i canini hanno infatti marcate scanalature ai lati, così da permettergli di penetrare meglio ed essere più resistenti al momento del morso.

Le immagini che verranno trasmesse costituiscono forse l'unico «ritratto» filmato di questo elegante predatore. Sarà un modo per vedere la savana con un occhio nuovo e insolito. Un luogo dove i protagonisti non sono sempre e solamente i leoni, gli elefanti e le gazzelle, ma dove esiste un «coro» di altri attori, meno famosi ma non meno affascinanti, che meritano di essere conosciuti.

Con il secondo filmato in programma affronteremo un argomento per certi aspetti molto simile, ma in un ambiente totalmente diverso: il mondo subacqueo. Nel mare, infatti, oltre agli squali, alle balene ed ai pesci colorati delle barriere coralline, esiste anche una folla di altre creature che solo raramente vengono citate nei documentari, anche per la difficoltà di filmarle. Si tratta di un piccolo universo di esseri viventi legati da un complesso intreccio di equilibri ecologici. Esplorando mari tropicali, oceani gelidi, ma anche fiumi e laghi, avremo così un'idea dell'incredibile varietà di forme viventi (miliardi di individui) che li abitano: non esiste un sistema migliore per descrivere la complessità dell'evoluzione che nel corso di decine di milioni di anni ha modellato classi di animali molto diverse tra loro, riuscendo a farle vivere in perfetto equilibrio nel loro ambiente. Un compito non facile che i documentaristi sono riusciti a realizzare nel modo migliore e con immagini spettacolari che vanno dal tricheco al salmone, al polpo...

Alberto Angela

CALABRESE - VOLLI: UN ATTO D'ACCUSA

Il circo

**Dopo vent'anni dal loro libro sull'informazione televisiva, i due semiologi
Nell'intervista, uno dei due autori, Ugo Volli, dichiara che i tg subordinano le**

Sembra passato un secolo da che l'italiano medio proclamava: «L'ha detto il telegiornale», a testimoniare la sua fede nell'autorità del mezzobusto. Non che il telegiornale abbia perso la sua autorevolezza, ma oggi non c'è più il tg per antonomasia, il tg unico del monopolio Rai. Si sono moltiplicate le testate e i volti, il conduttore ha spazzato via l'inamidato speaker dell'era Bernabei e son successe molte altre cose. Oggi i tg si combattono

a colpi di Auditel, spietatamente; un calo di qualche punto di *share* e la poltrona del direttore inizia a scottare.

Omar Calabrese e Ugo Volli, illustri semiologi, sono tornati sul luogo del delitto dopo vent'anni, e hanno trovato uno scenario completamente trasformato. Nel '74, appunto, pubblicarono da Laterza un saggio. *Come si vede il telegiornale*; l'anno scorso,

l'editore ha chiesto loro di aggiornarlo e i due han dovuto riscriverlo da cima a fondo, dal momento che, del vecchio edificio, restavano solo i calcinacci. Il nuovo testo, *I telegiornali. Istruzioni per l'uso*, è il classico sasso nello stagno, dove si sostiene provocatoriamente che i tg sono diventati veri e propri spettacoli, che subordinano le notizie, le immagini, i commenti, alle regole dello show. Magnifiche confezioni infiocchettate di realtà che rischiano di far perdere di vista la realtà stessa.



CONTRO I TELEGIORNALI SPETTACOLO

vizioso

CALABRESE E VOLLI

I telegiornali
Istruzioni per l'uso



sono tornati sul «luogo del delitto» con un nuovo saggio. notizie e le immagini alle regole dello show

di Dario Biagi

Ma seguiamo il ragionamento degli autori nelle parole di Ugo Volli, docente di filosofia del linguaggio all'Università di Bologna.

Professor Volli, com'è cambiato il modo di trattare le notizie negli ultimi vent'anni?

«Da strumento quasi ufficiale, molto orientato a ribadire la sua autorità in termini di neutralità e impersonalità, l'informazione televisiva s'è trasformata in qualcosa di fortemente autori-

ferito, in cui il ruolo del conduttore è esaltato e la spettacolarizzazione fondamentale».

Com'è avvenuto il cambiamento? C'è stato un punto di svolta?

«C'è stata una serie di passaggi. La trasformazione iniziò con la riforma del '73-'74. Dalle direzioni Biagi e Barbato in poi, si verificò una progressiva rottura della possibilità di presentare i fatti in maniera univoca e ufficiale. Il Tg3 di Curzi ha portato molte innovazioni importanti: ha introdotto la

copertina e gli editoriali, reinterpretato il sommario, lanciato un effetto di realtà in studio, con gli esperti accanto al conduttore, la lettura dell'Ansa sul computer, la conduzione in coppia, l'accoppiamento Roma-New York. E poi, Curzi, quando ancora non c'erano i telegiornali Fininvest, ha avuto il coraggio di fare un tg esplicitamente di parte, Telekabul. Altri passaggi-chiave sono stati il Tg2 "delle ragazze" (Lilli Gruber, Carmen Lasorella) e l'invenzione Fininvest (la cui paternità si può attribuire a Emilio Fede) del direttore-conduttore».

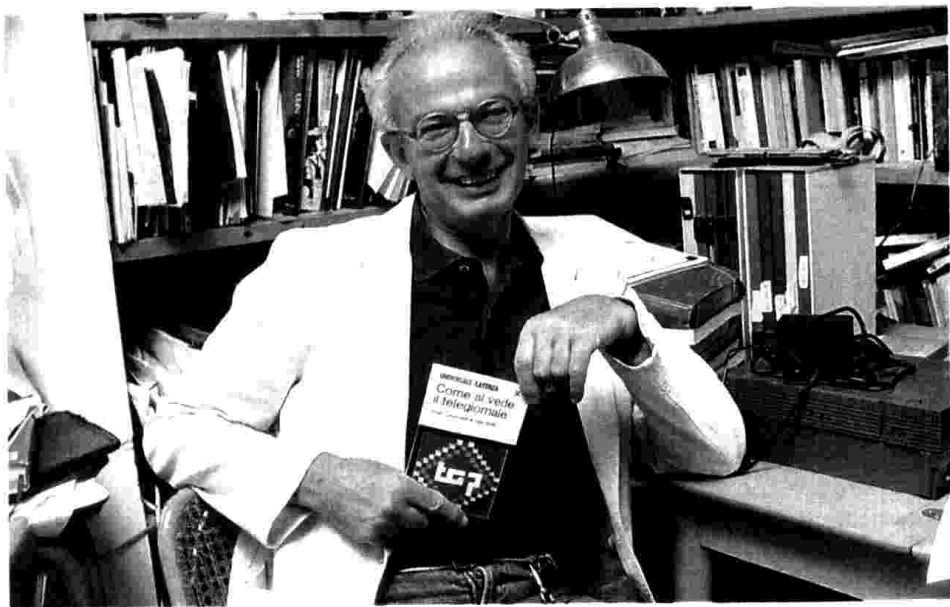
Che cosa comporta la conduzione del direttore?

«Da un lato, una maggior assertività e autorità: chi parla rappresenta la rete, l'istituzione. Dall'altro, un impatto e un protagonismo molto più forti: pensiamo, per esempio, a Fede che strapazza i suoi corrispondenti». *Veniamo al nocciolo della vostra critica: i tg si sarebbero trasformati in teatrini virtuali in cui le notizie vengono «messe in scena», e solo se abbastanza spettacolari.*

«La nostra idea è che l'attività principale dei telegiornali italiani è quella di far spettacolo del mondo. Ciò implica forti limiti di notizia-bilità (la scelta degli eventi che possono far notizia). Quando

Ugo Volli, docente di filosofia del linguaggio all'Università di Bologna. In alto, la copertina del libro *I telegiornali. Istruzioni per l'uso*, scritto da Volli insieme a Omar Calabrese.





«Un tg tedesco di oggi è molto simile a un nostro telegiornale di quindici anni fa»

due avvenimenti hanno più o meno lo stesso rilievo, ma solo uno è filmabile, passa quest'ultimo. E questo implica una costruzione del mondo su misura dell'effetto spettacolo. Non che crediamo che sia meglio un dispaccio Ansa d'un quotidiano; né abbiamo nostalgia dell'informazione asettica d'una volta; temiamo solo gli effetti profondi, non formali, di questo processo: che la gente possa essere influenzata da questi meccanismi. Pensiamo, ad esempio, alle candele di Emilio Fede. Spesso avvengono questi giochi, alcuni grotteschi, altri più sottili, che pongono un problema di rispetto dell'intelligenza del pubblico».

L'effetto spettacolarizzazione non sembra riguardare, però, la politica. Lì siamo sempre alle solite auto blu, ai filmati di repertorio...

«Secondo me, c'è stato un progresso anche in questo settore. Berlusconi, ad esempio, ha cercato chiaramente di autoconcentrarsi lo spettacolo addosso».

Quindi, voi dite, noi seguiamo i notiziari come show...

«Come contenitori: una serie di numeri, una scaletta, un certo ritmo. Un'altra cosa interessante è vedere come è cambiato il commento – anche non verbale – del conduttore, con lo

schermo di dietro o di fianco. Egli si pone in una condizione di fiduciario nostro, che riceve una specie di delega a commentare, percepire e filtrare il mondo. Sorride, fa battute, scherza. Una volta l'impassibilità era di rigore. Questo implica un effetto di partecipazione, di coinvolgimento». *Sono andato a rivedermi un saggio di Furio Colombo di vent'anni fa, Televisione: la realtà come spettacolo. Anche lì si parlava di televisione demiurgica che «normalizza e riordina» il flusso della realtà, ma in funzione rassicurante. Oggi, invece, si cerca la drammatizzazione...*

«C'è stata una ricerca della drammatizzazione fortemente legata al momento politico: un tentativo di usare i tg come armi di scontro, di creare allarmi e tensioni che nel Paese non c'erano. Un altro aspetto, più internazionale, è che, più o meno consapevolmente, si è creato un meccanismo di alimentazione e controllo di questo bisogno, con fenomeni di manipolazione che in parte ci sfuggono. Le vicende della Guerra del Golfo o di Timisoara, in Romania, hanno dimostrato che spesso le immagini vengono create per sostituire gli eventi. Vent'anni fa, c'erano due universi paralleli: la realtà e la realtà teletrasmessa; oggi, c'è solo la tv, una tv

TUTTA LA VERITÀ NIENT'ALTRO

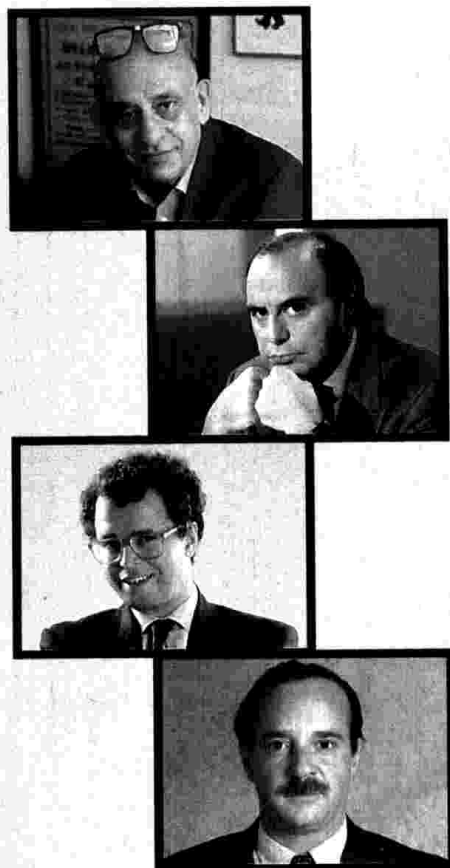
Lo strumento più potente che si conosca nel mondo dell'informazione sta deviando su strade laterali che ne aumentano l'effetto sensazionale e ne diminuiscono la credibilità e il significato». L'allarme di Furio Colombo (contenuto nel suo libro *Ultime notizie sul giornalismo*), lanciato soprattutto guardando al mondo dell'informazione d'oltre oceano, si specchia con l'allarme di Calabrese e Volli. Spettacolo, dunque, più che notizia?

Clemente Mimun, direttore del Tg2, dice: «La situazione della tv italiana non è affatto così tragica come certi studiosi vogliono far credere. Il panorama italiano è più ricco che altrove. Certo, con tg tematici, con la pay tv, si potranno rispettare anche esigenze di «nicchia», ma già adesso il problema non è tanto quello di adeguarci alla qualità degli altri Paesi, quanto il contrario».

«Ci sono notizie che urlano da sole. Gli eventi dell'ex Jugoslavia», aggiunge **Sandro Curzi**, direttore del Tg di Telemontecarlo: «sono di per sé agghiaccianti. Lì non c'è da urlare. C'è anzi da dire sottovoce: guardate queste immagini e riflettete. Piuttosto, tocca ai giornalisti spiegare il perché, raccontare la storia, ciò che accadeva prima di quei fatti».

Mimun: «Tra Eltsin che ha avuto una crisi cardiaca, Mururoa, la storia del bambino caduto nel pozzo, la madre che ha ucciso il figlio e s'è suicidata dopo aver provato a farlo altre dieci volte, oggi ho 30 notizie importanti per il tg e solo 19 spazi. Non si tratta di scegliere la notizia spettacolare. Piuttosto si deve far sì che lo spettatore abbia tutte le informazioni che contano». Ma quanto di ciò che i tg dicono (e del modo usato per comunicarlo) dipende dai desideri dell'editore?

Per **Enrico Mentana**: «non si può fare un giornale prescindendo da chi lo dirige. Tranne che in rari casi, il direttore ha la meglio sull'editore. È del tutto ridicolo pensare che un telegiornale sia femmina rispetto alla rete che lo ospita. I tg delle reti private sono differenti perché hanno avuto una genesi non corale. Sono molto più personalizzati e pensati, anche se l'obiettivo resta l'audience. Emilio Fede ha fatto prima il tg su Italia1 e poi su Rete4. Ha fatto lo stesso giornale e ha cambiato lui la rete...».



Dall'alto: Sandro Curzi direttore del Tg di TMC; Bruno Vespa ex direttore del Tg1; Enrico Mentana del Tg5 e Clemente Mimun del Tg2. Nella foto grande, Ugo Volli con il libro del '74 sul telegiornale.

Nessun orientamento dunque? Afferma Bruno Vespa: «Perché negare che più o meno, a seconda dei periodi, delle direzioni, dei cicli storici, i tg siano orientati? Ma essere orientati significa essere di parte? Onestamente questo è difficile dirlo». E aggiunge: «Non è possibile tra l'altro che un telegiornale non sia orientato. Anche quello più oggettivo e più sereno. L'importante è che la linea politico-editoriale sia la più pluralista e credibile possibile. Ma l'orientamento è un dato di fatto oggi come ieri». Un fatto così negativo? Conclude Curzi: «Avere telegiornali diversamente orientati, come fu il caso della prima riforma della Rai, è stato positivo, perché rispondeva a esigenze oggettive di mercato, e perché di lì nasceva il pluralismo. Il problema era piuttosto quello di non affidare i telegiornali a portaborse, ma a giornalisti seri, diversamente orientati e professionalmente qualificati».

Giorgio Aimetti

che ha inglobato la realtà dentro di sé, che dice molto forte Io e prende il mondo come esemplificazione di questo discorso autoriferito. Ai tempi della guerra del Vietnam, la tv si sforzava di mostrare qualcosa che non era mai stato mostrato. Nella Guerra del Golfo si vedevano signori che parlavano soprattutto di se stessi, come in un film di Nanni Moretti, con l'eco della realtà sempre più lontana».

E i tg si rincorrono in questo processo? C'è omologazione?

«Sul piano formale, si assiste a una forte omologazione. Fino a qualche tempo fa, il Tg1 aveva il volto della Buttiglione. Ora sono tutti molto levigati, i tg. Anche Mentana s'è dato una calmata, rispetto agli inizi. Ma

«Questi processi sono molto più esasperati da noi. Un tg tedesco è molto più simile a un nostro telegiornale di quindici anni fa. Nessuno, d'altro canto, si sognerebbe di chiedere a un conduttore della Cnn una forma di militanza: l'anchorman deve la sua credibilità al fatto ed essere garante delle notizie; da noi, invece, i conduttori sono più seduttivi. I nostri tg sono confezionati tecnicamente molto bene, ma purtroppo confermano certi stereotipi sull'italianità, una certa tendenza al melodramma tipica dei Paesi latini».

Anche la stampa, col suo atteggiamento di sudditanza, ha contribuito, mi pare...

«L'attenzione che i giornali ita-

«La gente non capisce più che la maggior parte delle cose che vede la riguarda e dipende da lei»

l'omologazione avanza anche sul piano dei contenuti: il Tg3 della Brancati non è più quello di Curzi, e anche il nuovo tg di Videomusic mi sembra molto più soft del precedente. È un'omologazione che non sta andando nel senso estremistico che si paventava sei o sette mesi fa, ma che porta comunque alla difficoltà di avere voci diverse».

Oggi vince il tg più spettacolare o quello più autorevole?

«Il Tg1, che ha il maggior ascolto, s'è molto spettacolarizzato, mentre il Tg5 s'è scelto un target meno generale: ha scoperto che contano più le rilevazioni Nielsen [che misurano la penetrazione d'un prodotto in un determinato target - ndr] dell'Auditel, e s'è costruito a misura di questo pubblico. Per cui trasmette, forse, servizi che disturbano la casalinga di Matera, ma favoriscono una forte identificazione da parte dei ceti più "interessanti"».

Dunque la differenza tra tg non è più fatta dall'autorevolezza, ma dal grado di drammatizzazione?

«Credo di sì, almeno per quanto riguarda i tg maggiori, quelli "non militanti". Anche perché la tv "generalista" non regge più: si sta passando dall'audience al target».

Come ci collochiamo nell'ambito internazionale? Siamo allineati con le tendenze estere?

liani dedicano alla tv non ha riscontri all'estero. All'estero, sono i giornali a stabilire l'agenda generale; da noi, accade il contrario. Questo, probabilmente, dipende da una storica incapacità dei giornali di avere influenza sulla popolazione, da un ritardo di diffusione».

Veniamo agli effetti negativi di questa trasformazione.

«Il primo è una completa perdita del senso della realtà. La gente non capisce più che la maggior parte delle cose che vede la riguarda e dipende da lei. Sta crescendo una specie di grande situazione onirica, che pone, tra gli altri, il problema della personalizzazione: l'effetto per cui, più che le scelte e le idee, contano le facce, la simpatia, il carisma. Credo si sia diffuso una specie di cinismo: la percezione che la notizia non viene data in quanto notizia, ma sempre come stimolo per ottenere un certo atteggiamento».

Che fare, allora, professor Volli?

«Ci vorrebbero direttori così autorevoli da potersi permettere l'indipendenza. Un tg fatto con un senso religioso del giornalismo, con analisi e senza timori reverenziali, sarebbe già un passo avanti. Mentana ci ha provato, ma in maniera contraddittoria».

Dario Biagi

LA NOSTRA COMPARSA SPECIALE

Che figura



Qui comincia l'avventura di «figurante speciale» in *Vita da cani* del nostro Leonardo Malà: due chiacchiere con le vallette e le foto ricordo con la Premiata Ditta (Foschi, Clufoi, Insegno e Draghetti) e il mitico Jocelyn.



LE SUL SET DI JOCELYN

da cani



Apparire, esserci, mostrarsi. Molti lo sognano, alcuni ci riescono. Basta diventare «figuranti» in un programma tv. È esattamente quello che ha fatto il nostro infiltrato speciale, ed ecco la fedele cronaca in diretta della serata. Lui sì che potrà dire: c'ero anch'io

di Leonardo Malà

Foto di Dario Parisini

Più vigile di Abbado, più severo di Urbani. Abbado Claudio, il celebre maestro; Urbani Annibale, mio ex bidello alle superiori. Pino è così, una via di mezzo tra un direttore d'orchestra e un inflessibile parascostico, da lui dipendono cento anime in pena, cento sorrisi forzati con quindicimila watt in testa e quindicimila «vaff» in corpo. È lui che seleziona i figuranti per *Vita da cani*, la diretta del venerdì su Raidue, quasi tre ore fra luci che abbagliano e cani che abbaiano, arbitri che sbagliano, glutei che smagliano. È lui che accende l'applauso, che intima il silenzio, che decide se la fai subito o la trattiene ancora, che stabilisce quanto pagarti, il minimo sindacale o qualcosa in più. Pino Iandolo, 31 anni, ispettore di produzione, è in sintesi il responsabile dei figuranti, l'ingorgo di facce generalmente belle e abbronzate che s'agitano sugli spalti previo con-



Ha fame, il nostro Leonardo Malà, e Pino, l'ispettore di produzione, ha ceduto e gli ha permesso finalmente di mangiare un panino. Non c'è molto tempo perché i cani aspettano: è nei compiti del nostro avventuroso inviato familiarizzare con gli amici a quattro zampe. E lui... ci prova. Nella pagina accanto, le foto che testimoniano gli sforzi di un figurante speciale impegnato a dare tutto di sé: manifesta grande interesse, cerca signorilmente di non mostrare la stanchezza, guarda con distacco le belle ragazze del programma. Impeccabile, insomma, così che i suoi, a casa, vedendolo in tv possano essere fieri di lui. Poi la trasmissione finisce: per Leonardo (autore, tra l'altro, del libro *Preferisco i viveri*) la missione è compiuta.



tratto a sei zeri. Per chi non lo sapesse ancora (e sono in tanti), da Baudo a Castagna, da Bonolis a Fiorello, oggi la platea è quasi sempre stipendiata: «Un applauso del pubblico pagato lo sottolineerà», dovrebbe cantare De Gregori. Pagato per assistere allo spettacolo e perfino alle prove, perché un applauso non può essere frutto del caso, della stima per l'artista che canta o balla, perché «quanta-bella-gente-c'è-stasera» è una regola fissa della televisione, perché non sia mai che alle spalle del conduttore qualcuno mostri un brutto aspetto oppure sbadigli la sua noia mortale.

Io queste cose non le sapevo. Sono arrivato col mio completo tutto d'un petto, color blu nel calor bianco, una pietra ollare foderata, cravatta più intonata di Carol Alt che adesso sta sul palco. Mi guardano tutti e sorridono. Sì, perché i figuranti, quelli veri, alle prove vestono *casual*, di più, *inusual*, meglio ancora, *una tantum*: lui canotta di rete e calzone pulcinella, lei ombelico cabrio e gonna lacerocontusa. Non andrebbero così neanche tra i profughi della Somalia ma alle prove sì: oggi è dura, oggi si fatica.

Appuntamento alle otto di sera, puntualità d'obbligo, vietato sgarrare. Alle nove il capello al midollo di bue è una cotenna di toro a fine corridoio. Sgomito col ciuffo pesante ma osservo alla lettera le consegne di Pino: «Nun te move e se te movi dimmelo». Sbagliavo, neanche Abbado ha il suo piglio. Sono le dieci, entrano i cani: chissà cosa mangiano, bei pezzi di magro pregni di bromuro, pappone e valeriana, è incredibile come non si azzuffino, come non seguano l'istin-

NORME DI SOPRAVVIVENZA PER IL FIGURANTE

- 1) Se possibile vestirsi rigorosamente di chiaro.
- 2) Usare camicie larghissime per lui e trucchi da nuoto sincronizzato per lei, resistenti anche all'acqua.
- 3) Dotarsi di un ventilatore portatile da usare quando non si è inquadri.
- 4) Applaudire senza troppo vigore: alla lunga stanca.
- 5) Evitare le prime file, non ci si può slacciare le scarpe.
- 6) Propendere per le trasmissioni dove non si prova.
- 7) In caso contrario fidanzarsi con un altro figurante: aiuta a superare le lunghe pause.
- 8) Non sprecare fiato per ridere. In tv basta l'espressione del volto, si ride in playback.
- 9) Farsi amico l'ispettore di produzione: qualsiasi mezzo è lecito.
- 10) Non contare sui guadagni, arrivano che li hai già dimenticati.

to cagnaro di tutti i segugi terreni, forse sono figuranti anche loro, forse hanno un setter di nome Pino che li caccia a fine puntata, forse sono soltanto lessi da sei ore di spazzola.

Il campanile scocca le undici lentamente e se Maria già trascolora io sfoggio due aurore boreali, una per guancia. Vorrei tanto parlare con Jocelyn, la mente, la voce, il cuore del programma, vorrei tanto una foto con lui, dirgli «bravo» con la sua stessa erre levigata come uno scoglio sardo, ma la vergogna è tanta e poi dovrei chiederlo a Pino, non se ne parla nem-

meno. Fortuna che ogni tanto spirano folate divertenti dalla Premiata Ditta, le trovate di Ciufoli, Draghetti, Foschi e Insegno. Lui, Ciufoli, vive di luce propria, nel senso che dal suo cranio partono bagliori come dai globi specchiati delle vecchie balere; lei, Draghetti, ha una battuta per capello; Foschi, trentadue denti periodici; Insegno, il pelo che cattura, più che una barba un velcro strappabaci, è il bullo della diretta.

Si prova tutto, anche la pubblicità, le ore passano, sbuffa pure Pino, quando scocca il «tutti a casa» è l'una e mezzo. Fuori, un frontale tra il sudore tuo e l'umida pineta di Cinecittà, cumuli nubiformi provenienti da depressioni ascellari di altri figuranti usciti in precedenza. Domani ci si vede alle sette e un quarto di sera. «Ho detto sette e un quarto», scudiscia Pino. Eccoci qua, puntuali, il viso sfatto, il vestito ancora peggio. Io sono più di un figurante semplice, sono speciale, 150mila a puntata, guadagnano di più solo le attrazioni (le figuranti oltre la terza di reggisenno), devo farmi vedere, guidare i cani davanti alle telecamere, applaudire, agitarmi durante l'uso. Cominciamo dai quadrupedi, occorre familiarizzare con loro. Prendo quattro, cinque guinzagli insieme: non pensavo bastasse così poco per trasformare un completo blu di cotone in un mohair con riflessi bava. «Torna a cuccia», ordina Pino.

Venti e trenta, dieci minuti ancora e la mia faccia vagherà per i cieli italiani, catturata da milioni di telecomandi, dai satelliti internazionali, dalle antenne albanesi e tunisine, per-

petuata dai videoregistratori, eternata dagli archivi Rai. Il momento è solenne, il cuore batte sincopato, ci sono attimi nella vita che non si scordano. Eccolo, il mio venerdì da leone. Parte la sigla. Jocelyn e il suo monocolo dondolano lungo lo studio, il corpo di ballo tritura anni di studio seguendolo a ruota. Tra un po' Jocelyn si mette davanti a me, e dà Joc (si pronuncia Gios, gli intimi lo chiamano così), avvicinarti che m'inquadrano! La telecamera mi fissa, soffro lo strabismo dell'etere, un'occhio all'obiettivo un altro al monitor, sembro diverso, si vede il naso lungo, fammi mettere alla Gruber, ma Pino dov'è, non lo vedo, devo applaudire o fare «uh-uh», forse è troppo, però se

banco della mensa, la prossima volta faccio il fico e vengo in espadrillas.

Tra gli ospiti c'è la Goggi (Loretta è chiaro, chi se la ricorda Daniela), il fido Brezza sta dietro le quinte col fido cane. Lei da quando ha duellato in reggisenone con la Parietti sfodera completini ultrasexy. Stavolta forse ha esagerato, nera e traforata come un confessionale. Pure Carol Alt ricorre al trasparente, peggio perché in bianco. Certo è bella, però stava meglio ieri, in jeans e maglietta corta, magra da ucciderla: dev'essere il suo cognome a far indietreggiare la pancia. Presiede la giuria Cecchi Paone, giornalista «watsamerica», ormai è difficile capire se indossa bretelle o imbragature da parà. Tocca a Matt Bian-

stavo a casa m'ero già sparato tre birre. Ancora un balletto, ancora un filmato, Carol Alt stupra un brano già sentito, passano i titoli di coda, sta a vedere che è finita. Niente, ancora venti minuti, Cecchi Paone deve proclamare il vincitore, alla faccia della sintesi giornalistica. Dà che è finita davvero, saluti a casa e arrivederci alla prossima puntata. Liberi, finalmente, non prima però di un paio di foto con Joc e la Premiata Ditta, siamo amici ormai, «ehi, Joc, vieni che facciamo uno scatto, anche voi ragazzi». Sono distrutto: allento la cravatta, mi sdraio sul divano come fosse il mio ufficio, a luci basse sembra tutto più piccolo, domestico. Ci ho passato dieci ore su ventisette, mica male,



sono «figurante speciale» qualcosa dovrò pur fare. Potevo pulirle meglio le scarpe, cretino, ma tanto chi se ne frega, non si vedono, ormai ragiono come una vecchia annunciatrice al

COME DIVENTARLO

Per diventare «figurante» nei programmi della Rai occorre iscriversi all'Ufficio di collocamento per i lavoratori dello spettacolo in piazza Esedra, a Roma, portare due foto, lo stato di famiglia, lasciare dati anagrafici e codice fiscale, quindi andare all'Ufficio Scritture della Dear, sulla Nomentana, compilare un modulo e lasciare il proprio indirizzo e telefono. Alcune trasmissioni cercano persone giovanili, vestite casual, altre più eleganti. Un'aria simpatica è comunque sempre gradita. Al lordo le retribuzioni sono all'incirca di centomila lire al giorno per i figuranti semplici, 150 per quelli speciali (partecipano solitamente anche alle prove) e 200 per le attrazioni (possono far parte anche dello spettacolo, senza parlare, però). I soldi si incassano dopo quattro-cinque mesi.

co, uno che ha candeggiato la musica nera e che invita il pubblico a ballare in pista. Questa non me l'aspettavo, agito il mio quintale un minuto buono, negli altri due procedo per inerzia, figurante speciale un corno, se vogliono che balli pretendo un corso con Don Lurio. La musica è finita, si ritorna a posto, gli uomini con la camicia tutta commossa. Ma non finisce mai 'sta trasmissione, qui devi stare sempre dritto, sempre sorridente, se

neanche a casa mia. Esco a passo lento, sono l'ultimo, non ho preso neanche il telefono delle vallette, tanto ormai le conosco. Tre colpi al pedale e la Vespa s'accende, chissà che diranno i miei a casa, e gli amici, guarda il portiere come si sbraccia, caspiata la tv, basta una serata e ti riconoscono tutti. «Ciao, portiere... Come? Devo restituire il pass? Certo, certo. No, è che col casco non sentivo...».

Leonardo Malà



Top 30

Chi sale, chi scende, chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi

Classifiche di Musica & Dischi

Il più autorevole mensile di
informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 2 ZUCCHERO
Spirito DiVino

«Mr. Blues» si prepara a festeggiare i suoi primi quarant'anni con un album nato e suonato a New Orleans. Energie, positività e collaborazioni con Jovanotti e De Gregori (PolyGram).

6 5 PINK FLOYD
Pulse

Due ore e mezza di musica dal vivo, con l'intera track list dello storico *The dark side of the moon*. La solita lezione di musica e tecnologia, tra ricerca e virtuosismo (Emi).

11 12 ARTISTI VARI
Alba compilation 2

Con Fargetta al mixer, torna Albertino: dietro i nomi d'arte, anglofoni come la maggior parte dei titoli, un manipolo di autori italiani specializzati in musica dance (Discomagic).

2 3 PINO DANIELE
Non calpestare i fiori...

... nel deserto. Con il cuore di sempre, sulla strada che unisce melodie mediterranee a suggestioni africane e mediorientali. Il tutto nel nome del miglior blues (Cgd).

7 1 MICHAEL JACKSON
HIStory

La storia musicale di Jacko, il Re del Pop, in due cd: presente, passato e futuro, come recita il sottotitolo, con 30 canzoni, metà grandissimi successi, metà nuove composizioni (Epic).

12 13 NERI PER CASO
Le ragazze

Giovani e bravissimi, i sei ragazzi salernitani: canzoni «a cappella», ossia per sole voci, che mostrano tecnica e cuore. Alla produzione Claudio Mattone (Sony).

3 6 ARTISTI VARI
Festivalbar '95

È ormai diventato un appuntamento fisso anche per quanto riguarda il mercato discografico. In scaletta i grandi protagonisti, italiani e stranieri, dell'estate musicale (Sony).

8 8 TAKE THAT
Nobody Else

Bellissimi, bravissimi, ricchissimi: i cinque ragazzi più amati del momento muovono un altro passo della loro fortunata vita musicale. Un trionfo limpido come l'acqua (Rca).

13 15 ARTISTI VARI
Hit Parade Dance

Una nuova incalzante antologia di successi dance, con 23 brani scelti e missati da Enzo Martino e Pino Maresca. Si balla in compagnia di La Bouche, Gem, Corona (Flying).

4 7 883
La donna, il sogno...

... e il grande incubo. Copertina fumettistica e (nel cd) tridimensionale per Max Pezzali, tornato al suo marchio di fabbrica. Nello stile di sempre gli undici brani (Fri).

9 10 RAF
Manifesto

Un invito a pensare, a ragionare e a manifestare le proprie idee. Oltre alle belle canzoni scritte, prodotte e arrangiate da Raf, un cd rom con immagini, suoni e informazioni (Cgd).

14 14 IRENE GRANDI
In vacanza da una vita

Secondo album solista per una delle voci più interessanti della nuova generazione. Molta energia, ma anche dolcezza in belle canzoni dedicate al tema del viaggio (Cgd).

5 4 GIANLUCA GRIGNANI
Destinazione paradiso

Ventitré anni, milanese, vince la selezione di Sanremo Giovani e poi, al Teatro Ariston, arriva sicuro alla finale. Risultati veloci per un giovane più che promettente (Mercury).

10 9 BON JOVI
These days

Torna con un nuovo album da studio (il precedente, un'antologia, ha venduto 12 milioni di copie) il gruppo di Jon Bon Jovi e Richie Sambora. Rock di qualità (Mercury).

15 16 AUDIO 2
E=mc2

Gianni Donzelli ed Enzo Leomporo, dopo aver rivitalizzato con bravura lo stile del primo Battisti, si aviano su una strada più personale. Produce Massimiliano Pani (Emi).

33 Hot

1° VAN MORRISON
Days like this
(Polydor)

2° INCOGNITO
100 degrees and rising
(Talking Loud)

16 **11** **ARTISTI VARI**
Danceteria 10



La lampada di Aladino, nelle mani e nel mixer di Davide Gardenghi, ci porta 21 successi dance del momento, da La Bouche a Cappella e a Matt Bianco (Rti).

2

21 **20** **CRANBERRIES**
No need to argue



La band irlandese ha conquistato pubblico e critici. Guidati dalla venticinquenne Dolores 'O Rior-dan, propongono un pop al tempo stesso gradevole e di grande qualità (Island).

27

17 **18** **GIORGIA**
Come Thelma e Louise



Canzoni gradevoli e a volte spensierate per la trionfatrice dell'ultimo Sanremo. Una voce potente, duttile e ricca di sfumature per un album fin troppo leggero (Bmg).

10

22 **ARTISTI VARI**
Linus dieci e lode



Caso raro, una compilation con un'idea a tutto spot: scelti da Linus, non solo i brani più famosi tra quelli sfruttati dalla pubblicità, ma anche i jingle più accattivanti (Discomagic).

N

18 **ARTISTI VARI**
Mix in Time



Missati (giusto in tempo... per l'estate) da Braccagni & Gallo Salsotto, alcuni successi di stagione. Da Ti.Pi.Cal a J.T.Company, oltre all'immane Corona (New Music).

N

23 **24** **ARTISTI VARI**
The missing compilation



Da Everything But The Girl a Novecento, una volta tanto non è soltanto la musica dance a farla da padrona. Ma chi vuole proprio ballare troverà pane per i suoi denti (Wea).

6

19 **23** **NEIL YOUNG**
Mirror Ball



Sorprendente il ritorno in scena del canadese: accanto a lui, confermando un'intesa duratura, c'è una delle migliori band del nuovo rock: i Pearl Jam (Reprise).

2

24 **19** **ARTISTI VARI**
RDS Dance Compilation



È firmata RDS, ovvero Radio Dimensione Suono Network, l'antologia missata dalla coppia Bolognesi e Provenzano. Include Greed, Gillette, Tony Di Bart, Corona, Indiana (Flying).

3

20 **17** **RENZO ARBORE**
Napoli: Punto esclamativo!



"Internescional ueil". Terzo capitolo dedicato da Arbore alla musica partenopea. In scaletta canzoni come 'O Sarracino, Guaglione, Puncilli funiculà e 'O sole mio (Fonit Cetra/Ricordi).

10

25 **21** **IVANA SPAGNA**
Siamo in due



Lanciatissima dal terzo posto sanremese, Ivana procede con sicurezza lungo la strada del successo grazie a melodie e arrangiamenti in stile grande pop internazionale (Epic).

19

People

LIBERI FINALMENTE

Il mondo della musica è in subbuglio per l'imminente arrivo sul mercato di almeno ventimila brani inediti di grandissimi artisti come Louis Armstrong (foto), Frank Sinatra, Elvis Presley, Roy Orbison, Simon & Garfunkel, Bob Dylan e molti altri. Il «tesoro», dopo tre anni di battaglie legali, è stato liberato da una sentenza del tribunale chiamato a giudicare sul titolo di proprietà dei circa tremila nastri inediti ribattezzati *Lost Warehouse Tapes*. Si tratta di master realizzati in uno studio (ormai inattivo) della casa discografica Columbia a Nashville, frequentatissimo negli anni compresi tra il 1953 ed il 1971. I nastri, rimasti in magazzino per vent'anni, furono acquistati per pochi dollari da due coniugi di Nashville, Doug e Brenda Cole. Successivamente furono venduti a Clark Enslin, produttore discografico del New Jersey, il quale tentò invano in passato di pubblicarne alcuni. Oggi il valore delle registrazioni viene stimato dagli esperti in cento milioni di dollari, circa 160 miliardi di lire.



DOVE OSANO LE AQUILE

Sempre in tema di dollari, quest'anno sono gli Eagles, tornati da poco alla ribalta, la rock band più popolare negli Stati Uniti per quanto riguarda l'attività *live*. Per il tour che ha sancito la sua clamorosa «reunion» il gruppo di Glenn Frey ed Don Henley ha infatti incassato oltre 61 milioni di dollari (circa 100 miliardi di lire). Meno della metà hanno guadagnato invece i Grateful Dead, secondi in graduatoria. Per gli Eagles tornare insieme è stato davvero un buon affare: si calcola, tra i profitti realizzati nei concerti e attraverso le vendite dell'album *Hell Freezes Over*, che abbiano raggiunto i 300 milioni di dollari.

ASPETTANDO NOVEMBRE

Novità discografiche in arrivo: gli U2 pubblicheranno il loro nuovo disco a novembre. Annunciando la notizia, Bono ha anche sottolineato che, per ora, non sono previsti nuovi concerti. Il nuovo progetto discografico degli U2 sarà ispirato al *Music for films* di Brian Eno. Novità anche in casa Prince. La rockstar americana, ribattezzatosi TAFKAP (acronimo di The Artist Formerly Known As Prince, l'artista noto un tempo come Prince) sembra aver vinto la sua personalissima battaglia con la Wea, e il suo album *The gold experience*, verrà finalmente pubblicato a settembre, preceduto da un singolo (ancora senza titolo) nel mese di agosto.

Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA

A tre anni di distanza dalla scomparsa di Augusto Daolio, e un anno dopo il loro ritorno sulle scene (con *La settima onda*), esce in questi giorni *Lungo le vie del vento*, nuovo album dei Nomadi, musicalmente molto ricco e vario. Il gruppo è stato impegnato negli ultimi mesi in una battaglia per l'indipendenza del popolo tibetano dalla Cina Popolare, concretizzata in una raccolta di fondi realizzata grazie alle vendite del disco *Tributo ad Augusto*. E, già in precedenza, la band aveva raccolto 300 milioni in materiale scolastico per i bambini di Cuba. Facendo tesoro di queste esperienze, ma senza perdere mai d'occhio la realtà quotidiana, i Nomadi invitano alla ricerca e alla riflessione, ponendo al centro delle loro canzoni l'uomo, la sua natura e i suoi sentimenti.



3°
GIORGIA
Natural woman
(Go Jazz)



4°
ALICE
Charade
(Emi)



5°
ALAMECETTA
Sanacore
(Anagramma)



Chi di Auditel colpisce, di Auditel perisce,

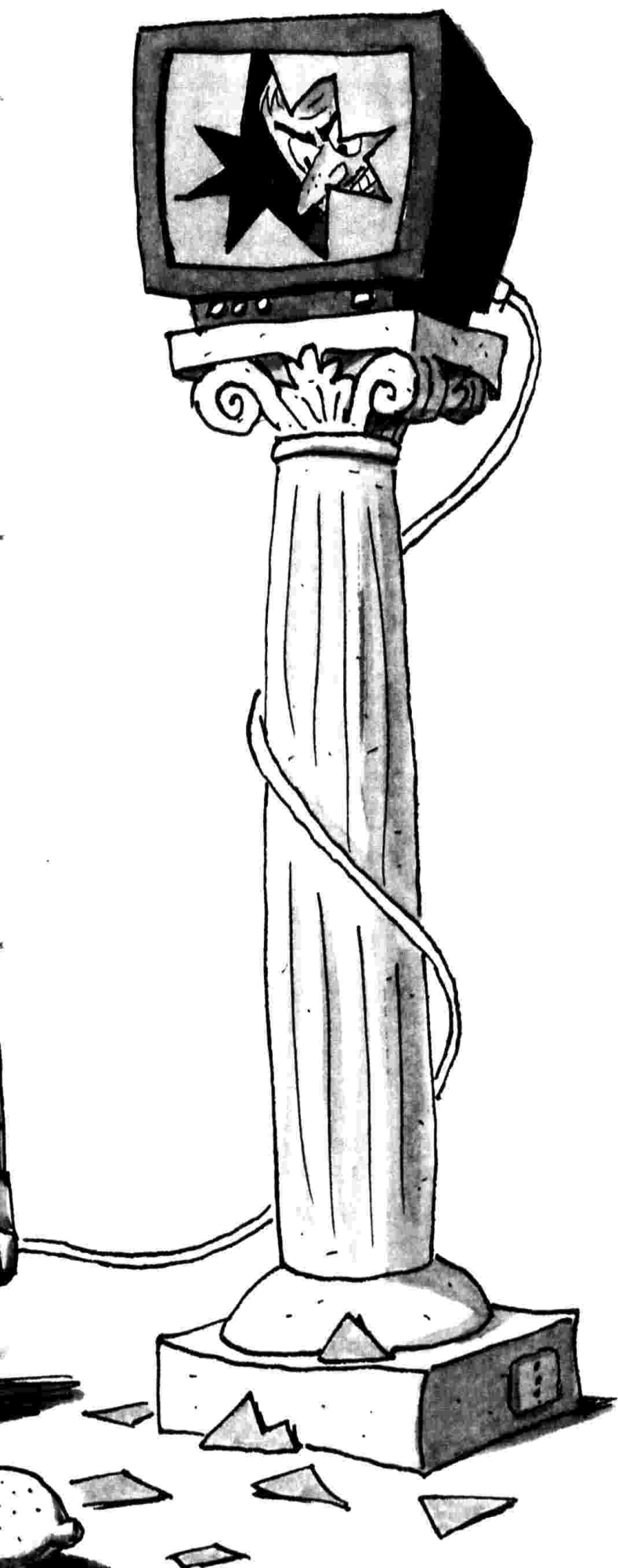
In questo nostro quarto incontro con la narrativa a sfondo televisivo scopriamo, attraverso la fantasia (vicina alla realtà) di Gamberotta, quale sia la dura legge del mondo delle antenne

di Bruno Gamberotta

Ero un dio capriccioso e crudele

Ero un dio capriccioso e crudele e avevo inventato il più bel gioco televisivo degli ultimi venti anni. Perfezionando di poco il sistema di rilevamento dell'ascolto, il cosiddetto Auditel, avevo messo a punto un dispositivo che permetteva di mandare in sovrapposizione sul programma in onda l'andamento degli ascolti in tempo reale, sotto forma di una colonnina che si alzava e si abbassava, in corrispondenza di tacche che davano la percentuale di ascoltatori che in quel preciso istante erano sintonizzati su quel canale. Come tutte le grandi idee, la mia era semplice e geniale allo stesso tempo. Ogni sera raccoglievo un gruppo di disperati, di kamikaze, di aspiranti comici e intrattenitori, di casi umani, disposti a tutto pur di apparire in televisione – e ce ne sono, non avete idea quanti, il mondo ne è pieno – e li buttavo allo sbaraglio in uno studio televisivo. Per continuare a stare in scena, l'aspirante divo doveva fare in modo, non importa con quali mezzi, che la colonnina che segnava il livello degli ascolti salisse o perlomeno restasse allo stesso livello in cui l'aveva trovata; non appena cominciava a scendere, un altro concorrente all'effimera gloria di una sera acquisiva il diritto di buttarlo fuori e di prendere il suo posto. Il pubblico in studio era costituito dagli aspiranti alla successione. I concorrenti più spassosi erano quelli che, quando vedevano la colonnina iniziare la sua inesorabile discesa, si buttavano in ginocchio, piangevano lacrime vere, pregavano il pub-





blico da casa di non cambiare canale, mostravano le foto dei figlioletti, i certificati medici che li davano per spacciati, con l'Aids, il cancro o una rara malattia tropicale. Patetici e buffi allo stesso tempo. Le più redditizie erano le donne che, all'inizio della discesa, incominciavano a spogliarsi e arrivavano a strapparsi i vestiti di dosso pur di continuare a rimanere sotto l'occhio delle telecamere. Uno spettacolo fantastico e praticamente a costo zero.

All'inizio abbiamo dovuto affrontare un intoppo logico non di poco conto: se uno spettatore da casa voleva divertirsi alle spalle di un concorrente sentendolo in difficoltà doveva negargli il suo ascolto cambiando canale e con ciò stesso privarsi del piacere di vederlo soffrire. Ma la soluzione era a portata di mano; poiché in media ogni famiglia italiana possiede quattro televisori, abbiamo semplicemente suggerito di negare l'audience al programma cambiando canale sull'apparecchio dotato di meter e collegato con l'Auditel e di continuare a goderselo su uno degli altri tre. Il pubblico ha subito capito il funzionamento del marchingegno, invece è stata un'impresa colossale farlo entrare nella testa degli inserzionisti, ma si sa, i pubblicitari ogni otto cellule cerebrali hanno una cellula spot. Come speravamo, sui giornali si è subito scatenata la canea degli opinionisti, tutti a blaterare di dignità dell'uomo vilipesa, di pollice verso, di pane et circenses... E i valori? Poteva mancare la «crisi dei valori»? A tutta l'armata brancaleone di sante tonache, dalle suore ai vescovi, che hanno invaso gli schermi televisivi, non è parso vero di avere questo bell'osso da rosicchiare. Perché, non dimentichiamocelo, la madre di tutti i Trip è poter parlare male della tivù stando davanti a una telecamera che ti riprende e ti manda in onda. Tutta manna per noi, tutta pubblicità gratuita.

Il diapason l'abbiamo raggiunto quando un povero demone, che amici burloni avevano convinto di essere un grande barzellettieri, scalzato dopo nemmeno tre minuti dalla colonnina che scendeva a precipizio, ha pensato bene di salire in cima alla torre della televisione e di buttarsi giù. Per fortuna l'ha fatto dopo aver dato tempo alle telecamere di piazzarsi, così il giorno dopo abbiamo avuto l'apertura su tutti i telegiornali. Da quel momento anche coloro che mai avrebbero gettato un'occhiata, sia pure sdegnata, sulla trasmissione, si sono sentiti in obbligo di guardarla perché era diventata «un fatto sociale» da stigmatizzare e l'argomento principe di tutte le conversazioni. Avevamo fatto centro. Naturalmente la trasmissione non produceva solo eroi perdenti, anzi era costruita sull'idea forte che chiunque poteva diventare un divo della televisione da un giorno all'altro, purché superasse il battesimo del fuoco, cioè dimostrasse di possedere quell'indefinibile quid, quel dono di natura che consente di «passare lo schermo» e che, com'è stato mille volte dimostrato, non è correlato alle capacità o alla bravura del soggetto. I nostri campioni trovavano poi facile ingaggio come animatori in case di riposo per anziani abbienti, in villaggi turistici, su navi da crociera e in discoteche. Le cose avrebbero potuto fermarsi qui e noi ne saremmo stati tutti contenti, io per primo. Non chiedevamo di meglio che andare avanti per qualche anno a raccogliere i frutti del nostro successo. Ma avremmo dovuto sapere che nel mondo della televisione non c'è niente che stia fermo, o si scende o si sale.

Adesso, col senno di poi, è facile sentenziare che avremmo dovuto cogliere le prime avvisaglie, prende-

re provvedimenti, scoraggiare... Ma vorrei vederli i nostri critici, al posto nostro, col vento in poppa, con le copertine dei settimanali, con le televisioni giapponesi che mandavano le loro troupes a intervistarci... Chi fa televisione sa che suscitare l'interesse dei giapponesi è come vincere un Oscar... Comunque,

quando sono arrivate in redazione le prime lettere con le quali ci veniva comunicata la nascita di circoli dedicati alla nostra trasmissione, abbiamo pensato ai soliti fans club e la cosa per la verità ci ha fatto piacere; anche quando hanno cominciato a chiedere l'invio di miei ritratti con dedica, non abbiamo avuto sospetti, era solo curioso il fatto che li pretendessero grandi almeno 70 per 100 centimetri. Le lettere spiegavano che li volevano così per appenderli alla parete. Un giorno ho ricevuto l'invito al matrimonio di due ragazzi che si erano conosciuti nello studio durante la nostra trasmissione, mentre erano in attesa di esibirsi; sono andato volentieri pensando che tutt'al più mi avrebbero chiesto di far da testimone, invece hanno preteso che celebrassi io il matrimonio; dapprima mi sono negato, mi sembrava una cosa grottesca; ma i due promessi sposi hanno tanto insistito, sono arrivati a dirmi che se non li sposavo io si sarebbero lasciati; i loro genitori erano disperati, avevano già affrontato un sacco di spese per la cerimonia, per i vestiti, per il ricevimento. Così ho ceduto, ma, mentre pronunciavo le formule di rito, dentro di me pensavo che stavo celebrando il matrimonio di due squilibrati. Così quando una giornalista australiana, venuta a intervistarmi, mi ha chiesto cosa ne pensassi del culto che mi veniva tributato in molte parti d'Italia, sono scoppiato a ridere e le ho domandato a mia volta se per caso non era diventata matta. Lei per tutta risposta mi ha mostrato una cassetta girata dalla sua troupe dove si vedevano dei fedeli, se così possiamo chiamarli, che stavano prostrati in adorazione della mia immagine. Alcuni di loro, intervistati, dichiaravano, sventolando certificati e radiografie, di essere sopravvissuti a malattie che i medici avevano diagnosticato inguaribili grazie alla mia intercessione.

A questo punto ho incominciato a spaventarmi sul serio. Ma non era più possibile tor-

Alcuni «fedeli» stavano prostrati in adorazione della mia immagine

nare indietro, per molta gente ero diventato un dio perché ero in grado di cambiar la loro vita da un giorno all'altro, di trasformarli in divi ricchi e famosi, solo che lo volevo. Quante volte mi sono sentito dire, quando mi opponevo a qualche richiesta assurda o boccia-

vo un aspirante per manifesta inferiorità allo standard minimo: eh, solo che lei lo volesse... Pensavo che la Chiesa si sarebbe scagliata contro di me chiedendo la fine della trasmissione e togliendomi le castagne dal fuoco, ma la Chiesa nella sua millenaria saggezza ha preferito ignorare il fenomeno e lasciarlo in pasto ai settimanali scandalistici, come tema di colore, per non contribuire a dargli ancora più enfasi e risonanza.

Intanto le cappelle a me dedicate si moltiplicavano e io ero sempre più consapevole del peso che gravava sulle mie spalle. Quando, molti anni or sono, ho incominciato a lavorare in televisione, non immaginavo certo, nemmeno nel corso dei più sfrenati deliri di onnipotenza, che un giorno sarei diventato il capo spirituale di una setta religiosa. Per la verità ho sempre pensato che uno dei cardini per chi fa televisione e vuol durare nel tempo è l'assoluta e adamantina correttezza, come dimostra l'esempio dei grandi. Mai dimenticare che hai sempre i fari contro la tua persona, che sono tutti pronti a saltarti addosso e a inzuppare le loro maledette penne stilografiche nel tuo sangue. Sotto questo profilo pensavo di essere inattaccabile, e invece...

Avevo preso l'abitudine di fermarmi in studio, dopo la



trasmissione, per riordinare con calma le idee e una sera, mentre credevo di essere solo, ho scoperto un giovane allievo tecnico che si allenava con il computer di regia e l'ho visto fare una cosa che per me era inconcepibile: manovrare a comando la colonnina degli ascolti. In seguito, per come sono precipitati gli eventi, sono arrivato a pensare che il giovane tecnico me l'avesse mandato il diavolo in persona. Dunque sarebbe stato possibile, volendo, pilotare l'indicatore degli ascolti scollegandolo dai dati veri e senza che nessuno se ne accorgesse. Promettendogli che l'avrei fatto assumere in pianta stabile, ho fatto giurare al giovane e geniale tecnico che non avrebbe rivelato a nessuno la sua scoperta e me ne

sono tornato a casa, già sapendo in cuor mio che quella notte non avrei dormito. Ho detto casa ma avrei dovuto dire residence, perché con mia moglie, dopo la disgrazia, le cose non si sono più aggiustate.

Seduto al buio sulla mia poltrona c'era un uomo che mi aspettava. Subito non l'ho riconosciuto: «Cosa vuole? Se ne vada o chiamo la polizia!», «Prego, si accomodi», e mi porge il telefono. A quel punto l'ho riconosciuto, era il pediatra che aveva avuto in cura mia figlia. «Che bisogno aveva di introdursi in casa mia come un ladro?». «Se le avessi telefonato per chiederle un appuntamento lei si sarebbe fatto negare». «Questo lo dice lei. Comunque, adesso che è qui, che cosa vuole da me?». «Non l'indovina? Voglio partecipare alla sua trasmissione». «Faccia domanda e la commissione di selezione la sottoporà a un provino; se lo supera sarò ben lieto di ospitarla». (In cuor mio sapevo che mai e poi mai l'avrei voluto). Il pediatra scoppia a ridere: «Già fatto, ma i suoi scagnozzi mi hanno respinto». «Spiacente, ma in questo caso non posso farci niente. Se andassi contro il giudizio dei miei collaboratori si romperebbe quel rapporto di fiducia che nel nostro lavoro è indispensabile». «Sì, che può fare qualcosa. Non dicono tutti che lei è un dio? Dunque può fare e disfare a suo piacimento». «Se anche la facessi venire in trasmissione, ci penserebbero gli ascoltatori a fare giustizia delle sue pretese». «No, se lei fa in modo che la colonnina non scenda». «Non è tecnicamente possibile». «Sì, che lo è. C'è un ragazzo nel suo staff tecnico che è capace di farlo». «Lei come fa a saperlo?». «Non si preoccupi, lo so e basta. Dun-



Un padre fuori dai gangheri che tira a sua figlia un limone...

que?». «No, mi rifiuto nella maniera più assoluta». «È la sua ultima risposta?». «Sì». «Bene, io allora racconterò ai giornali come è morta sua figlia». «Sa benissimo che si è trattato di un incidente domestico». «Un incidente? Un padre fuori dai gangheri che tira a sua figlia un limone con tale violenza da spappolarle la milza lei lo chiama un incidente?». «C'è un referto, firmato da lei, dove è scritto che la bambina è morta per una caduta dal seggiolone». «I referti si possono sempre riscrivere. E per uno come lei, nella sua posizione, basta il sospetto, a distruggerla. Cosa diranno i suoi fedeli che la sera si radunano in preghiera davanti allo schermo acceso?».

Per la prima volta in vita mia ho dovuto cedere a un ricatto. Nonostante l'avessi affidato a un bravissimo direttore di attori, l'esibizione del pediatra fu penosa, oltre ogni pessimistica previsione. Dovetti spiegare ai miei collaboratori perché ero andato contro il loro giudizio: «È un mio amico d'infanzia, mi ha salvato la vita un giorno che stavo per annegare». «Ma lei non ci aveva detto che non bisogna mai tener conto di queste cose, mai cedere ai ricatti sentimentali?». «Sì, l'ho detto e lo confermo. Ma ci sono dei casi in cui si deve fare un'eccezione», risposi, ma capii di essere sceso di molte tacche nella loro stima. Il fatto poi che la colonnina salisse durante l'esibizione del pediatra era così scandaloso che i giornali non smettevano di parlarne. Accidenti a loro, stava per scoppiare la terza guerra mondiale e loro stavano lì a dedicare pagine e pagine al mistero del pediatra che pur facendo schifo incatenava la colonnina degli ascolti. Dalle mie chiese sparse in tutta l'Italia mi arrivavano notizie di un dissenso serpeggiante, di dubbi crescenti. Ma che razza di fede era se per un solo disgraziato caso entrava in crisi?

Poi un brutto giorno il pediatra si presentò in studio con un amico: «È bravissimo», me lo presentò, «è persino più bravo di me, merita ogni incoraggiamento». Ho capito che per me era la fine e ho mollato tutto. Adesso c'è lui sugli altari, il mio nemico, lui sì che è veramente un dio, lui assolve e condanna a suo insindacabile giudizio. E la colonnina degli ascolti va su, va su...

Bruno Gambarotta

**FUORI
L'AUTORE**



**BRUNO
GAMBAROTTA**

Nato ad Asti (1937), spalla (*Fantastico '87*, *Porca Miseria*, *Svalutation*), conduttore televisivo (*Lascia o Raddoppia*, *Cucina Gambarotta*) e radiofonico (*Tempo reale*), autore e attore di cabaret e di teatro in italiano e in piemontese, collabora a diversi e importanti giornali e riviste tra cui *l'Unità*, *la Stampa*, *la Repubblica*, *Comix* e *Dire fare baciare*. Lo scorso aprile, edito da Garzanti, è uscito il suo ultimo libro: *Torino, lungodora Napoli*. Ha pubblicato, tra l'altro, il romanzo *La nipote scomoda*, scritto a quattro mani con Massimo Felisatti (Mondadori 1977, Premio Gran Giallo città di Cattolica).

LO ZAPPING FURIOSO

Nanni Delbecchi

MONDADORI (lire 26.000)



Sottotitoli: «Un anno di ordinaria telefolia» e «Un anno di programmi del tubo (catodico)». Dalla Biblioteca Umorestica Mondadori un «continuismo a farci del male...», citando un ironico, illustre regista italiano, con la masochistica idea di un diario «redatto diligentemente davanti alla tivù, tra un varietà e una tribuna politica, un salotto e un telegiornale...». Il primo incontro indesiderato già a pagina 16 con il resoconto di una chiacchierata tra il «trionfatore del 27 marzo» e il direttore del Tg4. ★

ATTILIO BERTOLUCCI ALLA RICERCA DI MARCEL PROUST

Giulio Ungarelli NUOVA ERI (lire 39.000)



Dalla rubrica televisiva *L'Approdo tv* del 1966, il programma intitolato *Alla ricerca di Marcel Proust* di Attilio Bertolucci, in edizione «volume più videocassetta». Nell'interessante documentario di 45 minuti, le testimonianze degli ultimi amici di Proust intervallate ad alcune sequenze della *Raberte*, con il commento letto da Romolo Valli e Giorgio De Lullo. La «storia» di quel programma attraverso un'intervista trent'anni dopo con lo stesso Bertolucci, e un'ampia documentazione fotografica. ★★★★★

E
X
T
R
A

LIBRI ASSOCIATI
ANNI STRUGGENTI



ANNI STRUGGENTI
Giovanni Biscossi
LA PIGNA (lire 24.000)

Debutto librario per una nuova casa editrice romana, La Pigna, con un romanzo di Giovanni Biscossi, letterato ternano classe 1922. Storia di una famiglia patriarcale nella quale gli uomini sono seducenti e le donne rappresentano l'aspetto forte. Testimone delle vicende un bambino che cresce tra le due guerre mondiali, e narra un pezzo di storia italiana coincidente con la prima metà del secolo. Superata una drammatica malattia che lo ha afflitto fino ai vent'anni, il giovane scopre morbide oasi di amori, vissute attraverso il mutare dei tempi. ★★

AGENDE



SMEMORANDA 1996

Diciottesimo anno per l'agenda annuale edita dalle Edizioni Gut

Impietosamente, la cooperativa *Smemoranda* ci ricorda che mancano 4 anni al Duemila, e presenta la nuova edizione della propria celebre agenda scolastico-annuale (9 settembre '95/31 dicembre '96). Accattivante veste grafica con pagine quadrettate, citazioni, illustrazioni, vignette di Stefano Benni («Alle pensioni riminesi»), Lucio Dalla («Mediterraneo, pentola che bolle»), Giappalà's Band, Gino & Michele (introduzione all'agenda e «Palla ad Atene»), Gene Gnocchi, Jovanotti, Paolo Rossi («Lettera da Itaca»), Gabriele Salvatores («Mediterraneo»). Edizioni G.U.T. 02/70109811.

BESTSELLERS

- 1 - *Va' dove ti porta il cuore* di Susanna Tamaro (Baldini&Castoldi)
- 2 - *Passaggio in ombra* di Maria Teresa di Lascia (Feltrinelli)
- 3 - *L'uomo della pioggia* di John Grisham (Mondadori)
- 4 - *Il settimo papir* di Wilbur Smith (Longanesi)
- 5 - *Paula* di Isabel Allende (Feltrinelli)
- 6 - *La lentezza* di Milan Kundera (Adelphi)
- 7 - *Diario di un anarchico foggiano* di Albanese, Santin (Baldini & Castoldi)
- 8 - *Il mondo di Sofia* di Jostein Gearder (Longanesi)
- 9 - *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi (Feltrinelli)
- 10 - *Il fatto* di Enzo Biagi (Nuova Eri/Rizzoli)

DA LEGGERE e consultare



Muori, canaglia!

José A. del Canizo (PIEMME lire 12.000)

Il battello a vapore, collana di narrativa per ragazzi che raccoglie storie per «i primi lettori» e i maggiori di sette, nove e dodici anni (identificati dal colore della copertina), presenta nella «serie rossa» quest'avventura per ragazzi tradotta da autore spagnolo.



Qualche nuvola

Paco Ignacio Taibo II (GRANATA lire 15.000)

Romanzo sudamericano con protagonista Héctor Belascoarán Shayne, definito il «Marlowe messicano», costretto a lasciare la propria spiaggia nel Pacifico per tornare ad occuparsi del caso di un'amica universitaria a Città del Messico.

GUIDA ALLA COSTITUZIONE

Carlo Bortolami

ZANICHELLI (lire 28.000)



Preziosa riedizione (prima pubblicazione nel 1983), con rara maneggevolezza e consultabilità, per questa guida alla Costituzione italiana, aggiornata e commentata, articolo per articolo, con breve trattazione delle fonti giuridiche e un'introduzione storica con appendice legislativa (ordinamento scolastico e testi internazionali di particolare rilevanza per l'educazione civica). Il meritorio lavoro di semplificazione è corredato da un'eccellente tabella riassuntiva, nell'interno della copertina. ★★★★★

IL POLLAIO DELLE LIBERTÀ

Mario Travaglio

VALLECCHI (lire 25.000)



Garbata satira sui discorsi dei leader dello schieramento politico di centro-destra del Polo. «Mai come quest'anno», scrive Travaglio nell'introduzione, «i comici, i satirici, i vignettisti e i cabarettisti hanno avuto pane per i propri denti. E forse il Cavaliere pensava proprio a loro, quando promise un milione di posti di lavoro». «Ne viene fuori un identikit», scrive Indro Montanelli a proposito di Silvio Berlusconi nell'introduzione, «da mettersi le mani nei capelli». ★★★★★

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 23 al 29 luglio

**STORICO, CURIOSO
E SPETTACOLARE:**



QUESTO È
**Il volto di
Napoli**

Da Castel dell'Ovo: Stelle del Mediterraneo

TMC, giovedì, venerdì e sabato alle 20,35



GABRIELLA CARLUCCI



RENZO ARBORE e PEPPINO DI CAPRI

GIANFRANCO D'ANGELO



TELEVISIONE

I più visti dal 6 al 12 luglio

	Beato tra le donne (Raiuno, giovedì)	8.395.000
	Nati con la camicia (Canale 5, giovedì)	4.721.000
	Beautiful (Canale 5, giovedì)	4.523.000
	Linea verde-estate (Raiuno, domenica)	4.203.000
	Paperissima sprint (Canale 5, venerdì)	4.134.000
	Tremors (Canale 5, lunedì)	4.116.000
	La signora in giallo (Raiuno, giovedì)	4.045.000
	Giochi senza frontiere (Raiuno, sabato)	4.019.000
	Domenica in... vacanze (Raiuno, domenica)	4.019.000
	Baby league piccoli... (Italia 1, mercoledì)	4.009.000

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D A R E

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5

1

2

20,40 MINISERIE IL BARONE

Con un proiettile scoppia il mercato azionario, il bel Ronn Moss è ferito e si ritrova padre

20,40 FILM ROCKY

Muscoli, sudore e cazzotti: questa è la dura vita di Balboa, che picchia sodo per vincere l'Oscar

20,40 DOCUMENTI QUARK SPECIALE

Un mare di animali, dalle balene alle tartarughe marine; nella savana la vita selvaggia del serval

20,40 FILM I SOLITI IGNOTI

Un piatto di pasta e fagioli non si nega a nessuno, nemmeno a cinque ladri e un maestro in pensione

20,40 VARIETÀ BEATO TRA LE DONNE

Paolo Bonolis superstar bagnato dal successo ancora primo tra i primi

20,40 FILM LO SBARCO DI ANZIO

Stelle americane, come Robert Ryan e Robert Mitchum, per una guerra italiana

20,40 VARIETÀ GIOCHI SENZA FRONTIERE

Le donne, i cavalieri, l'armi e gli amori: si ritorna a Milano al Castello Sforzesco

20,30 FILM TV TRE PASSI NEL DELITTO

Omicidio nella clinica: invece di curare i malati, qualcuno uccide il dottore

20,40 TELEFILM L'ISPETTORE DERRICK

Il testimone ci vedeva bene ma parlava troppo. Qualcuno decide di farlo tacere per sempre

20,40 FILM CIMARRON

Giornalista o avventuriero? Glenn Ford con una mano scrive e l'altra spara. Per lui c'è un posto al sole

20,40 FILM LA SIGNORA IN ROSSO

La gonna svolazzante di Kelly LeBrock fa perdere la brocca a Gene Wilder

20,40 FILM BRAMA DI VIVERE

Gli ultimi anni di vita di van Gogh, artista maledetto, in cerca di emozioni e ispirazioni. Con Kirk Douglas

20,40 VARIETÀ VITA DA CANI

Un'altra sfilata di quattrozampe accompagnati dai rispettivi padroni. Si prega di portare la museruola

20,40 FILM MORIRE DUE VOLTE

I coniugi Kilmer, Val e Joanne Whalley, uniti in un imbroglio. Lui per amore, lei solo per denaro

20,20 FILM LA BRIGATA DEL DIAVOLO

Militari canadesi e canaglie americane per una sporca dozzina spedita in Italia

20,20 DOCUMENTI NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Puntate sul bianco o sul nero? Il rinoceronte è fatto. Rien ne va plus!

20,20 DOCUMENTI CHI L'HA VISTO?

... e la valigia arrivò sola. Dov'è finito il proprietario? Questo l'ultimo caso risolto da Giovanna Milella

20,30 VARIETÀ TIVVUCUMPRÀ

Si può trovare di tutto nel mercatino televisivo con Mirabella e Garrani: anche un giochino al telefono

20,30 FILM IO, CHIARA E LO SCURO

Un divertente Nuti travolto dalla passione per il biliardo e dai debiti. Poi dalla regia

20,30 FILM OSSESSIONE AMOROSA

Molto sesso (parlato) e pochi sentimenti (urlati): Lana Turner in una soap opera

20,30 FILM TV LOIS E CLARK

Vestiti per diventare invisibili: anche per Superman non sarà facile vedere il ladro delle gioiellerie

20,30 VARIETÀ IL QUIZZONE

Quattro più quattro di Gerry Scotti: quasi un coro di voci strane dallo spettacolo. Ma l'audience non vince

20,40 FILM IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO

Michael J. Fox comincia come fattorino e finisce sulla poltrona e nel letto del capo

20,40 FILM TV CINQUE FIGLI E UN AMORE

Cinque scintille fra la famosa anchorwoman televisiva e il ricco chirurgo vedovo

20,40 FILM FREEFALL CADUTA LIBERA

Fotografando bestie, Pamela Gidley incontra Eric Roberts, spericolato e passionale

20,40 FILM CANE E GATTO

Bud Spencer perde l'amico Terence Hill e trova Tomas Milian, un impomatato nemico da menare

20,40 SOAP OPERA BEAUTIFUL

Il biografo alla corte di Omar crea problemi a non finire: il principe lo liquida, ma lui si dimette

20,40 VARIETÀ CUORI E DENARI

Uomini e donne a caccia di «polli» da vestire: da Castagna reggiseni vistosi e gonnelline hawaiane

20,30 FILM ROMBO DI TUONO

Da solo nella giungla contro i perfidi vietcong: là dove non riuscirono i marines trionfa Chuck Norris

20,40 TELEFILM RENEGADE

Lamas si ritrova a fare il baby sitter: la mamma ladra ha rubato una cassetta imbottita di dollari

20,40 MUSICA FESTIVALBAR

Ultima puntata prima delle finali di settembre. Per ora c'è solo la vincitrice di *The Look of the Year*

20,40 FILM CORTO CIRCUITO 2

E alla fine il piccolo robot, geniale e umano, trova lavoro: ma c'è chi fa giochi troppo pericolosi

20,40 FILM TV RICOMINCIO DA POVERO

Un po' per noia, un po' per disistima per il figlio, Lemmon regala le sue ricchezze

20,45 FILM CALCIO: JUVENTUS - SPORTING LISBOA

Amato permettendo (vedi alla parola antitrust), segue Alessandria - Milan

20,45 FILM MAI DIRE MAI

Sean Connery si lascia sedurre da Kim Basinger e Barbara Carrera e rinnova la licenza di uccidere

20,30 FILM I FIGLI DI NESSUNO

Amori infelici e drammi nelle cave di marmo. Dove c'è Nazzari, c'è una donna che piange

20,30 TELENOVELA PERLA NERA

«Tu quoque madre mia»: proprio dalla donna che dovrebbe amarla, Perla riceve solo cattiverie

20,30 FILM L'ULTIMA CAROVANA

Morti tutti i grandi, Richard Widmark, cow boy, guida i piccoli sopravvissuti oltre il deserto

20,30 FILM MACARTHUR GENERALE RIBELLE

Contro il Presidente Truman, «troppo pacifista», la protesta di Gregory Peck

20,30 FILM TV GIORNO E NOTTE CON L'ASSASSINO

Jane Seymour prima corteggiata e poi assediata da un maniaco

20,30 FILM DI CHE SEGNO SEI?

Acqua, aria, terra e fuoco: quattro episodi con Villaggio, Celentano, Pozzetto e Sordi. Modesto

20,30 FILM UNO SCUGNIZZO A NEW YORK

Nino D'Angelo canta e piange per nostalgia: la Grande Mela rimane insensibile

S T A S E R A ?

TMC

20,05 SPORT

**CALCIO:
COPPA AMERICA**

... e poi ne rimasero solo due: da Montevideo finale in diretta

20,35 FILM

NIGHT CLUB

La dolce vita non si addice a Sergio Corbucci che ricostruisce storie degli anni Sessanta

20,35 SERIAL

HOMEFRONT

Un bacio tanto ardente che nell'appartamento scoppia un incendio. Vedere per credere

**AVVENTURA NATURA
SPECIALE MARE**

Musica e ospiti per uno spettacolo con Fazzuoli, all'insegna dell'ecologia

20,35 SHOW

**LE STELLE DEL
MEDITERRANEO**

Napoli storica: Gabriella Carlucci, Gianfranco d'Angelo e la napoletanità

20,35 SHOW

**LE STELLE DEL
MEDITERRANEO**

Napoli curiosa: è tutta una Baraonna, sul palco anche Tullio De Piscopo

20,35 SHOW

**LE STELLE DEL
MEDITERRANEO**

Napoli che fa spettacolo: ancora musica classica e moderna. Sigla finale di Drupi

M

21,00 MUSICA

CAOS ESTATE

Marco Mazzoli e Manuela Doriani mettono un po' d'ordine nel panorama musicale italiano

23,00 MUSICA

TOM PETTY

Ballate, blues e molti ospiti, come Ringo Starr e Carl Wilson, nel suo nuovo album *Wildflowers*

22,30 MUSICA

BEST OF MOKA CHOC

Ted Polhemus, Philip Glass, Walter Becker, Marlene Dumas e gli immancabili Everything But The Girl

21,00 VARIEtà

ARIA FRESCA

Sketch, scenette, monologhi: per ridere e passare una serata diversa, non perdetevi la Bussola

21,00 MUSICA

**BEST OF
ROCK REVOLUTION**

Jimi Hendrix piatto forte del rock: il contorno è con i Doors, Iggy Pop e Cream

21,00 MUSICA

BEST OF MEGAPHONE

Il mostro è servito in tutte le salse: a tavola Wes Craven, Kenneth Branagh, Brian De Palma e Oliver Stone

21,00 MUSICA

VAN HALEN

Con *Balance*, il duo americano-olandese continua la strada del rock hard & heavy. Da non mancare

cinquantotto

20,30 FILM

**ANCORA UNA VOLTA
CON SENTIMENTO**

Andante con passione: Brynner, direttore d'orchestra, non ama l'assolo dell'arpista

20,30 SPORT

SPORT IN REGIONE

Carioca, samba, salsa, musica e colori del calcio latino-americano. Il pallone diventa un'arte

FESTIVAL

DELLA CULTURA

Non tutto ma di tutto: collegamenti delle estati italiane in giro per sagre e festival

20,30 MINISERIE

**IL PARADISO
DEL MALE**

La storia di questi due svedesi isolati fra indigeni sta diventando una telenovela

DIAGNOSI

Talk show fra amici medici: il mio malato è più grave del tuo. Gran consulto con Fabrizio Trecca

20,30 FILM

LA ROSA TATUATA

Che ci fa Anna Magnani con Burt Lancaster a Hollywood? Vedovaggia e vince un Oscar

20,30 FILM

**NIENTE DI GRAVE:
SUO MARITO È...**

incinto. Per Marcello Mastroianni, incinto della Deneuve, Parigi val bene una pancia

DUE

19,00 FILM

IL GRANDE SONNO

Un cupo Bogart e una radiosa Bacall in un giallo complicato e dalle atmosfere morbose. Mitico

20,30 FILM

**LOVING,
GIOCO CRUDELE**

Povero Segal, vessato dal padre e dalla moglie; e spiato anche dalla telecamera

20,30 FILM

IL DEBITO CONIUGALE

Lando Buzzanca e Pippo Franco vivono alle spalle di una spogliarellista. Storia di normale trivialità

20,30 FILM TV

**FURIA
INCONTROLLATA**

La professoressa, un po' toccata, si vendica sugli allievi troppo burloni

20,30 TELEFILM

IRONSIDE

Ingranaggio pericoloso per Raymond Burr, costretto sulla sedia a rotelle a cercare il colpevole al buio

20,30 FILM

**IRMA VA
A HOLLYWOOD**

... e ci va anche Jerry Lewis in cerca di lavoro: lo trova in coppia con Dean Martin

20,30 FILM TV

**5 BAMBOLE
PER 2 MATTI**

Con Dolly Dots: il nome è tutto un programma. Folle per lei e le sue amiche

+

21,00 FILM

PIRATI

Mai raccattare un naufrago, affamato e pirata: Walter Matthau vuole anche il galeone che l'ha salvato

21,00 FILM

TROPPO CUORE

Doppio ruolo per Victoria Abril, moglie fortunata e amante timida che, con i soldi vinti, ottiene l'amore

21,00 FILM

L'ULTIMA MISSIONE

Dolph Lundgren, mercenario, parte cattivo e diventa buono sotto il sole dell'isola tropicale

21,00 FILM

AMERICA OGGI

Tasselli per un grafante affresco dell'America di oggi. Racconto minimalista con le massime star

21,00 FILM

ZEBRAHEAD

L'amicizia e l'amore non conoscono frontiere né di colore né di razza. Sincretico è bello

21,00 FILM

PICCOLO BUDDHA

Vite parallele: un bimbo americano è la reincarnazione del Lama; Keanu Reeves è Siddharta

21,00 FILM

**LA CASA
DEGLI SPIRITI**

Dal libro di Isabel Allende, Bille August racconta un secolo di storia cilena

+

21,00 MUSICA

GOOD VIBRATION

Ritratto di Boy George e di Ben Harper; poi la seconda parte del concerto *Monster* dei R.E.M

21,00 TEATRO

KOLBE

Azione sacra in due parti: il profano è un *Rifugio precario*, Mostra Akademie der Künste Berlin

21,00 MUSICA

**IMPRESSIONS
OF VON KARAJAN**

La sinfonia N. 9 op. 125 di Beethoven e la Sinfonia N.6 op.74 di Ciaikowski

21,50 DANZA

ROMEO E GIULIETTA

Il corpo di ballo del Teatro alla Scala con Alessandra Ferri interpreta il balletto di Prokoviev

21,00 DOCUMENTI

THE GREAT RIFT

Come nasce la *Vita tra le ceneri*, e per *Living Islam*: andiamo «Tra gli infedeli»

21,00 MUSICA

VIAGGIO A REIMS

Montserrat Caballè e Ruggero Raimondi con la direzione di Claudio Abbado. Regia di Luca Ronconi

21,00 MUSICA

DUO VIOLE

In scaletta: *Il sogno di Pompei*, e due filmati, uno su Maria Callas, il secondo su Rita Levi Montalcini

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

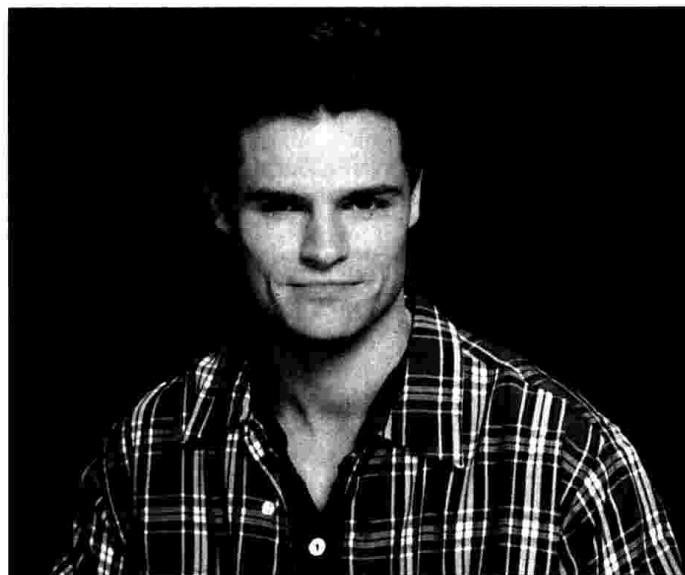
SABATO

Brooke saprà cogliere i buoni consigli?

BEAUTIFUL

L guai giudiziari di Dylan si concludono inaspettatamente bene grazie alla deposizione di Stephanie a suo favore. Tenuto conto che Dylan le ha riportato a casa Jessica anziché scappare in Messico, è giusto testimoniare almeno un po' di riconoscenza. In seguito alla parola di Stephanie, il processo si chiude con un'assoluzione. Nonostante la parentesi giudiziaria, a prima vista il rapporto fra i due fidanzatini sembra non averne risentito. Eppure entrambi finiscono per concordare una pausa di riflessione.

Taylor ce la mette tutta per vincere James della sua felicità accanto al marito principe. Ma al dottore basta un'occhiata all'appartamento coniugale dei sovrani per rendersi conto della messinscena. Di fronte alle pressanti domande del vecchio amico, Taylor scoppia un'altra volta in lacrime e finisce per confidargli di voler restare a Casablanca solo per non rovinare la nuova vita di Ridge. Ma per quanto ancora la bella principessa potrà reggere allo stress? Intanto gli alti e bassi di Taylor non sono sfuggiti a



Grazie alla deposizione di Stephanie Forrester, per Dylan (Dylan Neal) il processo si conclude con una piena assoluzione e tante scuse.

Omar che di conseguenza si è deciso a licenziare il biografo ficcanaso.

Intanto tra i Forrester non si fa che parlare dell'uscita di Brooke dall'azienda. Secondo Ridge, la bella Logan avrebbe deciso di cedergli la sua cospicua quota azionaria. Se fosse vero sarebbe solo merito del matrimonio.

Mamma Stephanie potrà dunque dormire sonni tranquilli? Non è

detta l'ultima parola. Sheila e Connor sono già all'opera per convincerla a tenersi il patrimonio. In più Connor ha seri motivi per parlare, dato che conosce la verità su Taylor, a differenza di Sheila che cerca solo vendetta.

Ma Brooke saprà cogliere i buoni consigli? Difficile accettare il rifiuto di una donna specie quando si è troppo sicuri del proprio fascino. Difatti Anthony non si è ancora ripreso dalla vergogna e dall'umiliazione inflittagli da

Macy, per giunta in pubblico. Tanto che sta pensando, in un modo o nell'altro di fargliela pagare. Come se ce ne fosse bisogno! Macy ha avuto già abbastanza sfortune dalal vita. Ultima della serie, il tumore alla gola, che le ha stroncato la carriera. In compenso le restano comunque l'amore di Thorne e la prospettiva di risposarsi.

Durante la festa a sorpresa per il compleanno di Ridge arrivano due telefonate allarmanti. Ci sono comunicazioni importanti per Stephanie: James annuncia il suo ritorno, mentre un medico la avverte che Jack è malato.

Fra Traci e Steve...

AMARSI

Michael si è spinto troppo oltre. Dopo le avances, peraltro non corrisposte, Cricket ha dovuto subire persino minacce di licenziamento da parte dei soci di Baldwin. Alla fine ce n'è abbastanza per sporgere denuncia contro Michael per molestie sessuali. Almeno così dice John che addirittura accompagna Cricket dai soci dell'ufficio legale.

Victor ha scoperto tutto e ha in mano le prove: Jack con la complicità di Carol vuole farlo fuori. Di fronte ad un nastro registrato, Jack non può negare l'evidenza mentre Victor, emozionato e provato si sente male; Fa in tempo a chiedere aiuto ma invano. Chissà dove si troverà adesso la sua Nikki? Ryan non è tipo



Per Traci (Beth Mattland) guai in vista: il suo incontro con Steve è l'anticamera del tradimento?

da farsi scrupoli: è innamorato di Victoria ma sta con Nina solo per interesse. Proprio stavolta che sembrava deciso a chiarire le cose, lei lo va a trovare con un costoso regalo di laurea: una decappottabile rossa. Come resistere?

Traci e Steve sono amanti? Brad li sorprende insieme e salta immediatamente alle conclusioni. Senza calcolare che sua moglie potrebbe essersi incontrata con Connely solo per discutere del libro.

Fresca tresca fra Matt e Vanessa

SENTIERI

Sarà stata l'emozione di entrare in possesso della fattoria Jessup o cos'altro? Fatto sta che Roger in preda all'euforia per aver concluso un buon affare si introduce illegalmente in casa Spaulding in compagnia di Holly. La loro presenza non passa inosservata e com'è logico scattano le manette per violazione di domicilio. Alan non poteva sperare in una vendetta migliore. Finalmente ha in pugno l'odiato rivale. Eppure qualcosa lo tormenta: Harry, l'aggressore di Tangie, si aggira libero e impunito nonostante il reato commesso. Difficile dover ammettere che se Tangie non fosse stata

sua amica non sarebbe mai incappata in quel delinquente. Così anche per soffocare il senso di colpa, Alan si mette a cercare il bandito. Riuscirà a trovarlo prima di Cutter? Il bravo investigatore ha già avviato le indagini partendo dalla testimonianza della vittima. Per la verità, la ragazza gli ha fornito pochi particolari. Ma il fiuto che lo contraddistingue potrebbe metterlo sulla strada giusta. E allora per Alan sarebbero guai. Rapporti tesi fra Dylan e Matt: ma è solo l'inizio. Cosa succederà quando Dylan scoprirà la tresca fra lui e Vanessa?

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 14)

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40 e il venerdì alle 20,40)

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 14,10)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

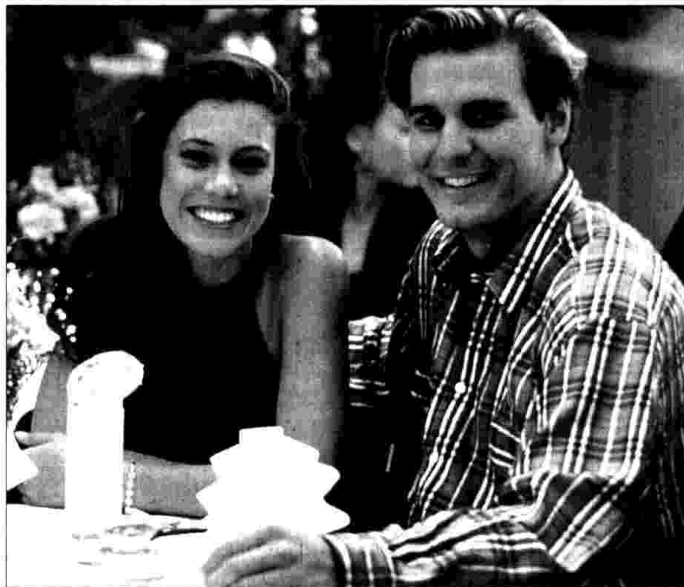
Cassie e Sean: una singolare gara di biliardo



Paradise
BEACH

Nozze in vista per Loretta? Roy sarebbe anche disposto a sposarla assumendosi le sue responsabilità, senonché la ragazza è contraria ad un matrimonio senza amore. Meglio ricorrere all'aiuto della mamma per allevare la creatura e non rinunciare alla libertà. Al contrario, Lisa ha tentato invano di sensibilizzare Tom sulla sua impossibilità di avere figli. Ma alla fine non ce l'ha fatta più, ha prelevato la sua quota di soldi e si è messa a fare le valigie.

Sfidando l'ostilità di Kirk, Robyn entra a far parte della famiglia Barsby. Del resto è suo diritto visto che la scienza ha da poco stabilito che suo padre è Tom e non Nick. Dunque, famiglia nuova vita nuova. Ma l'inizio non è dei migliori. Oltre agli screzi con Kirk, Robyn si trova costretta a frequentare il college in cui andava sua sorella. Che non fa proprio per lei. Intanto Nick, padre sconfessato, minaccia: se Robyn dovesse soffrire Tom se la vedrà con lui. Al Surf Club Cassie si lancia con Emily in



Cassie (Kimberley Joseph) e Sean (Irigo Rademacher): quest'ultimo si ritrova ad essere la posta in gioco in una singolare gara di biliardo.

una gara di biliardo piuttosto singolare: posta in gioco, Sean. Peccato che l'avversaria se ne vada sdegnata ancora prima di cominciare a giocare. Cassie esce a pezzi dalla serata al punto che nemmeno Lisa riesce a rincuorarla. Emily invece viene addirittura contattata da Joan per un riavvicinamento.

Oltre a inseguire guadagni facili,

suscitando l'ira di Nick, Grommet continua a corteggiare Sasha. Però alla fine basta una cena a lume di candela, organizzata grazie ai consigli di Robyn, a conquistarla.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,15)

Tutti gli indizi portano... a Donnelly

Santa Barbara

Ormai è chiaro che Robert Barr è arrivato in città per impossessarsi delle industrie Capwell. Resta ancora da capire però chi sia la spia di cui si serve per ottenere informazioni riservate. Secondo Sandra l'infiltrata potrebbe essere Gina ma Ted e Mason la pensano diversamente.

A sorpresa spunta un testimone del misterioso delitto avvenuto sulla spiaggia. L'uomo, interrogato dal procuratore, dice di aver visto Michael Donnelly, la notte dell'assassinio di Leo Mitchell, aggirarsi nei pressi della scena del delitto. A questo punto ci sono indizi sufficienti per



Contrariamente a Ted e Mason secondo Sandra la spia che fornisce informazioni riservate potrebbe essere proprio Gina (Robin Mattson).

ottenere un mandato di perquisizione. Ethan provvede personalmente a mettere sotto sopra l'abitazione del sospettato e cosa trova? L'orologio di Leo Mit-

chell. Michael viene così arrestato con l'accusa di omicidio.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,45)

Le nozze di Cally

Dallas

Si è fatta subito terra bruciata al ranch intorno a

Cally, colpevole di essere la nuova moglie di Gei Ar. Il marito e il figliastro la ignorano, gli altri la tengono in scarsa considerazione. In quanto a conquistare il piccolo John non se ne parla. Neanche salvargli la vita, dopo una caduta in piscina con la respirazione bocca a bocca serve ad ammansirlo. In quanto a Gei Ar ci vuole un'imprevista gravidanza per convincerlo a regolarizzare la situazione con Cally davanti alla famiglia. Perciò, visto che anche Ellie e Clayton sono tornati dall'Europa viene fissata una seconda cerimonia nuziale a Southfork, presenti parenti e amici, compresa Sue El-



Un'imprevista gravidanza costringe Gei Ar a regolarizzare la situazione con Cally Harper (Cathy Podewell).

len. Ma nel bel mezzo della festa un temporale, con relativa tromba d'aria, costringe gli invitati a rifugiarsi nel ranch. Naturalmente Sue Ellen non è venuta sola. Si è portata al matrimonio anche Lockwood, un famoso sceneggiatore hollywoodiano. Non si deve sapere in giro ma i due stanno lavorando insieme ad un ambizioso progetto: produrre un film sulla vita di Gei Ar. Forse sarà proprio questa la prova generale.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10,30)

- 6,00 **Euronews** [1369965]
6,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. Collaborazione di Caterina Manganella e Annalisa Vasselli. **Le sfide della vita: il corteggiamento** di David Attenborough [7101385]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci e Giovanni Muciaccia. **Il giovane Robin Hood: Hagalah va a corte** [3304]
8,00 **L'albero azzurro: Specchio delle mie brame** [4033]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale Estate. La Banda dello Zecchino...** domenica conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci e Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. **Le nuove avventure di Winny Puh: I vecchi amici - Orson e Olivia: I conquistatori del Polo** [6219120]
10,00 **I consigli di Verde mattina** di Luca Sardella e Janira Maiello [6718656]
10,45 Rodi Garganico. Dal Santuario di S. Maria della Libera **Santa Messa**. Regia di Ciro Sarnataro [1583897]
11,45-12,20 **Settimo giorno**. Rotocalco di attualità religiosa. A cura di Carlo De Biasi. Regia di Isabella Sandri [7346304]
12,00 **Recita dell'Angelus di sua Santità Giovanni Paolo II** [74656]
12,20 **Linea verde estate** di Sandro Vannucci. A cura di Enrico Bosio [6014859]
13,30 **TELEGIORNALE** [4694]
14,00-19,50 In diretta dallo Studio Nomentano 5 **Benedicta Boccoli e Massimiliano Pani** conducono **Gelato al limone** di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli e Gustavo Verde. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Renato Casali [3953192]
15,10 **Questo pazzo, pazzo, pazzo, mondo** (1963) Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Edie Adams, Milton Berle [26493965]
18,00 **TG 1** [64014]
18,10 In diretta dallo Studio Nomentano 5 **Benedicta Boccoli e Massimiliano Pani** conducono **Gelato al limone** di Massimo Cinque, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli e Gustavo Verde. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Renato Casali [9685781]
19,50 **Che tempo fa** [5822946]
20,00 **TELEGIORNALE** [507]
20,30 **TG 1 Sport** [70014]
20,40 **Il barone**. Miniserie. Regia di Richard Heffron e Enrico Maria Salerno. Con Ronn Moss, Shari Shattuck, Spiros Focas, Susan Walters, Bernard Fresson, France Zobda, Elsa Martinelli, Orso Maria Guerrini, Tony Musante. 2ª puntata [804410] 777
22,25 **Aspettando Miss Italia. Insieme a ...** Regia di Alessandro Bertolotti [7656762]
22,45 **TG 1** [4693588]
22,50 **Parlami d'amore Mariù**. La vita e le opere di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi 1ª puntata [2647694]
23,25 TGS presenta **La Domenica sportiva** [2623014]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [30415]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Che tempo fa** [8763453]
0,30 **TGR Mediterraneo**. Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa [2171724]
1,00 Fregene. **XVII Edizione del Premio Letterario Fregene**. Conduce Paola Cacianti. A cura della Redazione Cultura del TG1 [46358724]

linea verde ESTATE

12,20

Rubrica

Finite, almeno per ora, le escursioni fuori confine o alla ricerca dei modi tradizionali della coltivazione dei campi, Sandro Vannucci approda sulle rive del lago di Como. Si va per la pianura Padana parlando delle tecniche più redditizie dell'agricoltura intensiva.



14,00

Varietà

Una movimentata sfilata di ospiti accompagna **Benedicta Boccoli e Massimiliano Pani** nei ritagli che il pomeriggio lascia tra un film (alle 14,45) e un Tg1 (alle 18). In scena i Bravo, Leandro Barsotti, l'orchestra Casadei e Rocky Roberts, principi dell'*'hit parade* degli anni sessanta e settanta.



Il Barone

20,40

Miniserie

L'attentato a Bruno Brian (**Ronn Moss**) scatena sui mercati finanziari un'ondata di panico che consente a misteriosi speculatori la scalata alla sua società. E mentre accadono questi fatti, Bruno infine conosce suo figlio, Sunna, che la madre ha portato in Italia e riscopre un mondo di affetti che non aveva mai dimenticato. E dopo aver troncato la relazione con la sua avvocatessa, Karin, decide di sposare Mahari.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,30 **Canzonissima (1974)** di Verde e Macchi. Con Raffaella Carrà. Regia di Eros Macchi. 11ª puntata [1842908]
2,45 **Troppo forti** (1988) con Mara Venier e Claudio Sorrentino. Regia di Claudio Bondi. 1ª puntata [7099989]
3,35 Le italiane in coppa. **Napoli - Juventus** (1989) [28077714]
5,45 **Doc Music Club** [37090163]

- 6,30 **Videocomic** [5930]
7,00 **Atto d'amore**. 11ª puntata [40439]
8,00-10,00 **Scontro di Titani** (1981) Film mitologico. Regia di Desmond Davis. Con Laurence Olivier, Harry Hamlin, Judi Bowker [44255]
9,00 **TG 2 - FLASH** [20675]
10,00 **TG 2 - FLASH** [64217]
10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Cip e Ciop Agenti Speciali all'attacco: Fuori misura** [9346439]
10,30 **Che fine ha fatto Carmen San Diego?** Quiz-spettacolo. Regia di Giancarlo Nicotra [6729762]
11,10 **Ducktales: Le nozze di zio Paperone** [4660323]
11,30 **Blossom** - Le avventure di una teenager. Telefilm. *L'amore non ha prezzo* [1526]
12,00 **TG 2 - FLASH** [93781]
12,05 **Quando si ama**. Soap opera. 280ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [2973217]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [12236]
13,25 **TG 2 - Motori** a cura di Gino Roca [5326588]
13,30 **Meteo 2** [16052]
13,40 **Fifa e Arena** (1948) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Alda Mangini [2510323] 778
15,10 **Cercando cercando** di Giancarlo Governi, Nicoletta Leggeri e Rosario Montesanti. Condotta da Stefania La Fauci. Regia di Rosario Montesanti [1351192]
16,50 **I dannati** (1951) Film di guerra. Regia di Anatole Litvak. Con Richard Basehart, Gary Merrill, Oskar Werner, Hildegard Neff [9718859]
18,45 **Hunter**. Telefilm *Patata bollente*. Con Fred Dryer [7166304]
19,35 **Meteo 2** [8640168]
19,45 **TG 2 - SERA** [349168]
20,00 **TGS Domenica Sprint** [149]
20,30 **Go Cart**. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [78656]
20,40 Le nostre storie - La fiction italiana di Raidue - **Tre passi nel delitto**. Gioele Dix e Florinda Bolkan in **Cherchez la femme**. Dal romanzo omonimo di Gianni Materazzo. Con Carlo Cartier, Ernst Jacobi. Sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Fabrizio Laurenti [888472]
22,35 **TG 2 - Dossier** a cura di Paolo Meucci e Claudio Balit [4266323]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [79174]
23,45 **Meteo 2** [9105897]
23,50 **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica [2483878]
0,15 Siracusa. **Vela: 7º Giro d'Italia**. 7ª tappa [813182]
0,35 Salerno. **Tennis: Federation Cup** [99941637]



TOTO e i FIGLI DEL VENTESIMO SECOLO

13,40

Film

Creduto un pericoloso malvivente per un errore tipografico, il farmacista vomerese Nicolino (Totò) è inseguito dalla polizia fino all'aeroporto: si traveste da hostess e si imbarca sul primo volo. A Siviglia è costretto a sposare la miliardaria Isa Barzizza e, scambiato per un famoso toredor, a esibirsi nell'arena. (durata: 80')



16,50

Film

Nel 1944 un gruppo di prigionieri tedeschi accetta di collaborare col Comando Alleato. Realistica ambientazione per una spy story (con Oskar Werner) incentrata sul tema del «tradimento di coscienza». (durata: 112')



TRE PASSI NEL DELITTO

20,40

Telefilm

L'incontro-scontro con un vecchio amico, Enzo Bellocchi, coinvolge il detective Marotta (Gioele Dix) in una indagine su un delitto avvenuto nella clinica di cui Enzo è socio. Tra i sospettati, Giovanna (Florinda Bolkan), moglie di Bellocchi e amante di un altro chirurgo. L'attenzione di Luca si appunta su una fantomatica «dark lady»...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [9942279]
2,15 Dal testo all'immagine - Il romanzo vittoriano - un libro al giorno **Jane Eyre** [3860182]
3,40 **Jane Eyre** (1957) di Charlotte Bronte. Sceneggiato 1° p. Regia di A. G. Majano. Con R. Vallone, I. Occhini, W. Capodaglio [8655057]
4,40 **La pietra di Luna** (1972) di William W. Collins. Sceneggiato 2° puntata. Regia di A. G. Majano. Con V. Ciangottini, L. Ferro, A. Reggiani, M. Feliciani [6431892]
5,50 **Separé: O. Vamori - C. Aznavour** [5869540]
6,15 **Separé: O. Colli - G. Gaber** [89075618]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **Edicola 3** [5461255]
6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [8341101]
9,00 **Sogno di una notte di mezza estate** (Da William Shakespeare) Ouverture e musiche di scena per soli, coro femminile voci recitanti e Orchestra. Di Felix Mendelssohn Bartholdy. Direttore Frank Shipway. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. Regia di Vittorio Lusvardi. Una proposta musicale di Piero Berengo Gardin. 2° e 3° parte [389209] STEREO
10,30 Ravenna. **Ciclismo: Campionato del mondo jr.** Cronometro strada uomini [4764656]
12,15 Salerno. **Tennis: Federation Cup** [3303217]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [63946]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [3933588]
14,25 **Anche noi siamo figli del ventesimo secolo** Film tv
15,15 Mugello. **Automobilismo: Formula 3** [6411830]
16,00 Eurovisione. Parigi. **Ciclismo: Giro di Francia.** 20° tappa. St. Genevieve Des Bois - Parigi [5846385]
17,35 Ravenna. **Sci nautico: Coppa Italia open classiche** [45697]
18,00 L'Aja (Olanda). **Scherma: Campionati del Mondo.** Sciabola maschile e fioretto femminile
— **Meteo 3** [60255]
19,00 **TG 3** [491]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [96014]
19,50 **Oggi, Economia** di Giuseppe Jacobini. Regia di Arnaldo Ramadori [140675]
20,20 **La brigata del diavolo** (1968) Film di guerra. Regia di Andrew McLaglen. Con William Holden, Cliff Robertson, Vince Edwards [83277255]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [59120]
22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [4688656]
22,50 Bruno Cremer in **Il Commissario Maigret. Maigret e la casa dei fiamminghi.** Dal romanzo di Georges Simenon. Regia di Serge Leroy. Con Alexandra Venderhooft, Sabrina Leurquin [7893762]
0,25 **Edicola 3**
— **Meteo 3** [7364144]
0,40 **Movie:** film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini presenta **Hide, Wide and Handsome.** (Sorgenti d'oro) (1937) Film commedia; Regia di Rouben Mamoulian. Con Irene Dunne, Randolph Scott, Dorothy Lamour [99934347]

ANCHE NOI SIAMO FIGLI DEL VENTESIMO SECOLO

14,25

Film tv

Volti duri ma sorrisi d'angelo: alcuni ragazzi fra gli 8 e i 15 anni, ripresi nelle strade o nelle prigioni di San Pietroburgo e di Mosca, raccontano le loro speranze, i sogni e la loro vita passata sui marciapiedi... Testimonianze di una realtà del nostro tempo.

CICLISMO TOUR DE FRANCE

16,00

Sport

Il Tour celebra il suo atto conclusivo di questa bellissima edizione 1995. Per Miguel Indurain è l'appuntamento con la storia: sotto l'Arco di trionfo può esserci il suo quinto Giro di Francia consecutivo. Anche il bilancio per i colori azzurri è però molto soddisfacente, soprattutto per quanto riguarda i giovani e il futuro. Ivan Gotti è stata una piacevolissima sorpresa, Marco Pantani un'entusiasmante conferma.



20,20

Film

Seconda Guerra Mondiale: destinato alla Norvegia per un'operazione militare un reparto alleato è formato da reparti scelti canadesi guidati da Cliff Robertson (nella foto con Vince Edwards) e da avanzi di galera americani. Il miscuglio riesce così bene che, annullata l'operazione scandinava, il gruppo è spedito in Italia. (durata: 126')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,25 **Laurel e Hardy. Due teste senza cervello.** Regia di Giancarlo Governi. 2° puntata [47007724]
3,35 Film italiani degli anni '50 e '60. **L'armata Brancaleone** (1966) Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con V. Gassman, C. Pisacane, C. Spaak, G. M. Volonté [7251927]
5,30 **Concerto della Banda dell'Aeronautica militare** diretto dal M° Giuseppe Santurbano [12921540]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96142014]
- 9,00 Le nuove avventure di Guglielmo Tell.** Telefilm. *L'imprevisto*. Con Will Lyman, Jeremy Clyde [5236]
- 9,30 Angelica alla corte del re** (1965) Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michele Mercier, Giuliano Gemma, Robert Hossein, Jean Rochefort, Estella Blain [9631584]
- 11,45 Chioggia. Le più belle scene da un matrimonio** conduce Davide Mengacci [1926588]
- 12,15 Super - La classifica dei dischi della settimana.** Condotto da Gerry Scotti. Ospiti in studio gli Audio 2, i Dirotta su Cuba e Chris Isaak. Regia di Maurizio Pagnussat [5730897]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [32781]
- 13,35 Sapore di mare.** Show condotto da Luca Barbareschi. Con Massimo Boldi, Debora Caprioglio, Red Ronnie [4616965]
- 15,30 La contessa di Hong Kong** (1967) Film sentimentale. Regia di Charlie Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando, Sydney Chaplin, Patrick Cargill, Tippi Hedren, Geraldine Chaplin [996781]
- 17,30 Il coraggio** (1955) Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Gino Cervi, Totò, Gianna Maria Canale [983217]
- 19,30 Casa Vianello.** Sit-com *Fantasmia in casa*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6471]
- 20,00 TG 5 - Sera** [7014]
- 20,30 Il quizzone.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat. Ospiti in studio Massimo Boldi, Licia Colò, Gigi e Andrea, Sandro Paternostro, Federica Panicucci, Silvan, Spagna [25255]
- 22,30 Brividi d'estate. Strategia di una vendetta** (1990) Film tv. Regia di Frank Darabont. Con Tim Matheson, Jennifer Jason Leigh [89061]
- 0,30 TG 5** [9783724]
- 0,45 Missione impossibile.** Telefilm *L'ultima carta* [5348569]
- 2,00-3,00-4,00-5,00 TG 5 Edicola** [8395347]
- 2,30 Target - Dietro lo schermo.** Replica [6540453]
- 3,30 Cin Cin.** Telefilm *Otello in erba* [6551569]
- 4,30 Arca di Noè - Itinerari** [6537989]
- 5,30 La strana coppia.** Telefilm *Una brava ragazza* [48663892]

LA CONTESSA DI HONG KONG



15,30

Film
A bordo di un lussuoso transatlantico che fa rotta verso gli Stati Uniti, il ricco diplomatico americano Ogden (**Marlon Brando**) attende la nomina a ministro degli Esteri. Nella sua cabina si intrufola, Natasha (**Sophia Loren**), una profuga russa. Ultima regia di Charles Chaplin, qui in veste di steward con il mar di mare. (durata: 117')



20,30

Quiz
«Cose strane dal mondo» potrebbe essere il motto del programma presentato da **Gerry Scotti** e ingentilito dalla presenza costante di **Cristiana Pezzucchi, Sara Abate e Fei Dracu**. Scendono in gara stasera Massimo Boldi, Licia Colò, Gigi e Andrea, Sandro Paternostro, Federica Panicucci, Silvan e Spagna. Gli 8 concorrenti, con mente e fisico davvero «esuberanti», daranno del filo da torcere al nostro conduttore.

STRATEGIA DI UNA VENDETTA



22,30

Film tv
Clinton Goodman (**Tim Matheson**) da New York si trasferisce nel Texas, nella sua città natale, con la moglie Joanna (Jennifer Jason Leigh). Il lavoro va bene, ma la donna non si adatta alla nuova vita e alla gente del posto. Si trova, quindi, un amante, che la convince ad avvelenare il marito. Ma la dose non è sufficiente e l'uomo si risveglia nella bara, sotto terra... Primo di 8 film del ciclo *Brividi d'estate*.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard
- **Lucy May**
 - **Tanto tempo fa... Gigi**
 - **Scrivete a Bim Bum Bam.** Varietà
 - **Le avventure della dolce Katy**
 - **Ambrogio, Uan e gli altri di Bim Bum Bam.** Varietà
 - **Dinosauri**
 - **Il principe Valiant**
 - **Zorro**
 - **Grandi uomini per grandi idee**
 - **Super Human Samurai.** Telefilm
 - **C.O.P.S. - Squadra Anticrimine** [34239633]
- 11,30 Superboy.** Telefilm *La forza dell'amore* [57217]
- 12,30 Studio aperto.** News [9033]
- 13,00 Grand Prix.** Settimanale motoristico. Conduce in studio Andrea De Adamich. A cura di Guido Schittore [69052]
- 14,00 Cinema d'estate. Bigman.** Telefilm *Boomerang* [999878]
- 16,00 Ragazzi al cinema. Ruby e Rata** (1990) Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Gaylene Preston. Con Yvonne Lawley, Vanessa Rare [979014]
- 18,00 Tarzan.** Telefilm *Tarzan fa centro*. Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [8762]
- 18,30 Magnum P. I.** Telefilm *Il ritorno di Mac* [26323]
- 19,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [8743]
- 20,00 I vicini di casa.** Telefilm *Vieni pesciolino mio diletto, vieni*. Con Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Silvio Orlando [5656]
- 20,30 Rombo di tuono** (1984) Film d'azione. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, M. Emmet Walsh, Leonore Karsdorf, James Hong [23897]
- 22,30 Vacanze e sorrisi. Spaghetti a mezzanotte** (1981) Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Teo Teocoli, Alida Chelli, Daniele Vargas, Pippo Santonastaso [89043]
- 0,30 Italia 1 sport** [6303569]
- 1,35 Quando Alice rompe lo specchio** (1989) Film horror. Regia di Lucio Fulci. Con Brett Halsey, Ria De Simone [4668724]
- 3,30 Vacanze d'estate** (1985) Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Enzo Cannavale, Bombolo [3375453]
- 5,00 Magnum P.I.** Telefilm [6538618]
- 6,00 Tarzan.** Telefilm [96117328]



20,00

Sit com

Al povero Eugenio Tortelli (**Gene Gnocchi**) viene rapito Ficio, l'adorato pesciolino rosso. Nella caccia (anzi nella pesca) a Ficio sono coinvolti anche i vicini. Ma nonostante sia messo a soqquadro l'intero condominio, dell'animale non si trovano tracce. Eugenio, sempre più disperato, rinuncia alla quotidiana sfida al biliardino con Teo.



20,30

Film

Uomini «tutti d'un pezzo» nell'inferno del Vietnam. Il colonnello dei «berretti verdi» Braddock (**Chuck Norris**) non conosce paura: fuita il pericolo e lo affronta con rozza baldanza. Ed eccolo tornare nella giungla del Sud-Est asiatico per recuperare, armato fino ai denti, un gruppo di commilitoni prigionieri dei vietcong. Un'occasione da non perdere per gli estimatori del filone acefalo-muscolar-xenofobo. (durata: 98')



22,30

Film

Frittata giallo-rosa all'italiana. L'avvocato barese Lagrasta (**Lino Banfi**), sovrappeso e spelacchiato, si sottopone a un tour de force dietetico per amore della moglie Celeste (**Barbara Bouchet**), che lo cornifica in allegria. Ma anche il legale ha le sue tresche. A movimentare il ménage ci si mette anche un boss mafioso da operetta e un cadavere da nascondere... (durata: 98')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,00 Lou Grant.** Telefilm [35507]
8,00 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [7743]
8,30 Charlie's Angels. Telefilm. Con Farrah Fawcett, Kate Johnson, Jaclyn Smith, David Doyle [30052]
9,30 La casa nella prateria. Tv movie *Giorno di primavera.* Con Michael London [3903120]
11,30 TG 4 - Mattina [4169101] L.I.S.
11,35 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Replica [4410304]
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7304]
14,00 Ursus (1960) Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Cristina Gajoni, Moira Orfei, Mario Scaccia, Soledad Miranda [4168236]
15,45 Donna in carriera. Telefilm *Un ospite indesiderato* [8372743]
16,10 La verità VIP. Show. Replica [6239149]
16,40 Tra moglie e marito VIP. Show. Replica [848255]
17,20 I casi di Rosie O'Neill. Telefilm *Un caso difficile* [188859]
18,15 Colombo. Film tv *Ultimo scacco matto.* Con Peter Falk [4597410]
19,00 TG 4 - Sera
— Meteo [50830]
20,30 I figli di nessuno (1951) Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari, Francoise Rosay, Folco Lulli, Enrica Dyrell, Teresa Franceschini [26472]
22,30-0,55 I bellissimi d'estate. La signora è di passaggio (1981) Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Helmut Griem, Gérard Klein, Mathieu Carrière [10236]
23,30 TG 4 - Notte [5077439]
0,55 Rassegna stampa [7632298]
1,05 Notte d'essai. Un amore a Roma (1960) Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con Claudio Gora, Vittorio De Sica, Elsa Martinelli, Mylène Demongeot, Peter Baldwin, Jacques Sernas, Umberto Orsini [1714366]
3,00 L'ora di Hitchcock. Telefilm [1566095]
3,50 Samurai. Telefilm [4426231]
5,05 I Jefferson. Telefilm [8867076]
5,25 Tre cuori in affitto. Telefilm [8870540]
5,45 L'uomo da sei milioni di dollari Telefilm [8439366]
6,30 L'ora di Hitchcock. Telefilm [54815057]

TV DOMENICA 23



18,15

Film tv

Prima della sfida per il campionato del mondo di scacchi, Tomlin Dudek, lo sfidante dell'est, gioca una partita fuori programma con Emmet Clayton, il campione in carica. Clayton si accorge di non essere all'altezza del rivale e che solo uccidendo può mantenere il titolo... Il gioco passa a Colombo (**Peter Falk**), che dà scacco matto.



20,30

Film

Amore impossibile fra Guido (**Amedeo Nazzari**), padrone di una cava di marmo, e Luisa (**Yvonne Sanson**), figlia di un dipendente. Dopo aver subito tante umiliazioni dalla madre dell'amato, Luisa subisce il colpo finale: la morte del figlio, avuto in segreto. Distrutta, si chiude in convento con il nome di suor Addolorata. In realtà il bambino le è stato sottratto con l'inganno dalla perfida nonna... (durata: 105')



22,30

Film

Max Baumstein (**Michel Piccoli**), industriale filantropo, uccide l'ambasciatore in Francia del Paraguay (**Helmut Griem**). Un omicidio inspiegabile, ma la verità verrà fuori al processo: il diplomatico era un ex ufficiale nazista responsabile della morte di Elsa Wiener (**Romy Schneider**) che aveva salvato la vita a Max. (durata: 120')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [89830]
8,00 I profili della Natura. Documentario. *Animali con le corna* [3410]
8,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm Addio al celibato [9675]
9,00 La valle dei dinosauri. Telefilm. *Un giorno tranquillo* [7584]
9,30 Le grandi firme [74633]
10,30 Kelly. Telefilm. *Due giovani detectives* [9439]
11,00 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm [7728]
11,30 Italiani in viaggio [3255]
12,00 Angelus. Benedizione di Sua Santità Papa Giovanni Paolo II [50588]
12,15 Verde Fazzuoli [2807526]
14,00 Telegiornale Flash [56168]
14,10 Pomeriggio al Cinema. **La conquista dell'Aria** (1940) Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Laurence Olivier, Hay Petrie, Frankly, Dyal [5445946]
15,30 Ciclismo: Tour de France [509033]
17,45 Italiani in viaggio [32507]
18,15 Le grandi firme. Shopping time [79014]
18,45 Telegiornale [92965]
19,15 Ciclismo: **Settimo Tour de France** [6715633]
19,30 TMC Speed [5897]
20,00 Telegiornale [17033]
20,05 Montevideo. **Calcio: Coppa America. Finale** [7733087]
22,30 Telegiornale [1217]
23,00 Tre donne, il sesso e Platone (1988) Film commedia. Regia di Rudolph Thome. Con Johannes Herrschmann, Adriana Altaras [3713976]
0,35 CNN [41374908]
5,00 Prova d'esame. **Università a distanza** [52885182]

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [49685472]
18,00 e 18,45 Andiamo al cinema [742897]
18,15 Frame. Rotocalco di estetica del quotidiano. Conduce Martina Martini [2604168]
19,00 Il grande sonno (1946) Film poliziesco. Regia di Howard W. Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely [446656]
21,00 Speciale Mystfest conduce Joe Denti (R) [458052]
21,45 Speciale spettacolo [5790965]
22,00 Odeon sport. Sport e attualità da tutta Italia [46420897]

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 L'isola dell'amore (1963) Film commedia. Regia di Morton Da Costa. Con Tony Randall, Walter Matthau, Giorgia Moll, Robert Preston [697149]
16,00 Rubrica cinema [429471]
17,00 Programmazione locale [629679]
18,00 Una strana coppia di sbirri. Telefilm *Assi volanti* [995168]
19,30 Fotomodella dell'anno. Con la partecipazione di Toni Binarelli [672859]
20,00 Superamici. Cartoni [662472]
20,30 Padroni della notte (1979) Film d'azione. Regia di Michael Pressman. Con Richard Yriguez, Danny De La Paz [978830]
22,30 Superaction
Il prezzo della vittoria (1988) Film drammatico. Regia di Kevin Connor. Con Robert Culp, George Kennedy, Jim Antonio [30190965]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 8,00 Telepiù bambini. Show
Banane col pigiama
Fievel
La leggenda del vento del Nord
Peter senza coda
Victor e Victoria [47087830]
11,55 National Geographic: la guerra dei rinoceronti [8826304]
12,50 + 1 News [740120]
13,00 La forza del singolo (1992) Film drammatico di John G. Avildsen. Con S. Dorff [7784675]
15,10 Sotto scacco (1993) Film drammatico di Steven Zaillian. Con Joe Mantegna [4325304]
17,00 L'inferno (1994) Film drammatico di Claude Chabrol. Con Ammanuelle Béart [1057366]
18,45 Sol levante (1993) Film thriller di Philip Kaufman. Con Sean Connery [7608762]
21,00 L'Europa dei 12: Omaggio a Roman Polanski. **Pirati** (1986) Film d'avventura di Roman Polanski. Con Walter Matthau [245014]
23,00 Sliver (1993) Film thriller di Philip Noyce. Con Sharon Stone [1718439]
0,55 Una donna in "crescendo" (1993) Film fantasy di Christopher Guest. Con Daril Hannah [29878188]
2,30 Linda (1993) Film drammatico di Nathaniel Guthman. Con V. Madsen [6506960]
4,05 La bella maledetta (1932) Film drammatico di Leni Riefenstahl. Con Leni Riefenstahl [1903415]
5,15 L'ultima avventura (1932) Film commedia di Mario Camerini. Con Armando Falconi [23170732]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [548588]
8,00 Fitness [4779304]
10,00 Golf: British open. Sintesi. Replica [2472052]
12,00 Gran Bretagna. **Automobilismo: Porche Cup** [604743]
12,15 Motori - Motomondiale: Anteprima Gran Premio di Gran Bretagna. Replica [406588]
12,45 Motori - Motomondiale: Gran Premio di Gran Bretagna [36303032]
16,30 Golf: British open [76207878]
19,15 Motori - Motomondiale: Gran Premio di Gran Bretagna. 1ª classe. Replica [2472588]
20,15 Telesport [7376052]
20,30 Tennis: **Torneo ATP di Stoccarda**. Finale. Differita [14597946]
23,30 Motori - Superbike: Gran Premio degli Usa. 1ª manche. Differita. 2ª manche [324781]
1,30 Golf: British open. Replica [21337989]

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [27236708]
10,00 Telecomando: Mietta [289323]
11,00-13,30 e 16,35 The Mix [3783675]
13,00 Easy Driver. (R) [24212897]
16,30-17,30 e 19,30 Vm - Giornale Flash [55216287]
20,30 Caos estate. Replica [663101]
21,00 Best of Indies. Replica [563762]
22,00 Aria fresca. Presenta Carlo Conti [477526]
23,30 Best of Jazz X. Replica [109588]
24,00 Green Day concerto. Replica [819502]
1,30 I video della notte [79412705]



Dizzy Gillespie

NUMERO
CINQUESTELLE SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [2242588]
11,00 Cinquestelle al cinema [860472]
11,15 Motori non stop con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [3055385]
11,45 Pescare insieme. Settimanale [7821014]
12,15 Vacanze: istruzioni per l'uso. Presenta Mauro Micheloni [3418762]
13,45 Cinema in tv [7450859]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [638675]
15,00 Pomeriggio insieme [72263033]
20,30 Ancora una volta con sentimento (1960) Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Yul Brinner, Hay Kendall [97537762]



Yul Brinner

NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Mancia competente (1932) Film commedia. Regia di E. Lubitsch. Con H. Marshall, M. Hopkins [41423472]
13,30 MTV's First Look with Ingo Schmolli [778679]
14,00 MTV Sports with Dan Cortese [328138]
14,30 MTV's Real World London [473287]
15,00-19,00 MTV's Top 50 Dance Videos of All Time [32194052]
19,00 SERATA TERRAIN VAGUE (R) [4798675]
20,50 + 3 News
SERATA JAZZ POP ROCK [5909410]
21,00-23,15 Programma curato e condotto da Ezio Guaitamacchi
21,00 Boy George - Ritratto [355491]
21,35 Ben Harper - Ritratto
21,10 Greenday in concerto [8073781]
22,40 R.E.M. - Prima parte [2630410]
23,15 R.E.M. - Seconda parte [164526]
24,00 MTV's Headbangers Ball with Vanessa Warwick [105811]
1,30-7,00 Night Videos [21324415]

TUTTE LE Frequenze DI RADIORAI

FM
in città

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1-91.1	89-93.1	89.9-95.5
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
	92.1	96.5	98.5
Parma	94.2-88.1	97.4	99.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8	93.4	99.6
Reggio Emilia	92.1	96.5	98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5-87.8	90.5-91.1	92.9-98.4
	95.3	97.3	99.3
Siena	88.1-88.5	92.5-90.5	96.2-92.9

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti del Friuli Venezia Giulia e della Liguria.

La prossima regione sarà l'Emilia Romagna

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e Urbino	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	98.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	88.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
	88.7-94.6	92.7-103.2	95.7-99.2
	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
Potenza			
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
	91.2	93.4	99.9
Cosenza	88.5-93.5	90.5-95.5	92.5-97.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	89.1-91.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

LIGURIA

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Albenga	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575 (')		
	FM 91.5	FM 94.6	FM 98.9
	FM 89.1	FM 93.1	FM 95.5
Chiavari	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575		
		OM 1116 (')	
Genova	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575		
	FM 91.5	FM 94.6	FM 98.9
	FM 90.3	FM 93.4	FM 96.7
	FM 88.9	FM 91.1	FM 96.0
	FM 93.2	FM 96.5	FM 99.9
		OM 936	OM 1368
Imperia	FM 88.5	FM 96.7	FM 99.9
		OM 1188 (')	
La Spezia	FM 88.5	FM 96.7	FM 99.9
	OM 1296	OM 1449	
Rapallo	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575		
		OM 1116 (')	OM 1368 (')
Sanremo	FM 90.7	FM 93.2	FM 97.9
		OM 1188	
Savona	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575		
	FM 91.5	FM 94.6	FM 98.9
	FM 88.8	FM 91.0	FM 97.2
		OM 1485	OM 1368 (')
Sestri Levante	FM 89.5	FM 91.9	FM 95.1
	OM 1575		
Ventimiglia	FM 90.1	FM 98.2	FM 99.9
	FM 89.1	FM 91.1	FM 96.0
		OM 1188 (')	

FRIULI VENEZIA GIULIA

	Radiouno	Radiodue	Radiotre	Rairegione(*)
Gorizia	FM 89.5	FM 92.3	FM 94.6	FM 98.3
	FM 94.9	FM 97.2	FM 99.8	
	OM 1575	OM 1485		
Monfalcone	FM 91.5	FM 93.6	FM 95.8	FM 103.9
	FM 94.9	FM 97.2	FM 99.8	
	OM 819	OM 1035		OM 981
			OM 1368 (')	
Pordenone	FM 94.9	FM 97.2	FM 99.8	
	FM 92.5	FM 96.3	FM 98.5	
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9	
	OM 657	OM 936 (')		
	OM 819 (')			
Trieste	FM 91.5	FM 93.6	FM 95.8	FM 103.9
	FM 87.7	FM 92.4	FM 96.5	FM 98.6
	OM 819	OM 1035	OM 1602	OM 981
	OM 657 (')	OM 936 (')	OM 1368 (')	
Udine	FM 94.9	FM 97.2	FM 99.8	
	OM 1062	OM 1449		

(0) Trasmette programmi in lingua tedesca, ladina e italiana

(1) Ricezione disturbata durante le ore di oscurità



6,00-13,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Antonio Santirocco e Antonella Condorelli. A cura di Marina Mancini

- 6,49 Bolmare
- 7,20 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
- 7,30 **GR 1 - Culto evangelico**
- 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Federico Lombardi
- 10,17 **GR 1 Ultimo minuto**
- 10,30 **Un libro per l'estate:** Giorgio Strehler presenta: **I viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Un programma a cura di Sabrina Mancini e Fabrizia Boiardi. 1ª parte
- 11,30 **Un libro per l'estate.** 2ª parte
- 12,30 **Un libro per l'estate.** 3ª parte
- 12,51 **Uomini e camion**

- 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 13,25 **Quelli che la domenica...** Parole e musiche per godersi la giornata. Regia di Vittorio Attamante
- 13,30 **Un libro per l'estate.** 4ª parte
- 14,30 **Un libro per l'estate.** 5ª parte
- 15,25 Bolmare

Tra le 16,30 e le 17,30 **Il Giornale Radio Rai** presenta **'82° Tour de France**. 20ª tappa, *Saint Genevieve des Bois - Paris* di 150 Km. Radiocronaca fase finale e arrivo. Radiocronisti: Roberto Collini e Giulio Delfino

- 17,00 **Radiouno musica** con Davide Lucaferri
- 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
- 19,33 **Radiouno Musica** con Alex Righi
- 22,33 **Rai Rai-Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità musicali dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini
- 22,52 Bolmare
- 24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**
- 0,33 **GR1 dopo mezzanotte**
- 1,30-6,00 Radiouno musica**
- 2,00 4,00 5,00 **GR1 Ultimo minuto**
- 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

- Radiouno** 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 19,22 21,00 23,00
- Radiodue** 8,02 8,40 9,15 12,51 19,57 21,48
- Radiotre** 8,00 12,00 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 16,57 17,57 18,56 20,57 21,57 22,30 22,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,12 11,36 12,25 13,25 15,57 16,32 18,30 19,02 19,26 20,05 20,30 21,15 21,45 22,25
- Radiotre** 8,42 18,42
- Notturmo italiano** 0,30 5,27
- Volare informati.** Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
- Radiouno** 6,45 7,51 8,50 14,46 15,31 17,46



6,00-7,05 Vivere alla grande. La terza età e dintorni di Franca Alessio. Regia di Marco Mortillaro
☎ 06/3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,05-8,45 Il buongiorno di Radiodue Con Emanuela Castellini. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Loredana Rotundo

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,45 **La Bibbia.** Paolo Graziosi legge il libro "I Giudici". Egesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Guido Gola

9,18 **La stanza delle meraviglie.** Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Di Roberta Maresci. Conduce Giuseppe Vota

10,00 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Lino Banfi presenta **Che domenica ragazzi** scritto con Dino e Gustavo Verde per la regia di Marcello Casco. Realizzazione di Fabio Cioffi

11,41 **Momenti di pace.** Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli. Regia di Massimo Quaglio

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54-14,30 Paolo Bonolis presenta **Con voi sulla spiaggia.** Con la partecipazione di Laura Tanziani. Un programma a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Claudio Rossi Massimi

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,30 **I luoghi della storia. Palermo: i fasci siciliani** di G. Lazzari

15,00 **Hit Parade - Album.** I più venduti della settimana "Top of the music by Fimi - Nielsen". Con Cinzia Dotti. A cura di Andrea Angeli Bufalini

16,00 **Brivido.** Incontri col giallo e il mistero. Alfred Hitchcock presenta **Radiodetective.** Una serie di Aldo Zappalà. *Una morte non convincente*

16,35 **La leggera memoria di un secolo.** Con Gabriele Marchesini

17,10 **Gelato** a cura di Fabrizia Boiardi

18,00-24,00 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago. Conduce Paolo Testa. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati

☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

24,00-6,00 **Stereonotte** a cura di Fabrizio Stramacci
Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Filodiffusione

- 24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
- NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**



6,00-14,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Overture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

9,01 **Appunti di volo** a cura di Laura Fortini

Con Elisabetta Mondello e Paolo Morawski

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci

9,45 **Appunti di volo. Stanze d'autore**

10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 Festival dei Festival: Montpellier. Amsterdam piano quartet: Y. Abe, G. Bouwhuis, D. Bouwhuis, M. Bon

I. Moscheles: Les Contrastes, op. 115 per quattro pianoforti ♦ C. Debussy: Jeux, trascrizione per quattro pianoforti ♦ N. Schuyt: Tre pezzi per due pianoforti (trascrizione per quattro pianoforti di M. Bon) ♦ M. Bon: Boreale V per quattro pianoforti ♦ I. Stravinsky: La sagra della primavera (trascrizione per quattro pianoforti di M. Bon) (Reg. 12-7-1995)

Presentazione di Guido Ricci

12,01 **Uomini e profeti.** "Le avventure della santità" di Erri De Luca. 3ª puntata. Replica

12,46 **Cent'anni suonati.** Appunti per una storia della musica per lo schermo tracciati e proposti da Sergio Bassetti

13,30 **Scaffale.** Classici e novità librerie a cura di Flavia Pesetti. Conduce Stefano Giovanardi

14,00 **I maestri del Musical** un programma di Alvis Saporì. A cura di Maria Grazia Cavagnino

14,45 **Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico.** Ideato e condotto da Mirella Fulvi

15,45 **Musica d'altri tempi.** La colonna sonora della memoria con Valerio Corzani. Regia di Arturo Morfino

16,30 **Club d'ascolto:** Scrittori per la radio. **Una sigaretta** di Dacia Maraini. Opera liberamente tratta dal racconto "In casa" di Anton Cecov. Regia di Massimo Scaglione

17,30 **Scatola sonora** con Andrea Fasano

Concerti DOC. Dall'archivio storico della Rai - Gli anni Sessanta

J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra BWV 1042 (Solista L. Kogan. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI - Direttore F. Vernizzi) (Reg. 2-3-1962) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra KV 207 (Solista A. Grumiaux. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore F. Weissmann) (Reg. 2-2-1962) ♦ J. Brahms: Variazioni sul "Corale di S. Antonio" di Haydn op. 56a (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI - Direttore P. Hindemith) (Reg. 24-3-1962)

A cura di Ilio Catani

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

19,01 **Scatola sonora** con Andrea Fasano. A cura di Lorenzo Chiera. **Radiofilm: La guerra dei dischi** di Luigi Ceccarelli e Stefano Benni. Produzione EDISON Studio. Edizioni musicali EDIPAN

20,00-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Guido Zaccagnini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Sabina Sacchi

Festival dei Festival: Londra

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Daniele Gatti. Duo pianistico: Katia e Marielle Labèque. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia

O. Respighi: Le fontane di Roma ♦ F. Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" (In collegamento diretto)

— **Oltre il sipario.** Musica spettacolo, giochi e racconti

— **Capolavoro nascosto:** Caccia al tesoro con gli ascoltatori

— **La musica di Carlo Fruttero**

— **Il suono in giallo** di Guido Zaccagnini

24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

CHE DOMENICA RAGAZZI

Lino Banfi e il vecchio varietà

Forse non aveva bisogno del programma radiofonico della domenica (in onda su Radiodue alle 10) per consolidare una popolarità mai in fase calante, ma è certo che le sue esibizioni in *Che domenica, ragazzi* hanno avuto il merito di aver rinfrescato la comicità di un attore che il pubblico ha sempre gradito, e che forse nel prossimo futuro ritroverà anche in televisione, nel ruolo di un tassista in giro per Roma, protagonista di un ciclo di telefilm. Intanto, Lino Banfi si diverte a tornare alle origini. «Con *Che domenica ragazzi*» dice «abbiamo trascorso tre mesi, divertendoci e facendo divertire qualche milione di ascoltatori. Negli impolverati studi di via Asiago, la «mitica» Sala A è tornata ai fasti di *Gran varietà*, e le migliaia di lettere che ho ricevuto in queste settimane confermano che il pubblico ha gradito il programma». Lino Banfi, conduttore e animatore della trasmissione, ogni volta trascina in studio qualche ospite famoso e il gruppo del programma - formato da sua figlia Rosanna, da Gian e altri attori e coordinato da Marcello Casco, altro veterano della rivista, al pari di Dino Verde che col figlio Gustavo cura i testi - è quanto mai affiatato. «Per primi» dice ancora Lino Banfi «ci divertiamo noi, e trasciniamo al sorriso anche il pubblico che ci segue a casa, oltre ai fortunati presenti in studio».



Lino Banfi

FESTIVAL DEI FESTIVAL

L'orchestra di S. Cecilia a Londra

L'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia va in trasferta a Londra e per una domenica «scaccia» dalla programmazione di Radiotre di jazz del festival umbro. La serata (trasmessa in diretta domenica 23 luglio alle 20,30) offre tre momenti musicali differenti ma tutti egualmente interessanti. Diretta da Daniele Gatti, l'orchestra romana inizia con un classico omaggio alla sua città, ovvero con uno dei più noti brani di Ottorino Respighi, *Le fontane di Roma*, poema sinfonico composto nel 1916, primo di una serie di brani tutti in qualche modo legati a luoghi e bellezze di Roma. In questo lavoro, Respighi ha voluto «esprimere sensazioni e visioni suggerite da quattro fontane di Roma» ha scritto «considerate nell'ora in cui il loro carattere è più in armonia con il paesaggio circostante o in cui la loro bellezza appare meglio suggestiva a chi le contempla». Le quattro fontane sono quella di Valle Giulia all'alba, quella del Tritone al mattino, la fontana di Trevi al pomeriggio per concludere con la fontana di Villa Medici al tramonto.

Il secondo brano è il Concerto per due pianoforti di Francis Poulenc, un pezzo vivace, con una vena scanzonata e ironica in cui sono avvertibili anche influenze pucciniane. L'orchestra è accompagnata dalle pianiste Katia e Marielle Labèque, che hanno debuttato nel 1970 non ancora ventenni, e vantano un ricco repertorio di successi. Il concerto verrà concluso con la *Patetica* di Ciaikowski, in pratica il testamento spirituale del musicista che compose questa Sinfonia n. 6 nel 1893: la prima esecuzione fu diretta dallo stesso Ciaikowski il 18 ottobre 1893, pochi giorni prima che morisse di colera. Scandita «da un tempo lento che parla con un accento di sconsolata infinita» come ha scritto Giacomo Manzoni, questa Sinfonia ha ben meritato l'appellativo di *Patetica*, ed è uno dei lavori migliori di Ciaikowski, con una forte, forse eccessiva carica di pessimismo e di sfiducia nella vita, che scaturiva dal paesaggio della morte imminente.

UN LIBRO PER L'ESTATE

Giorgio Strehler «incontra» Gulliver

Un grande regista teatrale di oggi, come Giorgio Strehler «incontra» un autore ironico, dissacrante, polemico come Jonathan Swift. Punto di contatto, *I viaggi di Gulliver*, uno dei più famosi romanzi dello scrittore inglese, spesso semplicisticamente catalogato come una lettura per ragazzi. In realtà le avventure di Gulliver tra i lillipuziani e poi tra i giganti si prestano a molteplici letture, come esporrà appunto Strehler che nel programma *Un libro per l'estate* (in onda domenica 23 luglio in vari «spazi» a cadenza oraria dalle 10,30 su Radiouno) interverrà la lettura del celebre testo con ricordi, interpretazioni, suggestioni che il famoso «viaggio» ancor oggi suscita.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ 24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Les petits riens, balletto K. Anh. 10. **A. Stradella:** Sinfonia in re minore. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Mab, la reine des mensonges», ballata della Regina Mab. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: «Vivi, ingrato a lei d'accanto». **J. Daetwyler:** Concerto per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra. **C. Debussy:** Khamma, leggenda danzata

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert. **F. Sor:** Divertimento in sol maggiore per due chitarre op. 38 - Sol. J. Horreux e J. M. Trehard. **I. Stravinsky:** Suite italienne per violino e pianoforte - L. Lin Cho, vl.; A. M. Schub, pf. **F. J. Haydn:** London Trio n. 3 in sol maggiore - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc. **J. Offenbach:** Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52 - Sol. A. Meunier e P. Müller

♦ **8,35/ALBERT ROUSSEL:** Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

♦ **9,00/TERESA BERGANZA INTERPRETA G. ROSSINI:** L'Italiana in Algeri: «Per lui che adoro» — Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» — L'Italiana in Algeri: «Amici, in ogni evento...» - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson — La Cenerentola: «Finale II - Della fortuna instabile» - T. Berganza, Sopr.; L. Alva, ten.; M. Guglielmi, msopr.; R. Capocchi, bar.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro Scozzese dell'Opera dir. C. Abbado

♦ **9,30/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: R. Schumann:** Vierhändige Klavierstücke für kleine und grosse kinder op. 85 - Pfi. J. e O. Delfino. **M. Reger:** 6 Burlesken op. 58 - Pfi. K. e M. Schlüter. **C. Debussy:** La Mer - Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli

♦ **10,30/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: R. Schumann:** Introduzione e Allegro appassionato per pianoforte e orchestra op. 92 - Sol. S. Richter - English Chamber Orch. dir. B. Britten. **S. Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Licad - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Chicago Symphony Orch. dir. E. Leinsdorf

♦ **11,55/VICTOR DE SABATA E LA NEW YORK PHILHARMONIC: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

♦ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo:** Ad completorium - Coro dei monaci dell'Abbazia di Saint-Pierre de Solesmes. **T. L. de Victoria:** Missa «Ave Maris Stella» - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill. **J. S. Bach:** «Du Hirte Israel, hore» - P. Huttenlocher, bs.; K. Equiluz, ten. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - Tolzen Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

♦ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. post. - Sol. A. Brendel — da «Winterreise»: Die Post - Der greise Kopf - Die Krähe - Letzte - Hoffnung - C. Ludwig, msopr.; J. Levine, pf. — Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Melos

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Orch. Wiener Philharmoniker. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte» - Orch. Chicago Symphony. **P. Dukas:** L'apprendista stregone. Scherzo sinfonico - Orch. Berliner Philharmoniker

♦ **17,00/L'OPERA: MONSIEUR ET MADAME DENIS.** Operetta in 1 atto di Laurecin e Michel Delaporte (Traduzione, revisione e adattamento di Gino Negrì). Musica di **Jacques Offenbach.** Gaston: O. Garaventa - M. Brusa; Lucile: M. R. Nazario - S. Maronetto; Nanette: A. Rossi - M. Vukotic; Bellerose: B. Anderson - G. Coccimiglio; Brindamour: F. Fabbri - M. Cortese; Jolicoeur: M. G. Piolatto - G. Abbate; La Valeur: G. Deliso - D. De Benedetti; La Ramée: M. L. Actis Perino - B. Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

♦ **17,50/IL CAVALIERE DI SAINT GEORGES: J. Boulogne Chevalier de Saint Georges:** Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 11 — Concerto n. 11 in re maggiore per violino principale, archi e fiati op. 6 n. 2 - Vl. A. C. Villars - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl

♦ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello:** Concerto grosso in fa maggiore n. 8 op. 1 «Concerto a cinque» - Orch. da Camera «I Solisti di Milano» dir. A. Ephradian. **J. S. Bach:** Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 - K. Bobzien, fl.; S. Ladwig, vl. da gamba; M. Scharitzer, cemb. **R. Wagner:** Rienzi, «Allmächtiger Vater», preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo - Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. **F. Schubert:** Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Duo pff. E. ed E. Ghileis. **W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297/b - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hongne, fag. - Bamberger Symphoniker dir. T. Guschlbauer

♦ **20,00/GIUSEPPE SINOPOLI DIRIGE E. ELGAR:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia

♦ **21,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pfi. G. Pryor

♦ **21,30/EDIPO TIRANNO:** da Sofocle. Tragedia in lingua volgare ridotta da Orsatto Giustiniani, recitata in Vicenza dai Signori Accademici 1585 - Cori in musica sopra i Cori della Tragedia Edippo Tiranno recitati in Vicenza 1585 di **Andrea Gabrieli** (Venezia 1588). Percursio in quattro paradigmi, dal testo della rappresentazione originale - Voci recitanti O. Piccolo e E. Pagni - Sol. di del Madrigale Italiano

♦ **22,30/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA: J. S. Bach:** Cinque Preludi e Fughe dal 1° Libro del Clavicembalo ben temperato

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Durante - C. P. E. Bach - R. Schumann - C. Saint-Saëns - L. Janacek - N. Gade**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2845]
6,30 TG 1 [5403231]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina estate** con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria. Di Romano Ciriaci, Amedeo Goria, Roberto Milone, Maurizio Ricci, Maria Teresa Ruta. Regia di Pasquale Satalia [1901960]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [6415]
7,30 TG 1 - FLASH [13908]
8,30 TG 1 [47724] L.I.S.
9,30 Il cane di papà. Telefilm
Un caso di coscienza [4152811]
9,55-11,35 Le disavventure di Merlin Jones (1964) Film d'avventura. Regia di Robert Stevenson. Con Tommy Kirk, Annette Funicello [56363347] 777
11,00 Da Napoli TG 1 [2865618]
11,35 Unomattina estate presenta **Verde mattina estate.** Di Luca Sardella e Janira Majello e di Maurizio Ricci e Grazia Tavanti [2157786]
12,25 Che tempo fa [5169665]
12,30 TG 1 - FLASH [40076]
12,35 La signora in giallo. Telefilm. Prova generale. Con A. Lansbury, C. Tone [4114298] 777
13,30 TELEGIORNALE [8892]
14,00 Sette giorni Parlamento [9521] 777
14,30 La lunga linea rosa. Un jeans e una maglietta (1983) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Enzo Cannavale, Roberta Olivieri, Bombolo Gabriele Villa, Benito Artesi [811540]
16,00-18,00 Solletico di Gianfranco Scancarello e Giovanna Paolini. Condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia Lella Artesi
 ☎ 0369/8034 [88322]
16,05 Wiva Disney con **La sirenetta** [848279]
16,45 Gli antenati [3585144]
17,30 Gostbuster [1908] 777
18,00 TG 1 [81163]
18,15 Alf. Telefilm. *L'amnesia.* 1ª parte. Con Max Wright, Ann Schedeen, Andrea Elson, Benji Gregory. Regia Tom Patchett e Peter Bonerz [250683] 777
18,50-20,00 Da Aquafan di Riccione RAIUNO presenta **Estate al Luna Park.** Un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario d'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Presentano Claudio Insegno, Mauro Marino, Luana Ravegnini. Regia Riccardo Donna [4568908]
19,35 Che tempo fa [142811]
20,00 TELEGIORNALE [811]
20,30 TG 1 Sport [98892]
20,40 I migliori anni della nostra vita. **Rocky** (1976) Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Burgess Meredith
 — **Le migliori chiacchiere della serata** con Giulia Fossà e Sebastiano Somma Regia di Carlo Bolli [1982453] 777
23,00 TG 1 [10637]
23,05 Le Alpi di Messner: Monte Bianco - Alle origini dell'alpinismo. Un programma scritto e diretto da Carlo Alberto Pinelli. Con Reinhold Messner. In studio Ennio Chiodi. 2ª puntata [4214960]
24,00 TG 1 - NOTTE [65583]
0,25 Agenda
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [8730125]
0,30 Oggi al Parlamento [8689632]
0,40 VIDEOSAPERI - Venezia sconosciuta
 Una produzione di Vittorio Barattolo. Regia di Vittorio Barattolo. 1ª puntata [7075941]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo [89290651]



ROCKY

20,40

Film

Filadelfia. Il pugile dilettante Rocky Balboa (Sylvester Stallone) riscuote crediti per un usuraio italo-americano. Ma vorrebbe offrire una vita migliore alla sua fiamma Adriana (Talia Shire). L'occasione giusta è il combattimento con il campione del mondo Apollo Creed (Carl Weathers). Lo «stallone italiano» viene mandato allo sbaraglio in un match che si preannuncia un massacro. Rocky si allenato duramente, ce la mette tutta e... Otto nomination, tre Oscar, quattro sequel. (durata: 114') (Servizio a pagina 20)



VENEZIA SCONOSCIUTA

0,40

Documenti

La città della laguna svela il suo misterioso fascino di cultura. L'appuntamento non è con gli angoli da cartolina, i musei più famosi, ma con gli studenti di Cà Foscari con i loro interessi, con i cibi e i locali tradizionali. Perché anche tutto questo è cultura. Come i monumenti meno noti (in foto, l'Arsenale) che hanno però fatto la storia veneziana.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Canzonissima (1974) di Verde e Macchi
 Con Raffaella Carrà. Regia di Eros Macchi
 Ultima puntata [83021125]
2,30 Troppo forti (1988) con Mara Venier e Claudio Sorrentino. Regia di Claudio Bondi
 2ª puntata [2517699]
3,30 TG 1 - NOTTE. Replica [2139748]
4,00 Le italiane in Coppa. Calcio: Bayern - Inter (1988) [6925477]
5,35 Doc Music Club [12994496]

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
La valle dei procioni [1913095]
7,00 Mille capolavori. Documentario
La distruzione di Gerusalemme da parte di Tito [10892]
7,15 Atto d'amore. 12ª puntata [7180892]
8,00 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese evangeliche in Italia [8873]
8,30-9,55 Quante storie!
8,30 Orsetti volanti: Il mostro della montagna [5796]
9,00 Sunbow Superspecial: Lina fragolina - La grande mela [1705]
9,30 Lassie. Telefilm
Il pellicano riconoscente [4150453]
9,55 Saranno famosi. Telefilm
Posto speciale [4490182]
10,45 Faber l'investigatore. Telefilm
Ernst esce di prigione [6437366]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [3868366]
11,45 TG 2 - MATTINA [7311618]
12,00 Quando si ama. Soap opera. 281ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [99163]
13,00 TG 2 - GIORNO [3347]
13,30 Meteo 2 [16434]
13,40 Quante storie Disney!
 — **Cip e Ciop: Flash il supercane** [497144] 777
14,10 Segreti per voi. Conduce Cinzia De Ponti [3184811]
14,15 Paradise Beach. 208ª puntata. Con Robert Coleby [857502] 777
14,45 Santa Barbara. 1085ª puntata [8834453]
15,30 TG 2 - FLASH [39347]
15,35 La grande vallata. Telefilm. 15ª puntata [3181076]
17,20 TG 2 - FLASH [1849521]
17,25 Un medico tra gli orsi. Telefilm
Non arrendersi mai [3595521]
18,10 TGS Sportsera [210231]
18,25 Meteo 2 [6052521]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [6491892]
18,45 Hunter. Telefilm
Eredità [6891279]
19,45 TG 2 - SERA [509328]
20,15 TGS Lo sport [9040298]
20,20 Go - Cart. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [4233328]
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm
Languore della paura. Con Horst Tappert e Fritz Wepper [8883811] 777
21,45 Speciale Mixer di Stefano Rizzelli. Collaborazione di Piero Corsini, Marcello De Palma e Sherin S. Salvetti. Regia di Sergio Spina [7311705]
23,30 TG 2 - NOTTE [9786]
24,00 Meteo 2 [43361]
0,05 Dal Teatro Sistina in Roma Parole e musiche d'autore: I concerti di Telecom Italia. Concerto per pianoforte di Benedetto Lupo. Musiche di R. Schumann [6847632]
1,05 Forlì. Ciclismo: Campionati del Mondo. Junior su pista. Chilometro da fermo maschile [89209309]



18,45

Telefilm

Il vecchio boss della mafia John Vincente ha due figli: Mick, scapestrato e sempre in mezzo ai guai, e Billy, laureato in economia e un futuro nelle attività della famiglia. Quando il vecchio è ucciso, i sospetti della polizia ricadono su Mick, che è arrestato. Hunter (Fred Dryer) non crede che il ragazzo sia il colpevole e con il suo fiuto scoprirà l'assassino vero.



20,40

Telefilm

Una ragazza di diciassette anni, di ritorno dalla quotidiana lezione di violino, è violentata sotto gli occhi del suo giovane insegnante. I due ragazzi, traumatizzati e bloccati dalla paura, non riconoscono gli aggressori, che però poco dopo sono identificati da Derrick (Horst Tappert) grazie all'informazione di un testimone. Solo quando quest'ultimo è ucciso per vendetta, i giovani trovano il coraggio di denunciare i delinquenti.

SPECIALE MIXER

21,45

Attualità

Nuove perizie balistiche; inediti particolari di una storia romana che la cronaca ha voluto presentare al centro di eventi inquietanti. Il giallo dell'Olgiate culminato con l'omicidio della contessa Alberta Filo della Torre è riletto sulla base di inedite ipotesi investigative.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2141583]
2,30 Dal testo all'immagine - Il romanzo vittoriano **Jane Eyre** (1957) di Charlotte Brontë. Sceneggiato 2° p. Regia di A. G. Majano. Con R. Vallone, I. Occhini [2543477]
3,20 **La pietra di Luna** (1972) di William W. Collins. Sceneggiato 3° puntata. Regia di A. G. Majano. Con V. Ciangottini, L. Ferro, A. Reggiani, M. Feliciani [6730458]
5,00 **L'Italia delle Regioni: Ciac si parte da Firenze con successo.** 1° puntata [5064011]
5,30 **La Roma di Ennio De Concini** [1163800]
6,00 **Separé: P. Pravo - J. Dorelli** [65989187]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3** [73786]8,30-12,00 **VIDEOSAPERE**

8,30 **Turchia: teatro di grandi Imperi** di Isabella Genoese Incedayi. 15° puntata *Istanbul, l'eterna poesia di una città eterna* [7502]

9,00 **Bis.** Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Luca Archibugi [3971521]

11,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [31347]

11,20 **Natura selvaggia.** *La terra dell'albatros.* Documentario [9392618]

11,45 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5515298]

11,55 **Scrittori da marciapiede** a cura di Sandro Lai. *Covitto* [1508347]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [70809]

12,05 **Anno 2118 progetto X** (1971) Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Greta Baldwin [2919366]

13,40 **I killers di Moyave** di Fred von Buren. Documentario [9831618]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [89366]

14,15 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [4287809]

14,30-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo**

14,30 Tolentino. **Triathlon: Olimpico Rank** [7919250]

15,05 Cremona. **Motonautica: Campionato italiano Racer** [8987540]

15,35 **Beach Volley: Campionato italiano** 3° tappa [8975705]

16,05 Asiago. **Mountainbike.** Italian Cup Cross Country [675724]

16,30 **VIDEOSAPERE - Piccolo viaggio in Italia** Regia di Patrick O' Brien. *Puccini* [5960]

17,00 **Il mondo nelle mie braccia** (1952) Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn

— **Meteo 3** [302665]

19,00 **TG 3** [845]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [29724]

19,50 **Blob. Di tutto di più** [8559502]

20,30 Giorgio Celli conduce **Nel regno degli animali** di Giorgio Celli e Ezio Torta. A cura di Natalia De Stefano. Regia di Ezio Torta [51540] 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [60618]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [1284279]

22,55 **Philip Marlowe investigatore privato.** Telefilm. *Il testimone.* Dal racconto di Raymond Chandler. Con Powers Boothe, William Kearns [4217057]

23,50 **L'amore è un dardo!** Arie e storie all'opera. Un programma di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara condotto da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Paolo Gazzara [6762076]

0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [2133564]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima** [46310564]

IL MONDO NELLE MIE BRACCIA

17,00

Film

A metà dell'Ottocento il mare di Bering è solcato da un avventuriero (Gregory Peck), famoso per le razzie di foche, a danno dei russi, che gli danno la caccia per impiccarlo. Ritornato a San Francisco ricchissimo, l'uomo si innamora di una contessa russa. (durata: 100')



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

Documenti

Dopo aver spiegato la differenza che c'è tra il rinoceronte bianco e quello nero, Giorgio Celli ci conduce in Islanda, alla scoperta del pulcinella di mare, un piccolo uccello simile a un papagallo, riconoscibile per il becco triangolare rosso, arancio e blu-grigio. Dopo un incontro ravvicinato con i pipistrelli, animali molto utili all'equilibrio naturale, facciamo una tappa in Africa, nella regione del Virunga dove vivono i gorilla di montagna.



22,55

Telefilm

Mentre sta indagando su un caso di corruzione che coinvolge personaggi politici, l'ispettore Shannen viene ucciso. Durante il processo uno degli indiziati lancia pesanti accuse contro il detective Philip Marlowe (**Powers Boothe**): perché? Dai racconti di Raymond Chandler, il primo di una serie di episodi inediti. In onda tutta l'estate, lunedì e venerdì.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 200-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 VENTIQUATTROETRENTA.** Replica [2145309]
2,30 **Laurel e Hardy. Due teste senza cervello.** Regia di Giancarlo Governi. 3° puntata [8117038]
3,40 Film italiani degli anni '50 e '60. **Brancaleone alle crociate** (1970) Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con V. Gassman, A. Celi, S. Sandrelli, G. Proietti [6585106]
5,40 **Concerto della Fanfara dei Bersaglieri** diretto dal M° Franco Oppedisano [12985748]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96118057]
8,45 Guida al Parlamento [8593453]
9,00 Casa, dolce casa. Telefilm [2328]
9,30 Amore e guai (1958) Film commedia. Regia di Angelo Dorigo. Con Valentina Cortese, Marcello Mastroianni [8891057]
11,10 Una bionda per papà. Telefilm. *Mike mano lesta* [6832809]
11,40 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [9938347]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [10417]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6466163]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1289ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [783453]
14,10 Amarsi. Soap opera [2122724]
15,00 Pappa e ... Ciccio. Telefilm. *Tre a uno palla al centro* [9076]
15,30 La Tata. Telefilm. *La scelta giusta* [2163]
16,00 Mary e il giardino dei misteri. Cartoni. *Il secondo segreto* [71811]
16,25 La pazza storia dell'uomo. Sit-com. *I Micenei* [1349434]
16,30 L'incantevole Creamy. Cartoni. *Crepes contro frittelle assortite* [9057]
17,00 Brividi e polvere con Pelleossa Cartoni. *Mistero nel deserto* [86144]
17,25 BatRoberto 3. Sit-com [8432521]
17,30 Conan. Cartoni. *La promessa dell'Imperatore* [3873]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [29892]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1231]
20,00 TG 5 - Sera [11231]
20,25 Paperissima sprint con Gabibbo, Miriana Trevisan, Gianni Fantoni, Dario Ballantini. Regia di Riccardo Recchia [2512163]
20,40-23,15 Filmissimi. Il segreto del mio successo (1987) Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Michael J. Fox, Helen Slater, Richard Jordan, Margaret Whitton, John Pankow, Mercedes Ruehl [4598095]
23,05 TG 5 - Notte [2035873]
23,15 Maurizio Costanzo show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [611811]
24,00 TG 5 - Notte [24748]
0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2611632]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [9247854]
1,45 Paperissima sprint. Replica [4412941]
2,00-3,00-4,00-5,00 TG 5 - Edicola [8362019]
2,30 Target - Dietro lo schermo. Replica [6517125]
3,30 Cin Cin. Telefilm. *La sorellina di Carla* [6511941]
4,30 Arca di Noé - Itinerari [6597361]
5,30 La strana coppia. Telefilm. *Forza banda* [48630564]



AMORE E GUAI

9,30

Film

Tre episodi per narrare le gioie e i dolori del cuore: Marcello (Marcello Mastroianni) e Teresa, sebbene fidanzati, si vedono poco a causa dei turni di lavoro. Renato e Maria si amano, ma il fratello di lei non approva. Paolo non sa più cosa inventarsi per far tornare la parola a Luisa, rimasta muta dopo un grave trauma. (durata: 78')



20,40

Film

Brantley (Michael J. Fox), giovanotto pieno di iniziativa, tenta il successo partendo dal gradino più basso. Assunto in una grande ditta come fattorino, si spaccia per manager e, dando ordini dalla stanza di un dirigente, riesce a fare carriera. Sua musa «sostenitrice» (e amante) è proprio l'affascinante moglie del capo... (durata: 106')



23,15

Attualità

Ultima settimana per Maurizio Costanzo e la sua «varia umanità» prima delle pause estive. Sul palco Dario Sebastiani, Silvana La Spina, Massimiliano Pani, Zita Perczel, Tiberio Timperi, Girolamo Melis, Maria Ines Palumbo, Noris De Stefani, Emma Chiaia, Benedickte Ieme. Dieci graditi ospiti e poi... arrivederci al 4 settembre.



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragu (Felice Invernici)
 — **Lucy May**
 — **Tanto tempo fa... Gigi**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Le avventure della dolce Katy**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **Dinosaur**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Il principe Valiant**
 — **Zorro** [22679705]
9,30 Il mio amico Ricky. Telefilm [3057]
10,00 I miei due papà. Telefilm [4786]
10,30 Supercar. Telefilm [2028521]
11,25 Village. Replica [5341540]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [80927]
12,30 Studio aperto. News [34927]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [1842386]
12,50 Studio sport [215811]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi) [11076]
13,05 Una classe di monelli per Jo. Cartoni [8165502]
13,30 Produzione Ciao Ciao [76328]
13,35 Robin Hood. Cartoni [3451453]
13,55 Gemelli nel segno del destino. Cartoni [779250]
14,25 Produzione Ciao Ciao [7759908]
14,30 Bots Master. Cartoni [6989]
15,00 Ragazzi al cinema. Quattro piccoli detectives (1992) Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Ulrich Konig. Con Tomi Renjak, Max Sittel [32927]
17,00 Magnum P. I. Telefilm. *Gli echi della mente.* 1ª parte [23618]
18,00 Tarzan. Telefilm. *Trafficienti nella giungla.* Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [41057]
18,20 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo [2209434]
18,30 Hawaii Paradise. Telefilm. 1ª visione. Con Timothy Busfield, Jennifer Love Hewitt, Ryan O'Donohue [28163]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [93811]
19,50 Studio sport [8599989]
20,00 Nati per vincere. Show condotto da Giorgio Mastrota. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [83231]
20,40 Renegade. Telefilm. 1ª visione. *Caccia spietata.* Con Lorenzo Lamas, Branscombe Richmond [610908]
22,40-0,45 Sognando la California. Voglia di vacanze (1988) Film commedia. Regia di William Milling. Con Jeff Greenman, Darrel Gullbeau [5992927]
23,40 Fatti e misfatti. Attualità [4538415]
0,45 Italia 1 sport [2784835]
1,40 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo. Replica [1786125]
2,00 Serpico. Telefilm [6514038]
3,00 I barbiere di Sicilia (1967) Film commedia. Regia di Marcello Ciurciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Carlo Hinterman, Daniela Giordano, Mario Maranzana, Giorgia Moll [3098767]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6598090]
6,00 La piccola grande Nell. Telefilm [96004800]



NUMERO SHOWVIEW 004

QUATTRO PICCOLI DETECTIVS

15,00

Film tv

Tim, Karl, Klosschen e Gaby scoprono la caverna che conduce alla leggendaria «Spada Occhio di Dragone». Ma l'unica possibilità di raggiungere l'oggetto è ricostruire una mappa abilmente occultata in dieci antichi volumi. I ragazzi iniziano la caccia, ma sulle tracce della lama c'è anche un demoniaco antiquario. (durata: 99')



20,40

Telefilm

Tracy (John Calvin) e sua figlia Charlie (Brittany Alyse Smith) vivono di espedienti e piccoli furti. Un giorno rubano alcune videocassette e fra queste ne trovano una imbottita di dollari. Il denaro, però, appartiene a due pericolosi malviventi che, dopo una breve ricerca, risalgono sino all'autore del furto e lo rapiscono. Reno (Lorenzo Lamas) che è sulle tracce di Tracy, si ritrova a fare da balia alla piccola Charlie...



VOGLIA DI VACANZE

22,40

Film

Due amici si iscrivono al college con scopi diversi: il primo per divertirsi, il secondo, invece, per laurearsi e per incontrare la donna della sua vita. Quando quest'ultimo conosce la ragazza che incarna il suo ideale di donna, una banda di teppisti la rapisce. I due giovani partono immediatamente alla ricerca della fanciulla. (durata: 99')

- 7,20 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [2340095]
- 7,45 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [2792786]
- 8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Mariacarmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero [6115095]
- 9,35 **Rubi.** Telenovela [7877366]
- 10,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez [7318521]
- 11,15 **Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano [7318521]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [8364304] L.I.S.
- 12,20 **La casa nella prateria.** Telefilm *Il ritorno del soldato.* Con Michael London [6007569]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1502]
- 14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Morgan Englund, Kelly Neal [96845] 777
- 15,00 **Pomeriggio con sentimento. Nella città l'inferno** (1958) Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina, Cristina Gajoni, Myriam Bru, Renato Salvatori, Alberto Sordi, Milly, Umberto Spadaro, Saro Urzi, Sergio Fantoni, Gina Rovere [35502]
- 17,00 **Donne pericolose.** Telefilm [66811]
- 18,00 **A cuore aperto.** Telefilm *La vendetta di Montezuma* [77927]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
- **Meteo** [637]
- 19,30 **E' giustizia per tutti.** Telefilm *Balancing act* [9989]
- 20,30 **Perla nera.** Telenovela. 50ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado, Jorge D'Elia, Cecilia Maresca [59182]
- 22,30 **0,20 I bellissimi d'estate. Roma violenta** (1975) Film drammatico. Regia di Franco Martinelli. Con Maurizio Merli, Silvano Tranquilli [29366]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [83366]
- 0,20 **Rassegna stampa** [7332545]
- 0,35 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [8571816]
- 1,35 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [4522212]
- 2,25 **Samurai.** Telefilm [47073767]
- 3,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4002800]
- 4,00 **Mannix.** Telefilm [2213458]
- 4,50 **I Jefferson.** Telefilm [1189496]
- 5,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8745800]
- 5,35 **Rassegna stampa.** Replica [8644019]
- 5,45 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [8406038]
- 6,30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [54882729]

Il Disprezzo

8,30

Telenovela

Dalla padella alla brace: Chiara (Mariacarmen Regueiro), che era prigioniera d'una clinica psichiatrica, viene «liberata» da Emilio solo per essere imprigionata questa volta nella sua villa. Cerca di liberarsi, ma non può sfuggire alla sorveglianza dei guardiani. La scomparsa della giovane mette però in agitazione Patrizia. E Luca, disperato, cerca di rintracciare la ragazza di cui ormai è innamorato.



Perla Nera

20,30

Telenovela

Chi non sarebbe arrabbiato con Rebecca e Benjamin se fosse nei panni di Perla (Andrea Del Boca)? Una vita trascorsa tra indicibili umiliazioni, orribili avventure, e sordidi orfanotrofi per poi scoprire, e per vie traverse, che proprio loro sono i suoi genitori! È una delle tante gocce che fa traboccare il vaso: così per vendicarsi, almeno con la madre, prospetta a Cecilia la fusione della *Fascination* con la *For Ever...*



ROMA VIOLENTA

22,30

Film

Delinquenti dal grilletto facile e commissari assetati di vendetta. In una Roma degradata e senza speranza, il commissario Betti (Maurizio Merli) usa gli stessi metodi dei criminali. E quando viene cacciato dal servizio, organizza una squadra di vigilanti che gira di notte per fare stragi di grandi malfattori e piccoli ladri. (durata: 90')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [3076]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [2456095]
9,30 **Le grandi firme**. Shopping time [14255]
10,30 **Dallas**. Soap opera. *Sottile rvinca* [14291]
11,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza**. Telefilm. *L'invisibile* [6237]
12,00 **Le mille e una nota del tappeto volante** [70540]
13,00 **La valle dei dinosauri**. Telefilm. *Doppia personalità* [4908]
13,30 **TMC Sport** [7095]
14,00 **Telegiornale Flash** [49250]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Willy e la tartaruga bianca** (1984) Film d'avventura. Regia Yvonne Mackay. Con Telo Malese, George Henare, Pat Evison [8896908]
16,15 **Appunti disordinati di viaggio: Maldive** [548182]
17,15 **Faccia a faccia col delitto**. Telefilm [1077989]
18,15 **Le grandi firme** [136705]
18,30 **TMC Sport** [58347]
18,45 **Telegiornale** [83827]
19,15 **Sole!** Di Ivo Mej [3913195]
19,30 **La valle dell'Eden**. [76927]
20,25 **Telegiornale** [1461892]
20,35 **Comicità 2: La rivincita. Night Club** (1989) Film comm. Regia Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier, Massimo Wertmüller [580796]
22,30 **Telegiornale** [1637]
23,00 **Un uomo, una storia**. Alain Elkann intervista Elio Toaff [9434]
23,30 **Il limite della vergogna** (1962) Film drammatico. Regia Cyril Frankel. Con Richard Todd, Anne Heywood [7113732]
1,10 **Montecarlo Nuovo Giorno** [1318748]
1,20 **CNN** [91367125]
5,00 **Università a distanza**. Prova d'esame [52852854]



Mara Venier



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1063705]
12,00 **Per amore - Dove ti porta il sentimento** (R) [906665]
13,00 **Balafon**. Conduce Anna Maria Gallone. 6° p. [101521]
13,15 **Crazy Dance**. 41° puntata [483182]
13,45 **Il tempo di un caffè** [8674434]
13,55 e 22,30 **Andiamo al cinema** [2122540]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [135927]
14,30 **Pomeriggio insieme** [2172163]
17,00 **Piacere Italia** con Vincenzo Buonassisi. 11° puntata [377521]
17,15 **TG rosa Beach** [728811]
17,45 **Carte rosa Beach**. 46° puntata [796298]
18,00-19,00 **Rosa Tv**
— **Mariena**. Telenovela [335786]
19,30 **TG rosa Beach** [904647]
20,00 e 20,25 **Quick show** [679366]
20,05 **Vacanze... istruzioni per l'uso**. (R) [759366]
20,30 **Loving, gioco crudele** (1970) Film drammatico. Regia Irvin Kershner. Con George Segal, Eva Marie Saint, Sterling Hayden [3097415]
22,45 **On the Road**. 2° puntata [1394989]
23,15 **Frame**. Rotocalco di estetica del quotidiano. (R) [1304366]
23,45 **Speciale Mountain bike - La via dei Saraceni** [37176163]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 **Telegiornale** [1422366]
13,30 **Superamici**. Cartoni [109502]
14,00 e 19,30 **Soldato Benjamin**. Sit-com. Con Lorna Patterson, Hal Williams [100231]
14,30 **Falcon Crest**. Serial. Con Jane Wyman [956340]
15,30 **Rubrica cinema** [601705]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [3823892]
17,30 **FBI**. Telefilm. Con Efrim Zimbald Jr. [462618]
18,30 **I forti di Forte Coraggio**. Telefilm. Con Ken Berry [816415]
20,00 **L'uomo Tigre**. Cartoni [954142]
20,30 **Il volto dei potenti** (1981) Film giallo. Regia Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kriss Kristofferson [347960]
22,30 **Una strana coppia di sbirri**. Telefilm [935989]
23,30 **Caffè corretto**. Talk show [71322809]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **La forza del singolo** (1992) Film drammatico di John G. Avildsen. Con S. Dorff [4302502]
9,10 **Sotto scacco** (1993) Film drammatico di Steven Zaillian. Con Joe Mantegna [1341415]
11,05 **Una donna in "crescendo"** (1993) Film fantasy di Christopher Guest. Con Daril Hannah [6694076]
12,45 **+1 News** [166927]
13,00 **Prehysteria - Arrivano i dinosauri** (1993) Film fantasy di Charles e Albert Band. Con B. Cullen [970908]
15,00 **Equinox** (1992) Film fantasy di Alan Rudolph. Con Matthew Modine [640569]
17,00 **Telepiù bambini**. Show
— **Banane col pigliama**
— **La città delle scarpe**
— **Delfy**
— **Doug**
— **Il Cavaliere d'oro**. Gioco
— **Cieli d'Africa**. Telefilm [334182]
19,00 **Il principe delle donne** (1992) Film commedia di Reginald Hudlin. Con Eddie Murphy [116927]
21,00 **Troppo cuore** (1994) Film drammatico. 1° tv di Eduardo Campoy. Con Victoria Abril [6850298]
22,45 **I corti di Tele+**
— **Lampada** (1959) [9145989]
23,00 **L'Europa dei 12**. Omaggio a Roman Polanski. **Per favore non mordermi sul collo** (1967) Film commedia di Roman Polanski. Con Sharon Tate [1778811]
0,55 **L'amore in pezzi** (1983) Film drammatico di Jacques Rivette. Con Geraldine Chaplin [60328877]
3,10 **L'ostaggio** (1992) Film di spionaggio di Robert Young. Con S. Neill [5460106]
5,00 **A che servono questi quattrini?** (1948) Film commedia di Esodo Pratelli [38933699]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [908960]
8,00 **Fitness** [4746076]
10,00 **Golf: British open** (R) [37188705]
13,00 **Motori - Superbike: Gran Premio degli Usa** (R) [265453]
14,30 **Coast to Coast** [57208601]
18,30 **+ 2 Weekend** [741637]
19,30 **Telesport** [382328]
19,45 **Atletica: Sheffield invitation**. Differita [54246250]
23,15 **Andorra. Triathlon** [6691811]
23,45 **Automobilismo: Porche Cup Gran Bretagna** (R) [3278582]
24,00 **Diepholz. Automobilismo: Campionato DTM** [552729]
1,30 **Stoccarda. Tennis: Torneo ATP**. Finale. (R) [21397361]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 **Good morning** [2204328]
9,00-15,00-19,00 e 22,30 **The Mix** [45777298]
14,00 **Segnali di fumo estate** con Claudio Cingoli e Paola Maugeri [49669434]
18,00 **Zona mito** [342076]
19,30 e 23,30 **Vm - Giornale** [409237]
20,00 **Segnali di fumo estate** (R) [396076]
21,00 **Best of Metropolis** [949182]
22,00 **Caos Estate** [945366]
23,00 **Tom Petty Special** [936618]
24,00 **Best of Megaphone**. Replica [37136545]



Tom Petty



cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [45762366]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [104057]
14,30 **Pomeriggio insieme** [972231]
16,00 **Cinquestelle al cinema** [730057]
16,15 **Amore proibito**. Telenovela con Veronica Castro e Jean Carlos Simancas [5330873]
17,00 **Tutta la verità**. Telefilm [566873]
17,30 **Quincy**. Telefilm. Con Jack Klugman, Gary Walberg [459144]
18,30 **Vacanze: istruzioni per l'uso** [196618]
18,45 **Cinema in TV** [7078521]
20,30 **Sport in regione** [97504434]



Jack Klugman



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 **Corrispondente X** (1940) Film commedia. Regia di King Vidor. Con Clark Gable, Hedy Lamar [28164328]
13,00 **MTV's Greatest Hits** with Ingo Schmolli [386724]
14,00 **Music Non - Stop** [380540]
15,00 **3 From 1** [640960]
15,15 **Music Non - Stop** [8473250]
16,00 **Cine Matic** with Davina [418250]
16,15 **Hanging Out** with Enrico [8455786]
17,00 **MTV News At Night** [647892]
17,15 **Hanging Out** with Enrico [689434]
17,30 **Dial MTV** [851453]
18,00 **Hit List UK** with Carolyn Lillipaly [737434]
19,00 **SERATA JAZZ POP ROCK** (R) [680502]
20,15 **Non blues ultra**. Programma a tutto blues italiano e internazionale ideato da Dario Barezzi e Roberto Testini [622569]
20,50 **+ 3 News**
SERATA TEATRO [5976182]
21,00 **Kolbe** - Azione sacra in due parti [7244144]
23,05 **Rifugio precario** - Mostra Akademie Der - Kunste Berlin [8815908]
24,00 **The End?** with Davina & Hugo featuring Beavis & Butt-head [572583]
1,30-7,00 **Night Videos** [21391187]

GRANDE
CONCORSO

TV radiocorriere

ZAPPING

Un racconto per la radio

Vi sentite scorrere nelle vene l'inchiostro al posto del sangue? Siete degli aspiranti Umberto Eco, ambite a diventare delle Susanna Tamaro? Bene, se desiderate far conoscere le vostre capacità artistiche di autori e non avete avuto mai l'opportunità, questa è la volta buona.

In occasione dei festeggiamenti per i cento anni della radio, infatti, il *Tv Radiocorriere*, in collaborazione con il programma radiofonico *Zapping*, invita tutti i lettori-ascoltatori a scrivere una storia, una riflessione, degli aforismi ispirati alla o dalla radio. Unico accorgimento richiesto: la lunghezza del testo, al massimo 25 righe (60 battute per riga), naturalmente dattiloscritte. Non verranno presi in considerazione testi più lunghi.

Per partecipare è sufficiente ritagliare il coupon pubblicato qui sotto, compilarlo e inviarlo, insieme al testo, in una busta chiusa a: **Concorso Zapping - Tv Radiocorriere**, «Un racconto per la radio» - Largo Willy De Luca, Palazzina

G2 Saxa Rubra - 00188 Roma. È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 luglio (farà fede il timbro postale).

I testi verranno selezionati da una giuria presieduta da Sergio Zavoli e composta, da Alberto Bevilacqua, Giorgio Saviane, dal direttore del *Tv Radiocorriere*, Willy Molco, dal direttore del Giornale Radio Rai, Claudio Angelini, e dal responsabile e conduttore di *Zapping*, Aldo Forbice.

I primi quindici racconti verranno pubblicati sul *Tv Radiocorriere* e letti dagli autori (invitati a Roma) nel programma *Zapping*. A tutti i partecipanti al concorso verrà offerto un abbonamento per tre mesi al *Tv Radiocorriere*.

Infine una sorpresa: gli autori dei migliori racconti potrebbero essere invitati a un programma televisivo e i loro testi raccolti in un libro.

TV radiocorriere

ZAPPING

Un racconto per la radio

Nome

Cognome Età

Professione Tel.

Via Città CAP

Inviare in una busta chiusa a:

Concorso **Zapping - Tv Radiocorriere**, «Un racconto per la radio»

Largo Willy De Luca, Palazzina G2 Saxa Rubra - 00188 Roma

È necessario che gli elaborati vengano inviati entro e non oltre il 31 luglio
(Farà fede il timbro postale)





- 6,00-21,00 RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Stefano Bonagura, Manuela De Vito, Ida Guglielmotti e Alex Righi. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
- 6,49 Bolmare
- 7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 7,47 **L'oroscopo** di Efiso Cabras
- 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 9,08 **GR 1 - Radio anch'io**
 ☎ 1670/50001
- 10,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 10,10 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,10 **Speciale GR 1 Estate**. Rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
- 11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 14,13 **Una risposta al globo**. Guida all'uso dell'ambiente dedicata al consumatore a cura di Carla Ghelli
- 15,32 **Galassia Gutenberg**
- 15,45 Bolmare
- 16,07 **Non solo Verde** di Massimo Todde
- 16,35 **L'Italia in diretta**. Notiziario a cura della TGR
- 17,32 **Uomini e camion**
- 18,09 **GR 1 - I mercati**
- 18,20 **GR 1 - Islam**
- 18,30 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzochini
- 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 19,25 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
- 21,03 **Chicchi di riso**
- 21,10 Alberto Gozzi presenta **Frammenti d'Italia. Viaggio nei paesi dei racconti ritrovati**
- 22,00 **GR 1 - Ultimo minuto**
- 22,07 **La scelta**. Ovvero opinioni a confronto proposte da Daniela Berti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23,03 **Le star dell'operetta**. Un programma di Pino Nugnes
- 23,38 **La telefonata** di Massimo Fomicoli
 ☎ 06/3220004
- 24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
- 0,33 **GR1 dopo mezzanotte**
- 1,00 **Radio Tir**. Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
- 1,30-6,00 Radiouno musica**
- 2,00 4,00 5,00 **GR1 Ultimo minuto**
- 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

- Radiouno** 8,33 9,00 10,07 12,12 13,24 14,00
 17,07 19,23 21,00 23,00
- Radiodue** 8,02 10,27 12,50 16,33 19,58 23,02
- Radiotre** 9,00 11,47 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,34 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,32 20,57 21,57 22,57 23,35

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,26 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,09 22,27 23,03

Radiotre 8,42 11,48 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

- 6,00-9,14 Il buongiorno di Radiodue** con Magda Monti, Silvia Longo, Gabriella Mangia. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
- 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 7,20 **Momenti di pace**
- 7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,52 **Under Novanta**. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 6ª puntata. Con Gianni Agus, Alina Moradei, Carla Bizzarri, Paola Mannoni

- 9,14 **Tintarella di luna**. Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Replica
- 10,30 **Insieme quasi al mare** con Monica Vitti e Luciana Lanza. Regia di Angela Zamparelli
- 11,35 **Musica in 35**. 200 colonne sonore dall'A alla Z. Con Stefania Riccio. A cura di Andrea Angeli Bufalini
- 11,50 **Voglia di padre**. Originale radiofonico di Dario Piana. 16ª puntata. Con Anna Menichetti, Roberto Bisacco, Lidia Koslovic, Benedetta Buccellato. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 12,10 **GR Regione**
- 12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 12,53 **Sette per Sette** (quarantanove righe per arrivare al 2000) A cura di Renzo Ceresa
- 13,00 **Bella coppia**: come trovare un amico e possibilmente un tesoro. Con Ermanno Anfossi
- 13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 14,00 **Regine**. Frammenti dal Concorso di Miss Italia. Un programma di Maria Rita Cavallo. Regia di Anna Mirabile

- 14,30-19,30 **Radioduettime**: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli
- 15,12 **Hit Parade - Album**. I più venduti della settimana. "Top of the music by Fimi - Nielsen"
- 16,05 **Ring estate**: incontro in cinque round fra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
- 18,30 **GR 2 Anteprima**
- 19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 20,05 In diretta da Villa Celimontana in Roma Gianluca Guidi e Elena Russo presentano: **Serata d'estate**. Realizzazione di Carla Egisto

- 21,12-23,58 **Planet rock** con Rupert e Paolo Gironi. Regia di Maurizio Moroni. A cura di Marina Mancini
- 22,18 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 24,00-6,00 **Stereonotte** a cura di Fabrizio Stramacci
- Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi
- 3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
- 4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
 IV Canale Filodiffusione

- 24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00**. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
- Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**
- Rai Il Giornale del mattino**

- 6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA**. Musica e informazione

- 6,00 **Ouverture**. La musica del mattino
- 7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci
- I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo"
 ☎ (06) 3612241
- 8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
- 9,01 **MattinoTre**: invito al concerto con Nicola Sani W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K 99 (Orchestra Camerata di Salisburgo dir. S. Vegh)
- 9,30 **Segue dalla Prima**. Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci
- 9,45 **MattinoTre**: invito al concerto: 2ª parte F. Mannino: Sinfonia n. 9 op. 409 (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI dir. F. Mannino) ♦ A. Roussel: Marchand de sable qui passe: suite dalle musiche di scena op. 13 (Complesso strumentale di Parigi dir. A. Minck)
- 10,30 **Segue dalla Prima**. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
- 10,45 **MattinoTre**: archivio del jazz. Selezione di Giorgio Cuscito
- 11,05 **Il piacere del testo**
- 11,10 **MattinoTre**. Novità in compact
- 11,51 **Pagine da ...** Letture a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

- 12,00-15,00 **Meridiana RadioTre**. Musica e parole con Paolo Temi. In redazione Gabriella Ceracchi
- Opera senza confini: Orfeo ed Euridice** di Franz Joseph Haydn
- 14,00 **Concerti DOC**. Dall'Archivio storico della RAI Gli anni Sessanta
- R. Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra (Solista L. Faber. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI - Direttore M. Rossi) (Reg. 4-5-1962) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 (Solista C. Curzon. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore C. Frangi) (Reg. 6-4-1962) A cura di Ilio Catani

- 15,00-18,00 **Lampi d'estate**. Voci, suoni e incontri sotto il sole. Conducono Marino Sinibaldi e Arturo Stalteri

- 18,00 **Scatola sonora**. Con Renato Bossa, Paolo Maurizi e Lucia Rosei. A cura di Lorenzo Chiera

- 18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835

- 19,01 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso
- Conduce Matteo Spinola
 ☎ (06) 3612203

- 19,30 **Scatola sonora**. 2ª parte

- 20,00-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Guido Barbieri

- **Due uomini in barca**: Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

- **Il Cartellone** a cura di M. D'Angelo e S. Geraci
- Festival dei Festival: Venezia Biennale Musica '95

- 20,30 **Concerto** diretto da Reinbert De Leeuw

- Schoenberg Ensemble
- G. Ustvolskaya: Composizione n. 1 - Dona nobis pacem per ottavino, tuba e pianoforte - Composizione n. 2 - Dies irae per 8 contrabbassi, percussione e pianoforte - Composizione n. 3 - Benedictus qui venit per 4 flauti, 4 fagotti e pianoforte (Reg. 5-7-1995)

- **Orti di guerra** di E. Albinati e F. De Rossi Re

- **Oltre il sipario**. Musica, spettacolo, giochi e racconti

- **Diario di bordo**

- 23,43 **Radiomania**. Le avventure di Sherlock Holmes: *La scomparsa di Lady Carfax* (Reg. 1953) A cura di Flavia Pesetti

- 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

PRIMA PAGINA

I commenti di un editorialista

È Franco Cangini, giornalista con un lungo passato di commentatore della politica italiana su vari quotidiani, il giornalista invitato a *Prima pagina* da domenica 23 a sabato 29 luglio per leggere e commentare le notizie dei quotidiani. Editorialista del *Tempo* di Roma, Franco Cangini risponderà anche alle telefonate degli ascoltatori che, come sempre, possono intervenire nel programma chiamando al numero 06-3612241. La trasmissione va in onda su Radiotre dalle 7,30, mentre il filo diretto inizia intorno alle 8.

Anche in questi mesi estivi proseguono gli altri appuntamenti quotidiani di *Segue dalla prima*, dedicati all'approfondimento e alle notizie delle pagine culturali. I due programmi, curati come *Prima pagina* da Michele Gulinucci e con altri giornalisti ospiti, vanno in onda rispettivamente alle 9,30 e alle 10,15.

RADIOUETIME

Premi e canzoni da costa a costa

Telefoni «bollenti» e non solo per il caldo a *Radioduettime*, il contenitore pomeridiano condotto da Federica Gentile e Filippo Firli che tra le 14,30 e le 19,30 accompagna il pubblico di Radiodue attraverso notizie, giochi, musica e informazione. C'è chi telefona per votare lo stabilimento migliore della costa tirrenica o di quella adriatica; c'è chi chiama per chiedere di ascoltare questa o quella canzone, o per dedicare un brano musicale a una persona cara; e c'è chi telefona per partecipare al gioco «Un sacco bello», così chiamato perché il vincitore sarà premiato con una sacca da mare con oggetti di stagioni, agli asciugamani all'orologio, alla maglietta. Per concorrere a questo gioco bisogna chiamare al numero 06-3215773 e cercare di individuare l'anno «misterioso» attraverso una serie di indizi (notizie d'attualità, un film, una canzone, ecc.) offerti durante la trasmissione.

Il gioco «Coast to coast» invece (accanto a collegamenti della spiaggia) vede di fronte ogni volta due differenti stabilimenti marini dell'Adriatico e del Tirreno: per votare si può chiamare il numero verde 167011906. Infine al numero 06-3235095 è in funzione una segreteria telefonica che raccoglie i messaggi e le dediche per le canzoni richieste. All'interno del programma — dove la musica, soprattutto italiana, costituisce l'elemento principale — c'è spazio per gli incontri con gli ospiti, con le varie rubriche e con *Ring*, il programma di Alfredo Saitto e Maurizio Urbini che dopo gli Almamegretta (ospiti fino a venerdì 21 luglio), proporrà da lunedì 23 il gruppo «Io vorrei la pelle nera».

BIENNALE DI VENEZIA

La musica di Galina Ustvolskaja

Uno dei meriti della Biennale Musica di quest'anno è di portare alla ribalta non tanto generi e interpreti musicali che molto spesso esulano dalle tematiche più consuete, quanto di proporre anche musiche e compositori contemporanei di varie aree geografiche e di varie scuole, seppure in larga parte riconducibili al filone della riflessione liturgica, religiosa o semplicemente mistica. È questo il caso di Galina Ustvolskaja, compositrice russa allieva di Sciostakovic e quasi sconosciuta nell'Europa occidentale. Nella sua musica, ha detto Mario Messinis direttore artistico della Biennale presentando il programma della rassegna, «si avverte un'occulta tensione cristologica, non limitata a brani isolati».

A questa musicista è stato dedicato un intero concerto monografico, che Radiotre trasmette dal 24 luglio (ore 20,30) nell'ambito degli appuntamenti del Festival dei festival, solitamente dedicati ogni lunedì alla rassegna veneziana. I tre brani di Galina Ustvolskaja sono eseguiti dallo Schoenberg Ensemble diretto da Reinbert De Leeuw, pianista, direttore d'orchestra e compositore olandese, esecutore di musica contemporanea d'avanguardia. I tre brani fanno parte della Messa da Requiem, che molto spesso costituisce una sorta di banco di prova per i compositori di musica religiosa. La musica della Ustvolskaja si distacca in ogni caso dai canoni tradizionali, avendo sviluppato un proprio personalissimo lessico svincolato sia dalla tradizione che dall'«ideologia dell'avanguardia», con una musica di scabra sensibilità, frutto di un comporre che si sottrae al postulato della creazione estetica per diventare offerta, rituale tensione verso il trascendente.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: F. Liszt:** Orpheus, poema sinfonico n. 4. **N. Paganini:** Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello. **J. Halévy:** La Juive: «Rachel, quand du Seigneur». **W. A. Mozart:** Il flauto magico: «Ach, ich fühls», aria di Pamina. **C. Franck:** Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikovski:** Francesca da Rimini, fantasia op. 32

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel:** Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani - Sol. I. B. Canino e A. Ballista. **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht per sestetto d'archi - Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain. **D. Sciostakovic:** Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 67 - Trio Borodin

◆ **8,45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi:** Concerto in sol minore per flauto e orchestra «La notte» - Sol. A. Gozman - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

◆ **9,00/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev:** Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boult. **F. Poulenc:** Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino. **H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Dir. C. Münch

◆ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA WYNTON MARSALIS: J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Orch. Naz. Filarm. dir. R. Leppard. **ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: C. P. E. Bach:** Sonata in sol minore per organo senza pedale. **PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASERVEREINIGUNG DER WIENER. W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452. **ENSEMBLE HANDT: G. Rossini:** Dall'Album italiano: Vol. VII dei «Quaderni Rossiniani». **DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: N. Rimsky-Korsakov:** Shéhérazade, suite op. 35 - VI. sol. R. Kuchl - Orch. Filarm. di Vienna

◆ **12,30/LA STAATSKAPPELLE DI DRESDA: R. Strauss:** Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. M. Clement — Duetto Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Liebscher, fag. - Dir. R. Kempe

◆ **13,15/INTERMEZZO: T. Giordani:** Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. M. T. Garatti - Complesso I Musici

◆ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: E. Méhul:** La chasse du jeune Henry, Ouverture - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Redel. **G. Donizetti:** Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. L. Pavarotti. **L. Delibes:** Lakmé: Aria della campanella - Sopr. M. Callas. **V. Bellini:** Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **R. Wagner:** La Valchiria, Duetto: Sieglinde - Siegmund e finale atto I - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. **G. Verdi:** Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Ten. F. Araiza. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Cielo e mar - Ten. F. Corelli. **R. Strauss:** Die liebe der Danae: frammento sinfonico - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

◆ **15,00/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista Miriam Fried. **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. **E. Chausson:** Poema per violino e orchestra op. 25. **P. I. Ciaikovski:** Lo Schiaccianoci, 2° atto del Balletto op. 71 - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 9-6-1989)

◆ **16,15/PER IL PIANOFORTE: J. Brahms:** Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di Händel op. 24 - Pf. J. Katchen. **F. Chopin:** Fantasia in fa minore pianoforte op. 49 - Pf. V. Ashkenazy

◆ **17,00/A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Adagio, 2° movimento dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood — Stesso brano - Clar. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. P. Maag. **G. Puccini:** Tosca: «E lucean le stelle» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel — Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. C. Davis. **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales - Pf. S. François — Stesso brano - Pf. W. Haas. **A. Bruckner:** Adagio quasi andante, 2° movimento della Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

◆ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz:** Concerto in fa maggiore per fagotto e archi. **J. Dowland:** Tre songs. **G. B. Granata:** Sonata per chitarra, violino, e basso continuo. **C. Saint-Saëns:** Le Rouet d'Omphale op. 31 — Une nuit à Lisbonne op. 63 — Africa, fantasia op. 89. **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore, per quartetto d'archi op. 133 «Grosse Fuge». **J. Sibelius:** La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

◆ **20,00/AFFRESCHI MUSICALI: S. Rachmaninov:** Le Campanie, cantata per soli, coro e orchestra op. 35 - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten.; D. Johnson Wilson, bar - Orch. e Coro Naz. Scozzese dir. N. Järvi

◆ **20,40/MUSICA ANTICA: W. von der Vogelweide:** Mir hat her Gerhart artze ein pfert — Under der linden an der Heide — Nu atrest lebe ich mir Werde. **N. von Reuenthal:** Meie din liechter schin - Blozen wir den anger ligen sahen - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

◆ **21,00/MUSICHE PER ORGANO DI F. LISZT:** Fantasia e Fuga sopra il corale «Ad nos, ad salutarem undam» - Org. G. Weinberger

◆ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. F. Rebel:** Les elements, musiche di balletto. **H. S. Baron von Lovenskjoeld:** La Sylphide. **B. Martinu:** 1° Suite per orchestra dal balletto «Istar»

◆ **22,30/MUSICA OGGI: D. Guàccero:** Concerto per percussioni e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti — Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi

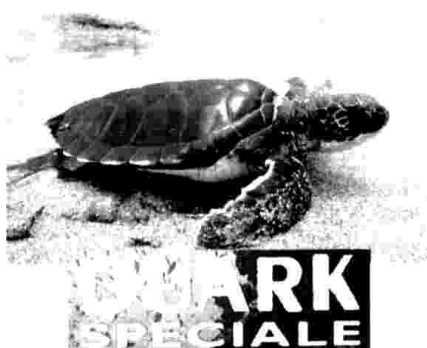
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. G. Guillemain - E. Chausson - C. Debussy - G. Mahler - F. Delius**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 **Euronews** [1767]
6,30 **TG 1** [5470903]
6,45-9,30 **TG 1** e **RAIUNO** presentano **Unomattina estate** con Maria Teresa Ruta e Amedeo Gloria. Di Romano Ciriacci, Amedeo Gloria, Roberto Milone, Maurizio Ricci, Maria Teresa Ruta. Regia di Pasquale Satalia [1978632]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7187]
7,30 **TG 1 - FLASH** [56800] **L.I.S.** [30816]
8,30 **TG 1**
9,30 **Il cane di papà**. Telefilm
Il cane che sapeva troppo [4129583]
9,55-11,35 **Nato per correre** (1977). Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Tom Tarley, Robert Battles [56330019] **777**
11,00 **Da Napoli TG 1** [2825090]
11,35 **Unomattina estate** presenta **Verde mattina estate**. Di Luca Sardella e Janira Majello e di Maurizio Ricci e Grazia Tavanti. Conducono Luca Sardella e Janira Majello [2124458]
12,25 **Che tempo fa** [9464877]
12,30 **TG 1 - FLASH** [57748]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm
Delitto imperfetto [4174670] **777**
13,30 **TELEGIORNALE** [2458]
14,00 **La lunga linea rosa**. **Indiscreto** (1958) Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Ingrid Bergman, Phyllis Calvert, Cecil Parker, David Kossoff [4102670]
15,45-17,55 **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4203632]
15,50 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [851767]
16,30 **Gli antenati** [74212]
17,30 **Gostbuster** [33922]
17,55 **Oggi al Parlamento** [6036800]
18,00 **TG 1** [81545]
18,15 **Aif**. Telefilm
L'amnesia. 2ª parte [435903] **777**
18,50-20,00 **Da Aquafan di Riccione RAIUNO** presenta **Estate al Luna Park** Presentano Claudio Insegno, Mauro Marino, Luana Ravegnini [4528380]
19,35 **Che tempo fa** [502293]
20,00 **TELEGIORNALE** [855] [187]
20,30 **TG 1 Sport** [98274]
20,40 **Quark Speciale**. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta terra. Un programma di Piero Angela. Collaborazione di Alberto Angela e Lorenzo Pinna. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Con la collaborazione di Giusi Santoro. Regia di Rosalba Costantini. *Il gattopardo l'elegante predatore - L'affascinante vita nell'acqua* 4ª puntata [8848748] **777**
22,00-24,00 **RAIUNO** presenta **Grandi Mostre on line** Viaggio interattivo attraverso la mostra "The italian metamorphosis - Alla conquista dell'America". 25 anni di creatività italiana al Guggenheim Museum di New York. Da un'idea di Sinergie P. & s.r.l. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Barbara Dal Corso, Massimo Russo [83831]
22,55 **TG 1** [7261212]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [45539]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [8634997]
0,30 **Oggi al Parlamento** [8583404]
0,40 **VIDEOSAPERE - Venezia sconosciuta** Una produzione di Vittorio Barattolo. Regia di Vittorio Barattolo. 2ª puntata [7979713]
1,10 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [89194423]



14,00
Film
L'attrice Anna Kalman (Ingrid Bergman) s'innamora di Philip Adams (Cary Grant), un economista che, pur ricambiandola, le fa credere di essere regolarmente sposato. Immanicabili sono le scene di gelosia e gli equivoci in una commedia sofisticata, ricca di colpi di scena e di ritmo. Fino alla capitolazione finale di lui e l'happy end per lei. Tratto dalla pièce *Kind Sir* di Norman Krasna. (durata: 96')



20,40
Documenti
Protagonista del primo documentario è il serval, un felino africano che ha il colore del leone, un corpo slanciato come il ghepardo e la riservatezza del leopardo. Grazie al suo udito, è in grado di avere una precisa mappa sonora dell'ambiente circostante, distinguendo le prede dai predatori. Il secondo filmato documenta come i fiumi e i mari ospitano le più straordinarie e incredibili creature mai apparse, dalle tartarughe marine alle balene.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
1,25 **Incontro con Mia Martini**. Regia di Enzo Trapani [8985404]
2,20 **Troppo forti** (1988) con Mara Venier e Claudio Sorrentino. Regia di Claudio Bondi. 3ª puntata. [9095336]
3,15 **TG 1 - NOTTE**. Replica [3292317]
3,45 **Le italiane in Coppa**. **Calcio: Bordeaux - Napoli** (1988) [9184152]
5,20 **Campioni: Meazza - Piola** [7897862]
5,30 **Doc Music Club** [12874688]

- 6,35 **Nel regno della natura**. Documentario
Gli orsi del monte Sugarloaf [1980767]
7,00 **Mille capolavori**. Documentario
La tigre [38670]
7,15 **Atto d'amore**. 13ª puntata [7157564]
8,00-9,55 **Quante storie!**
8,00 **Black Beauty**. Telefilm
Cavallino da traino [9545]
8,30 **Orsetti volanti**: *Buon compleanno Walt* [3106]
9,00 **Sunbow Superspecial**: *Peter e l'uovo magico* [4835]
9,30 **Lassie**. Telefilm
Il villaggio nella roccia [4127125]
9,55 **Saranno famosi**. Telefilm
E il vincitore è. Con Debbie Allen [4467854]
10,45 **Faber l'investigatore**. Telefilm
Incubo di Hendrik. Con Klaus Wennemann [6404038]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [3835038]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7371090]
12,00 **Quando si ama**. Soap opera. 282ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [91903]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [3941]
13,30 **Meteo 2** [18274]
13,40 **Quante storie Disney!**
— **Cip e Ciop: Ricerca del testamento** [873564] **778**
14,10 **Segreti per voi**. Conduce Cinzia De Ponti [3151583]
14,15 **Paradise Beach**. Soap opera. 209ª puntata [226632] **778**
14,45 **Santa Barbara**. Soap opera. 1086ª puntata [8801125]
15,30 **TG 2 - FLASH** [55767]
15,35 **La grande vallata**. Telefilm. 16ª puntata [3158748]
17,20 **TG 2 - FLASH** [1816293]
17,25 **Un medico tra gli orsi**. Telefilm
Il dado è tratto [3562293]
18,10 **TGS Sportsera** [689361]
18,25 **Meteo 2** [6029293]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6468564]
18,45 **Hunter**. Telefilm
Uomo del fuoco. Con Fred Dryer, Stefanie Kramer **778** [6851651]
19,45 **TG 2 - SERA** [978458]
20,15 **TG 2 Lo sport** [7239380]
20,30 **Martedì western**. **Cimarron** (1961) Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell. Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea con Radiouno [1972421]
23,00 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi** presentano **Format "Il microfono della notte"** di Anna Carini, Sergio Rossi e Michele Plastino. A cura di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Rossi [87564]
23,45 **TG 2 - NOTTE** [7935477]
0,15 **Meteo 2** [8636355]
0,20 **Tenera è la notte**. Incontri notturni sul poggiolo napoletano. Con Arnaldo Bagnasco e Toni Garrani. Regia di Sandra Sandro Quarra [6875065]
1,15 **Forlì. Ciclismo: Campionati del Mondo**. Junior su pista. Inseguimento individuale uomini [89183317]



NUMERO SHOWVIEW 003



FABER L'INVESTIGATORE

10,45

Telefilm

Hendrik Roloff ha 16 anni e una famiglia «difficile» alle spalle. Minacciato continuamente da un suo compagno di scuola, cui deve restituire dei soldi, ruba una pistola per spaventare l'amico. Ma per una serie di sfortunate coincidenze viene accusato di aver rapinato ed ucciso un uomo... Faber (Klaus Wennemann), convinto della sua innocenza, vuole andare fino in fondo.



CIMARRON

20,30

Film

Western di Anthony Mann ambientato nell'Oklahoma di fine Ottocento. L'irrequieto pioniere Yancey Cravat (Glenn Ford, nella foto con Maria Schell) fonda un importante quotidiano, l'*Oklahoma Wigwam*, ma si lascia sedurre nuovamente dalla sua indomabile voglia di avventura. Lascia la moglie (Anne Baxter), il figlio e il giornale e si aggrega ai coloni diretti verso le selvagge terre dei Cherokee... (durata: 142')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 2 NOTTE**. Replica [2045355]
2,30 Dal testo all'immagine - Il romanzo vittoriano

3,40 **Jane Eyre** (1957) di Charlotte Brontë. Sceneg. 3° p. Regia di A. G. Majano. Con R. Vallone, I. Occhini [8017084]

3,40 **La pietra di Luna** (1972) di William W. Collins. Sceneggiato 4° puntata. Regia di A. G. Majano. Con V. Ciangottini, L. Ferro, A. Reggiani, M. Feliciani [9078959]

4,50 **L'Italia delle Regioni: Ciac si parte da Firenze con successo**. 2° puntata [9898171]

5,20 **La Roma di Peter Nichols** [9886336]

5,50 **Separé: O. Berti - Al Bano** [5730084]

6,15 **Separé: Milva** [89939862]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [55598]

8,30-12,00 VIDEOSAPERE

8,30 **Turchia: teatro di grandi Imperi** di Isabella Genovese Incedayi. 16° puntata *Il mar Nero da Strabone ad oggi* [9372]

9,00 **Bis**. Conduce Angelo Sferazza. Regia di Luca Archibugi [3948293]

11,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [57767]

11,20 **Natura selvaggia. I leoni marini**. Documentario [9352090]

11,45 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5575670]

11,55 **Scrittori da marciapiede: Sodano - Pacelli** a cura di Sandro Lai [1575019]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [13309]

12,05 **Il barone rosso** (1971) Film di guerra. Regia di Roger Corman. Con John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus, Peter Masterson, Karen Huston [2986038]

13,40 **I giardini delle ninfe** di Olivella Foresta. Documentario [9891090]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [98496]

14,15 **TG 3 POMERIGGIO**

— **Meteo 3** [2087421]

14,30-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo**

14,30 Cavalese. **Equitazione: Alper Cup** Campionato Europeo [51941]

14,55 Cagliari. **Canoa: Campionato serie A** Finale. Polo [9579903]

15,15 **Baseball: Campionato italiano** Ritorno [255729]

15,50 Laguna Seca (U.S.A.) **Superbike: Campionato del Mondo**. G. P. USA [4887019]

16,00 Rastignano. **Pattinaggio a rotelle: Campionato italiano artistico**. Seniores [8019]

16,30 **VIDEOSAPERE - Piccolo viaggio in Italia** Regia di Patrick O' Brien. *Bologna* [5380]

17,00 **Il ladro che venne a pranzo** (1973) Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Jill Clayburgh, Warren Oates, Ned Beatty, Michael Murphy [777]

— **Meteo 3** [463941]

19,00 **TG 3** [699]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [38854]

19,50 **BlobSoup** [8526274]

20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera. Ultima puntata [44632]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [84670]

22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [1244651]

22,55 **Lucia Annunziata conduce Linea 3**. Regia di Maurizio Fusco [4284729]

23,50 **L'amore è un dardo!** Arie e storie all'opera. Un programma di Alessandro Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotta da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Paolo Gazzara [6739748]

0,30 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [2037336]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [46214336]



IL LADRO CHE VENNE A PRANZO

17,00

Film

Il brillante ingegnere elettronico Webster (Ryan O'Neal), decide di sfruttare il suo talento nel furto. Aiutato da Laura Keaton (Jacqueline Bisset) mette a segno dei colpi perfetti, accompagnati da biglietti come in una ideale partita a scacchi. Riuscirà il povero investigatore David (Warren Oates) a coglierlo in flagrante? (durata: 101')



Chi l'ha visto

20,30

Attualità

Tre settimane fa, alla stazione Termini di Roma, è arrivata una valigia spedita da Francoforte. Il proprietario Andrea Sisti, però, non si è mai presentato a ritirarla. **Giovanna Milella** e i suoi collaboratori-detective hanno cercato di ritrovare l'uomo, scomparso nel nulla. Indagando, hanno scoperto che effettivamente qualcosa di strano è accaduto. E stasera, ultima puntata, lo sapranno anche il telespettatori.

L'amore è un dardo

23,50

Musica

Racconti, riflessioni, commenti e associazioni azzardate sull'opera lirica «guidati» da Alessandro Baricco. Torna il programma realizzato con il suo stile inconfondibile: già il titolo, «rilettura» di un verso de *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi, è una garanzia.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA**. Replica [2032881]

2,30 **Laurel e Hardy. Due teste senza cervello**. Regia di Giancarlo Governi. 4° puntata [8004510]

3,40 **Film italiani degli anni '50 e '60. Nata di marzo** (1957) Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con J. Sassard, G. Ferzetti, M. Valdemarin, T. De Mola [8524249]

5,25 **Concerto della Fanfara dei Bersaglieri in congedo di Roma** diretto dal M° Franco Oppedisano [72894591]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96185729]
8,45 Guida al Parlamento [8560125]
9,00 Oltre le grandi montagne (1977) Film d'avventura. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, George "Buck" Flowe [6484922]
11,10 Una bionda per papà. Telefilm *Dieta forzata* [4632421]
11,40 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
 ☎ 0769-64334 [9905019]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [91019]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6433835]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1290ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [143835]
14,10 Amarsi. Soap opera [2199496]
15,00 Pappa e ... Ciccio. Telefilm *Incidente sul lavoro* [4564]
15,30 La Tata. Telefilm *La festa della mamma* [7651]
16,00 Mary e il giardino del mistero. Cartoni *Quante cose da fare* [80941]
16,25 La pazzia storia dell'uomo. Sit-com *Le olimpiadi* [1316106]
16,30 L'incantevole Creamy. Cartoni *Non studiare troppo Yu* [9477]
17,00 Brividi e polvere con Pelleossa. Cartoni. *Teatro di terrore* [95274]
17,25 BatRoberto 3. Sit-com [8409293]
17,30 Conan. Cartoni *La roccia del drago* [3293]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [38922]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale ☎ 144/222900 [2903]
20,00 TG 5 - Sera [46309]
20,25 Paperissima sprint con il Gabibbo, Miriana Trevisan, Gianni Fantoni, Dario Ballantini. Regia di Riccardo Recchia [2589835]
20,40 Cinque figli e un amore (1991) Tv movie commedia. 1ª visione tv. Regia di Charles Jarrott. Con Cheryl Ladd, Michael Nouri [5314477]
22,50 TG 5 [226361]
23,15 Maurizio Costanzo show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [714011]
24,00 TG 5 - Notte [91220]
0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte [2515404]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [9141626]
1,45 Paperissima sprint. Replica [4316713]
2,00-3,00-4,00-5,00 TG 5 - Edicola [8259591]
2,30 Target - Dietro lo schermo. Replica [6411997]
3,30 Cin Cin. Telefilm *La squadra ribelle* [6415713]
4,30 Arca di Noè - Itinerari [6491133]
5,30 La strana coppia. Telefilm *Una puntatina di Buffalo* [48534336]



15,30

Telefilm

Arriva il giorno della festa della mamma e, come ogni anno, Maxwell (Charles Shaughnessy) cerca di «distrarre» i figli. Questa volta li porta al suo club: con loro c'è Francesca (Fran Drescher), che insieme con Grace viene coinvolta in un concorso di bellezza organizzato per «madre e figlia». L'imbarazzo è grande per tutti, ma soprattutto lo è per Maxwell...



19,00

Quiz

Un volto maschile, quello di Damiano, animatore del pubblico, e uno femminile, quello di Roberta Capua ex miss Italia, sostituiscono (ma solo per questa settimana) la bionda valletta di Mike. Tocca a loro introdurre gli sfidanti, che oggi sono: Silvia Miniucchi, universalista, volontaria del soccorso e Gabriele Valcauda, impiegato, che ama i rettili.

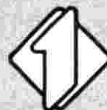


CINQUE FIGLI E UN AMORE

20,40

Film tv

Mel (Cheryl Ladd) è una nota e grintosa anchorwoman televisiva di New York. Peter (Michael Nouri) è un famoso e infaticabile cardiocirurgo vedovo di Los Angeles. Come può cambiare la vita di due personaggi di successo e amati dal pubblico? Se ci si mette di mezzo l'amore, tutto può succedere. Se poi si aggiunge anche una numerosa prole, (due figlie lei e tre figli lui) allora si arriva allo sconvolgimento esistenziale!



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
 — **Lucy May**
 — **Tanto tempo fa... Gigi**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Le avventure della dolce Katy**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **Dinosaucers**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Il principe Valiant**
 — **Zorro** [22646477]
9,30 Il mio amico Ricky. Telefilm [6187]
10,00 I miei due papà. Telefilm [7816]
10,30 Supercar. Telefilm [2095293]
11,25 Village. Attualità. Replica [5318212]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [66729]
12,30 Studio aperto. News [27019]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [5147598]
12,50 Studio sport [668903]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi) [37496]
13,05 Una classe di monelli per Jo. Cartoni [8132274]
13,30 Produzione Ciao Ciao [92748]
13,35 Robin Hood. Cartoni [3428125]
13,55 Gemelli nel segno del destino. Cartoni [139632]
14,25 Produzione Ciao Ciao [7719380]
14,30 Bots Master. Cartoni [1477]
15,00 Ragazzi al cinema. Il segreto della strega (1990) Film commedia. Regia di Jean Beaudry. Con M. Stefane Gaudry, Kesnamely [18729]
17,00 Magnum P. I. Telefilm *Gli echi della mente. 2ª parte* [32748]
18,00 Tarzan. Telefilm. *Le medaglie di merito.* Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [50187]
18,20 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo [2276106]
18,30 Palm Spring. Telefilm *La moglie perfetta.* Con Greg Evigan, Connie Sellecca, Carol Baker [37293]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [93293]
19,50 Studio sport [8559361]
20,00 Nati per vincere. Show condotto da Giorgio Mastrola. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [25699]
20,40 Festivalbar '95. Conducono Amadeus e Federica Panicucci. Ultima puntata [5302632]
22,45-0,45 Notte horror. Scanners 2 (1981) Film horror. 1ª visione tv. Regia di Christian Duguay. Con Deborah Raffin, David Hewlett [5703458]
23,40 Fatti e misfatti. Attualità [4505187]
0,45 Italia 1 sport [2688607]
1,40 In viaggio con Bravissima. Replica [1680997]
2,00 Serpico. Telefilm [6401510]
3,00 Top line (1988) Film d'avventura. Regia di Nello Rosati. Con Franco Nero, George Kennedy [3992539]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6492862]
6,00 La piccola grande Nell. Telefilm [96071572]



NUMERO SHOWVIEW 004

In viaggio con... BRAVISSIMA

18,20

Varietà

Belle ragazze, ma soprattutto brave e con le qualità per sfondare nel rutilante mondo dello show-bussiness, si sfidano a due a due nelle categorie ballo, canto e immagine. A decretare le vincitrici, attraverso una originale «votazione a voce», questa settimana è il pubblico della discoteca «Shalimar» di Senigallia (Ancona). Conduce la «singolar tenzone» Terry Schiavo.

FESTIKALBAR '95



20,40

Musica

Ultimo appuntamento prima della finale del 5 e 6 settembre. **Amadeus, Federica Panicucci e Laura Freddi** presentano una serata ricca di big: **Stevie Wonder**, Pino Daniele, Raf, Zucchero, East 127, Giorgia, **T. T. D'Arby**, Marco Masini, 883, Everything But The Girl e tanti altri ancora. Nel corso della serata i conduttori svelano al pubblico il nome della finalista italiana che voterà a Seul per la finalissima di *The Look of The Year*.

SCANNERS 2

22,45

Film 1° Tv

Gli scanners, uomini dotati di straordinari poteri telepatici in grado di leggere il pensiero altrui e di dominarne la volontà, sono da tempo divisi in buoni e cattivi. I primi sono soggiogati dallo spietato dottor Morse e ridotti in schiavitù con la segreta complicità della polizia, i secondi, invece, formano un gruppo ribelle che vuole conquistare il mondo. (durata: 102')



- 7,20 Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [2317767]
- 7,45 Manuela.** Telenovela. Con Nelly Promo, Maria Rosa Gallo [2769458]
- 8,30 Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Leopoldo Regnault, Flavio Caballero [6182767]
- 9,35 Rubi.** Telenovela [7844038]
- 10,30 La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez [6759903]
- 11,15 Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano [7385293]
- 11,30 TG 4 - Mattina.** [2669516] 8 L.I.S
- 12,20 La casa nella prateria.** Telefilm. *La colletta* [6067941]
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [8496]
- 14,00 Sentieri.** Soap opera. Con Sonia Satra, Rick Hearst [36485] 777
- 15,00 Pomeriggio con sentimento. Le ragazze di Piazza di Spagna (1952)** Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Marcello Mastroianni, Eduardo De Filippo, Lucia Bosé, Cosetta Greco, Ave Ninchi, Leda Gloria, Liliana Bonfatti, Renato Salvatori, Fernando Milani [51922]
- 17,00 Donne pericolose.** Telefilm [75941]
- 18,00 A cuore aperto.** Telefilm. *Bypass* [53729]
- 19,00 TG 4 - Sera**
- Meteo** [941]
- 19,30 Kojak.** Telefilm. *Quartiere cinese. 1ª parte.* Con Telly Savalas [3361]
- 20,30 L'ultima carovana (1956)** Film western. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark, Felicia Farr, Susan Kohner, Nick Adams, Tommy Rettig, Carl Benton Reid [42274]
- 22,30-0,55 I bellissimi d'estate. Quelle strane occasioni (1976)** Film commedia a episodi. Regia di Nanni Loy, Luigi Magni, Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Olga Carlatos, Giovanna Steffan, Giovannella Grifeo, Stefania Sandrelli, Beba Loncar [38496]
- 23,30 TG 4 - Notte** [5004583]
- 0,55 Rassegna stampa** [6303355]
- 1,10 L'ora di Hitchcock.** Telefilm [7478959]
- 2,00 L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [2444152]
- 2,50 Samurai.** Telefilm [2942355]
- 4,05 Mannix.** Telefilm [4861930]
- 5,00 I Jefferson.** Telefilm [3405133]
- 5,25 Tre cuori in affitto.** Telefilm [8741084]
- 5,45 L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [8393510]
- 6,30 L'ora di Hitchcock.** Telefilm [54779201]

LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA

15,00

Film

Storie d'amore a tinte delicate e a lieto fine per tre giovani sartine romane. Marisa (**Lucia Bosé**) ha un ragazzo geloso, che minaccia di lasciarla quando decide di fare l'indossatrice; Elena (**Cosetta Greco**), delusa dal fidanzato, rinuncia al suicidio e ritrova la voglia di vivere grazie a un tassista (Marcello Mastroianni). Lucia (**Liliana Bonfatti**) invece è attratta solo da uomini troppo alti. (durata: 91')



L'ULTIMA CAROVANA

20,30

Film

Lo sceriffo Bull Harper, che già una volta ha catturato Comanchi Todd (**Richard Widmark**) perché gli ha ucciso i tre fratelli, è ben deciso a trascinarlo in tribunale, incassare la taglia e impiccarlo. Nella carovana che li porta a destinazione, però le parti si invertono, il prigioniero riesce anche ad uccidere Bull, prima che un assalto di apaches, lasci in vita solo i più giovani. E questi si affidano a Todd, che è l'unico in grado di portarli fuori dal territorio indiano. (durata: 97')



QUELLE STRANE OCCASIONI

22,30

Film

Tre barzellette in chiave boccaccesca. Un venditore di castagnaccio (**Paolo Villaggio**) diventa attore di un «pornonight» di Amsterdam; un architetto bacchetone si lascia concupire da una bella svedese disinibita; un monsignore rimane bloccato per un giorno intero, per mancanza di corrente, in ascensore con una ragazza e... (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [4748]
7,30 Buongiorno Montecarlo [2423767]
9,30 Le grandi firme. Shopping time [19835]
10,30 Dallas. Soap opera. Nostalgia [13651]
11,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Viva Hollywood [3477]
12,00 Le mille e una nota del tappeto volante [89670]
13,00 La valle dei dinosauri. Telefilm. Il giorno più lungo [9496]
13,30 TMC Sport [2583]
14,00 Telegiornale Flash [58380]
14,10 Pomergio al cinema. La Principessa della mafia (1986) Film drammatico. Regia Robert Collins. Con Susan Lucci, Tony Curtis [8856380]
16,15 Appunti disordinati di viaggio: Emirati Arabi [991274]
17,15 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [1037361]
18,15 Le grandi firme [512125]
18,30 TMC Sport [67477]
18,45 Telegiornale [23467]
19,15 Sole! Di Ivo Mej [4315057]
19,30 La valle dell'Eden. Telefilm [83699]
20,25 Telegiornale [1438564]
20,35 Homefront - La guerra a casa. Telefilm [467816]
22,30 Telegiornale [4877]
23,00 Fergus O'Connell dentista in Patagonia (1989) Film comm. Regia Carlos Sorin. Con Daniel Day Lewis, Miriana Jokovic [8265089]
0,40 Montecarlo Nuovo Giorno [1224355]
0,50 CNN [54900065]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [52756626]



D. Day Lewis



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1528125]
12,00 Per amore - Dove ti porta il sentimento (R) [89670]
13,00 Balafon. 7ª puntata [35038]
13,15 Crazy Dance. 42ª puntata [147651]
13,45 Il tempo di un caffè [4293854]
13,55 e 23,30 Andiamo al cinema [7725941]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [3212]
14,30 Pomeriggio insieme [2493651]
17,00 Piacere Italia. 12ª puntata [46583]
17,15 TG rosa Beach [73293]
17,45 Carte rosa. 47ª puntata [591632]
18,00-19,00 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [87038]
19,30 TG rosa Beach [4767]
20,00 e 20,25 Quick show [44941]
20,05 Vacanze... istruzioni per l'uso. (R) [413835]
20,30 Il debito coniugale (1970) Film comm. Regia Franco Prospero. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Orazio Orlando [29835]
22,30 Auto & Auto. 13ª puntata [3463767]
23,45 Campionati italiani guidatori trotto. 3ª puntata [26938748]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,30 Superamici. Cartoni [585922]
14,00 e 19,30 Soldato Benjamin. Sit-com [586651]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [488670]
15,30 e 19,00 Telegiornale [572458]
16,00 Rubrica cinema [722212]
17,30 FBI. Telefilm. Con Efrem Zimbalist jr. [831748]
18,30 I forti di Forte Coraggio. Telefilm [209125]
20,00 L'uomo Tigre. Cartoni [400632]
20,30 China Beach (1988) Tv movie drammatico. Regia di Rob Holcomb. Con Dana Delany, Nan Woods [716090]
22,30 Freddy's nightmare. Telefilm [304019]
23,30 Caffè corretto. Talk show [900038]
0,15 Programmazione locale [98506775]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Equinox (1992) Film fantasy di Alan Rudolph. Con Matthew Modine [7497651]
8,55 Troppo cuore (1994) Film drammatico di Eduardo Campoy. Con Victoria Abril [87596019]
10,45 Il principe delle donne (1992) Film commedia di Reginald Hudlin. Con Eddie Murphy [9812458]
12,45 + 1 News [533699]
13,00 Il segreto del bosco vecchio (1993) Film drammatico di Ermanno Olmi. Con Paolo Villaggio [7728019]
15,10 The snapper (1993) Film commedia di Stephen Frears. Con C. Meaney [4369748]
17,00 Telepiù bambini [703212]
19,00 Accerchiato (1993) Film d'azione di Robert Harmon. Con Jean-Claude Van Damme [583699]
21,00 L'ultima missione (1993) Film d'azione 1ª tv di Patrick Lang. Con David Lundgren [384534]
23,00 Mister Hula Hoop (1994) Film commedia di Joel Coen. Con T. Robbins [1745583]
0,55 Oltre il confine (1993) Film drammatico 1ª tv di H. Böhm. Con U. Böhm [35577571]
2,35 Cimitero vivente 2 (1992) Film horror di Mary Lambert. Con Edward Furlong [7611201]
4,20 Il cavaliere del sogno (1946) Film biografico di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari [54828317]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [386748]
8,00 Fitness [4713748]
10,00 Atletica: Sheffield Invitation. Sintesi (R) [24747545]
13,30 Windsurf. (R) [846545]
14,00 Beach volley: Lega femminile. Gara 2 [847274]
14,30 Coast to Coast [81503813]
18,30 Jesolo. Sun e Basket [219477]
19,00 Motonautica [796941]
19,30 Telesport [760106]
19,45 Atletica: Gran Prix di Montecarlo [54213922]
23,15 Diepholz. Automobilismo: Campionato DTM Sintesi (R) [5223187]
0,15 Beach volley: Lega femminile (R) [945084]
0,45 Atletica: Gran Prix di Montecarlo (R) [87910249]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [2191800]
9,00-15,00-19,00 e 22,00 The Mix [45737670]
14,00 Segnali di fumo estate [49636106]
18,00 Zona mito: L'acid Jazz [959583]
18,30 Zona mito: Talkin Lou [837922]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [412477]
20,00 Segnali di fumo estate (R) [767564]
21,00 Best of Moka Choc [568800]
22,30 Telekommando: Patty Pravo [298019]
24,00 Best of Metropolis. (R) [37030317]



Patty Pravo



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [45739038]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [580477]
14,30 Pomeriggio insieme [367309]
16,00 Cinquestelle al cinema [116477]
16,15 Amore proibito. Telenovela con Veronica Castro, Jean Carlos Simancas [5307545]
17,00 Tutta la verità. Telefilm [940835]
17,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman [828274]
18,30 Vacanze: istruzioni per l'uso [476800]
18,45 Cinema in tv [7045293]
20,30 Festival della cultura [97571106]



Veronica Castro



NUMERO
SHOWVIEW 15

- 7,00-9,00 e 11,00 San Francisco (1936) Film drammatico. Regia di Woodbridge Van Dyke. Con Janet Mac Donald, Clark Gable, Spencer Tracy [28051800]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmoll [739816]
14,00 Music Non - Stop [733632]
15,00 3 From 1 [456390]
15,15 Music Non - Stop [8440922]
16,00 Cine Matic with Davina [491670]
16,15 Hanging Out with Enrico [8422458]
17,00 MTV News At Night [388570]
17,15 Hanging Out with Enrico [407944]
17,30 Dial MTV [220583]
18,00 The Worst of Most Wanted with Ray Cokes [221212]
18,30-19,00 Hanging Out with Enrico [206903]
19,00 SERATA TEATRO (R) [4732019]
20,50 +3 News
SERATA CLASSICA [5943854]
21,00 Impressions of Herbert von Karajan. Prima parte [945835]
21,14 Sinfonia n. 9 in D minor op. 125 choral di L. Van Beethoven. Dirige H. von Karajan. Orchestra Berliner Philharmoniker. Con Deutsche Oper Berlin - A. Tomowa Sintow [408804670]
22,35 Impressions of Herbert von Karajan. Seconda parte [6214212]
22,45 Sinfonia n. 6 op. 74 di P. I. Ciaikovski. Dirige H. von Karajan. Orchestra Berliner Philharmoniker [8407212]
23,35 Impressions of Herbert von Karajan. Terza parte [1644816]
24,00 The End? [861423]
1,30-8,30 Night Videos [21295959]

Leggere molto CONVIENE sempre

Ordina 2 libri, la ERI te ne regalerà un altro a tua scelta.

E' un'offerta specialissima riservata ai lettori del TV Radiocorriere



Vogliate inviarmi i seguenti volumi:

Titolo.....£
Titolo.....£
Contributo per spese di spedizione.....£ 1.500
Totale £

Vogliate inviarmi inoltre, il seguente volume in omaggio tra i nove sopra illustrati

Titolo.....

Pagamento

- ☐ su c.c. p. n° 26960104 intestato a Nuova ERI, via Arsenale, 41 - 10121 Torino
☐ Contrassegno ☐ Contro fattura (solo per società, enti e istituti)
☐ AMERICAN EXPRESS ☐ CARTA SI' ☐ DINERS CLUB

Con Carta di Credito

N°.....scad.....

Data.....Firma.....

Nome.....Cognome.....

Via.....N°.....

Città.....Cap.....(Prov.....) Tel.....

Questo coupon deve essere spedito in busta alla Nuova ERI Via Goiran 3 - 00195 - Roma



6,00-20,40 RADIOUNO MUSICA

- 6,37 **Ieri a Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 6,49 Bolmare
- 7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 7,47 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
- 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 9,08 **GR 1 - Radio anch'io**
 ☎ 1670/50001
- 10,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 10,10 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,10 **Speciale GR 1 - Estate.** Rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
- 11,45 **Gente di mare.** Realizzazione di Gigi Musca
- 12,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 13,40 **Sereno è...** di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Saverio Campagna
- 14,13 **Una risposta al giorno.** Guida all'uso dell'ambiente dedicata al consumatore a cura di Carla Ghelli
- 15,32 **Galassia Gutenberg**
- 15,45 Bolmare
- 16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
- 16,35 **L'Italia in diretta**
- 17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
- 18,09 **GR 1 - I mercati**
- 18,20 **GR 1 - Express**
- 18,30 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà. Conduce Linda Mazzocchi
- 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
- 19,25 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,40 Per i non vedenti. Cinema alla Radio.

- In contemporanea con RAIDUE. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni
- Cimarron** (1961) Film western. Regia di Anthony Mann. Con Glenn Ford, Maria Chell, Anne Baxter, Arthur O'Connell
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23,03 **Le star dell'operetta.** Un programma di Pino Nugnes
- 23,38 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
 ☎ (06) 3220004
- 24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**
- 0,33 **GR1 dopo mezzanotte**
- 1,00 **Radio Tir.** Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli
- 1,30-6,00 **Radiouno musica**
- 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
- 5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METE O

Radiouno	8,33	9,00	10,07	12,12	13,24	14,00
	17,07	19,23	23,00			
Radiodue	8,02	10,27	12,50	16,33	19,58	23,02
Radiotre	9,00	11,47	19,00			



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno** 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,34 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,37 20,32 22,57 23,35
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,26 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,09 22,27 23,03
- Radiotre** 8,42 11,48 18,40
- Notturno Italiano** 0,30 5,27
- Volare informati.** Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
- Radiouno** 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-9,14 Il buongiorno di Radiodue

- con Magda Monti, Silvia Longo, Gabriella Mangia. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
- 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 7,20 **Momenti di pace**
- 7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
- 8,52 **Under Novanta.** Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 7ª puntata. Con Gianni Agus, Alina Moradei, Carla Bizzarri, Paola Mannoni

9,14 Tinatarella di luna.

Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Replica

10,30 Insieme quasi al mare

con Monica Vitti e Luciana Lanzarotti. Regia di Angela Zamparelli

11,35 Musica in 35.

200 colonne sonore dall'A alla Z. Con Stefania Riccio. A cura di Andrea Angeli Bufalini

11,50 Voglia di padre.

Originale radiofonico di Dario Piana. 17ª puntata. Con Roberto Bissacco, Lidia Koslovic, Anna Marcelli, Davide Garbolino. Regia di Guido Maria Compagnoni

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,53 Sette per Sette

(quarantanove righe per arrivare al 2000) A cura di Renzo Ceresa

13,00 Bella coppia:

come trovare un amico e possibilmente un tesoro. Con Ermanno Anfossi

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Regine.

Frammenti dal Concorso di Miss Italia. Un programma di Maria Rita Cavallo. Regia di Anna Mirabile

14,30-19,30 Radioduettime:

un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli

15,12 Hit Parade - Singoli.

Super Super Hit da Musica e dischi

16,05 Ring estate:

incontro in cinque round fra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

In diretta da Villa Celimontana in Roma Gianluca Guidi e Elena Russo presentano: **Serata d'estate.** Realizzazione di Carla Egisto

21,12-23,58 Planet rock

con Rupert e Paolo Girani. Regia di Maurizio Moroni. A cura di Marina Mancini

22,18 Panorama parlamentare

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

24,00-6,00 Stereonotte

a cura di Fabrizio Stramacci. Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali

con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi

con Giuseppe Vi-detti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.

Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

21,30 Rai Il Giornale del mattino

5,30

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.

Musica e informazione

6,00 Ouverture.

La musica del mattino

7,30 Prima pagina.

A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo"

☎ (06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3

☎ (06) 3319835

MattinoTre:

invito al concerto con Nicola Sani L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 37 n. 4 (I solisti veneti dir. C. Scimone)

9,30 Segue dalla Prima.

Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci

9,45 MattinoTre:

invito al concerto. 2ª parte G. F. Malipiero: Pause del silenzio (sette espressioni sinfoniche) (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI dir. B. Maderna)

♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Orchestra Philharmonia dir. F. D'Alvalos)

10,30 Segue dalla Prima.

Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 MattinoTre:

archivio del jazz. Selezione di Giorgio Cuscito

11,05 Il piacere del testo

MattinoTre: Novità in compact

11,10 Pagine da...

Lettere a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00-15,00 Meridiana RadioTre.

Musica e parole con Paolo Terni. In redazione Gabriella Ceracchi

Opera senza confini: Mathis der Maler

di Paul Hindemith

14,00 Concerti DOC.

Dall'Archivio storico della RAI. Gli anni Sessanta

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 (E. Shaffer fl., N. Zabaleta arpa. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore E. Kurz) (Reg. 14-9-1962) ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (S. Gazzelloni fl., D. Asciolla v.l.a., M. Selmi Dongellini arpa) (Reg. 12-3-1962) A cura di Ilio Catani

15,00-18,00 Lampi d'estate.

Voci, suoni e incontri sotto il sole. Conducono Marino Sinibaldi e Arturo Stalteri

18,00 Scatola sonora.

Con Renato Bossa, Paolo Maurizi e Lucia Rosei. A cura di Lorenzo Chiera

18,45 Rai Giornale Radio GR 3

19,01 Hollywood party

a cura di Silvia Toso

Conduce Matteo Spinola

☎ (06) 3612203

19,30 Scatola sonora.

2ª parte

20,00-23,43 RADIOTRE SUITE

Musica e spettacolo con Guido Barbieri

Due uomini in Barcaccia:

Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

Il Cartellone

a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

Festival dei Festival: Roma

Romaeuropa Festival 1995

21,30 Berio dirige Berio

In collegamento diretto con Palazzo Farnese London Sinfonietta Voices, Eclettico Ensemble, Quartetto marchigiano di sassofoni "Adolphe Sax"

Orti di guerra

di E. Albinati e F. De Rossi Re

Oltre il sipario.

Musica, spettacolo, giochi e racconti

Storie d'Italia

Radiomania. Le avventure di Sherlock Holmes: La scomparsa di Lady Carfax (Reg. 1953) A cura di Flavia Pesetti

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

I SETTANT'ANNI DEL COMPOSITORE

Luciano Berio fra Roma e Venezia

Con una sorta di pellegrinaggio che passa per diverse e celebri istituzioni musicali, prendono il via i festeggiamenti del compleanno di Luciano Berio. Un avvenimento destinato a scuotere e coinvolgere tutta la cultura italiana. La Mostra di Venezia si appresta a celebrare il maestro con un Leone d'Oro alla carriera, e i giornali e il meglio dei loro critici musicali si preparano a raccontarne i fasti. Fatto che appare paradossale (pensando alle accoglienze abitualmente riservate agli innovatori, e a Berio in particolare ai suoi esordi), che è però del tutto naturale se si riflette invece a quel processo di assimilazione, di digestione, di catarsi (autocatarsi, si potrebbe dire) caratteristico di ogni classe culturale quando tende a rendere convenzionale e «classico», prima o poi, anche la più rivoluzionaria e aggressiva innovazione. È sperimentale, aggressivo, innovatore, Berio lo è senza dubbio. Il suo nome è affiancato, in Italia, a quello di Bruno Maderna (con cui nel 1954 fondò il Centro di Fonologia Musicale della Rai di Milano) e Luigi Nono, soprattutto per quell'indulgenza alle nuove tecnologie rese possibili dall'elettronica, a quei suoni che prescindono dagli strumenti classici. Ma parlando di Berio, in Europa si parla anche di Stockhausen e di Boulez. E questo implicito paragone testimonia l'importanza della sua personalità affinata in ambito internazionale dai soggiorni americani (durante i quali insegnò alla Juilliard school di New York e in varie università) e dalla frequentazione degli ambienti di Darmstadt. Col passare del tempo, il maestro ha affrontato temi e modi meno innovativi o almeno ha cercato di adattarli ai mezzi della tradizione strumentale (ma già questo, in fin dei conti, è un compromesso...). E da *Folk songs* (del 1964) la sua attenzione si è spostata sulla sperimentazione vocale.

Berio è dunque celebrato sabato 29 dalla Biennale veneziana, al culmine d'una settimana di cui il compositore è protagonista. A Siena, all'Accademia Chigiana, con il suo inedito *A-Ronne*. (il 22 di luglio) come a Roma, martedì 25 con una serata trasmessa in diretta su Radiotre alle 21,30. Il programma romano ha per titolo *Berio dirige Berio*, perché accanto a brani di John Willbye vengono proposti *Cries of London*, *Agnus*, *Canticum Novissimi Testamenti* del compositore. Brani per voce ed orchestra che sembrano preparare il programma veneziano che va in diretta da Radiotre alle 21 di sabato 29 luglio. La consegna del Leone d'Oro alla carriera viene accompagnata infatti dalla esecuzione del *Coro* per quaranta voci e strumenti eseguito dal Coro London Voices con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. L'opera, del 1976, è basata su un collage di testi arcaici che trattano dei temi eterni dell'amore, della morte e del lavoro, intervallati, quasi come elemento che unifica e divide, da un testo poetico di Pablo Neruda (*Residencia en la tierra*), dedicato alle atrocità della guerra civile spagnola. Quaranta voci, recita il sottotitolo di *Coro*, e ciascuna di esse è legata ad uno strumento melodico. E s'aggiungono il pianoforte, l'organo elettronico e le percussioni. Un insieme vocale e strumentale che agisce ora in modo tradizionale (orchestra più coro) ora in modo inusuale, operando a piccoli gruppi, a coppie, ecc. *Coro* raccoglie, insieme col testo di Neruda, canti indiani (Sioux, Navajo, Zuni), peruviani, polinesiani, africani, persiani, iugoslavi e italiani (con tante incursioni nel mondo dialettale) cui si aggiunge anche un brano perso dal suo *Cries of London* e un frammento del *Cantico dei Cantici* che, come per il testo di Neruda, viene citato in lingua originale. Gli altri testi sono invece proposti con traduzioni letterali in una lingua occidentale. Ogni lavoro è necessariamente datato: e *Coro* cade in un periodo che segue di solo tre anni la morte di Neruda e l'avvento dei militari al potere in Cile. Perciò, nell'opera c'è non soltanto uno sforzo artistico legato all'etnografia, ma anche un omaggio appassionato ai valori, che appaiono oggi tanto fragili, sottolineati dai canti popolari che non per caso appartengono per la maggior parte ad aree del mondo nelle quali è stata drammatica l'opera di condizionamento culturale ed economico sociale del colonialismo. Per non parlare delle devastazioni della repressione, e, diremmo, dell'omologazione culturale ai modelli occidentali.

G. A.

Luciano Berio



FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**♦ **6,00/FILOMUSICA: L. Cherubini:** Il Portatore d'acqua; Ouverture. **G. Donizetti:**L'Assedio di Calais: «Al mio core oggetti amati». **G. Verdi:** I due Foscari: «Non maledirmi o proie». **G. Fauré:** Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120. **C.****Saint-Saëns:** Sei Bagatelle op. 3. **I. Stravinsky:** Jeu de cartes, balletto in tre mani♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. L. Cho Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas.**F. J. Haydn:** Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo-Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia♦ **8,25/MUSICHE DI F. SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Soli P. Badura-Skoda e J. Demus — Due marce per pianoforte a quattro mani op. 121 - Soli I. Rohmann e A. Schiff♦ **9,00/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 451 - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner♦ **9,25/BAROCCO: G. Legrenzi:** Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo. **W. Byrd:** Due Composizioni sacre. **A. Della Ciaja:** Toccata in sol maggiore. **G. Muffat:** Florilegium secundum splendidae nuptiae♦ **9,55/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi:** Salmo IX, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro N. Antonellini♦ **10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA MIDORI: A. Dvorak:** Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 — Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filam. di New York dir. Z. Mehta♦ **11,15/INTERMEZZO: J. Krtel Vanhal:** Sinfonia in do maggiore - Orch. Philharmonia Ceca dir. V. Neumann♦ **11,30/IL BALLETO ROMANTICO: J. Bayer:** Die Puppenfee, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn♦ **12,15/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes:** Due Danze. **G. F. Haendel:** Suite in re minore n. 3 per cembalo. **M. Locke:** Music for His Majesty's sackbuts and cornetts. **H. Purcell:** Suite da «The Fairy Queen»♦ **13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDREW DAVIS. VIOLINISTA RUGGERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy:** La bella Melusina: Ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. **I. Stravinsky:** Concerto in re per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filam.♦ **15,00/L'OPERA LIRICA: IL TURCO IN ITALIA.** Dramma buffo in due atti di Felice Romani. Musica di **Gioacchino Rossini.** Selim: S. Ramey; Donna Fiorilla: M. Caballé; Don Geronio: E. Dara; Don Narciso: E. Palacio; Proscodimo: L. Nucci; Zaida: J. Berbie; Albarzar: P. Barbacini - Orch. Naz. Filam. dir. R. Chailly♦ **17,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert:** Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani «Gran Duo» - Soli G. Demus e P. Badura-Skoda. **G. Debussy:** Petite suite - Soli A. e A. Kontarsky♦ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann:** Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. e dir. J. Galway - I Solisti di Zagabria. **G. Meyerbeer:** Gli Ugonotti: «Oh, ciel, où courez-vous?» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - London Symphony dir. C. Mackerras. **N. Rimski-Korsakov:** Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **G. Fauré:** Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111 - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos. **J. Strauss jr.:** Frühlingstimmen op. 410, valzer (Voci di primavera) - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel♦ **20,00/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. Y. Mravinsky. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin♦ **21,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu:** Invenzioni per pianoforte e orchestra - Pf. E. Lechner - Orch. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **C. Ives:** Tone roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schüller. **P. Hindemith:** Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Kreuzberger. **A. Berg:** Kammerkonzert, per violino e 13 strumenti a fiato - Vl. O. Kagaam - Complesso del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayevsky♦ **23,00/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). **A. Vivaldi:** Sonata in sol minore per violino e continuo op. 2 n.1. **F. Chopin:** Larghetto, dal Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. **G. Fauré:** Improvviso per arpa op. 86. **A. Casella:** Divertimento per Folia, per piccola orchestra op. 64♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 **Euronews** [7317]
6,30 **TG 1** [5374775]
6,45-9,30 **RAIUNO e TG 1** presentano
Unomattina estate con Maria Teresa
Ruta e Amedeo Goria. Di Romano Ciriaci,
Amedeo Goria, Roberto Milone, Maurizio
Ricci, Maria Teresa Ruta. Regia Pasquale
Satalia [1872404]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [6065]
7,30 **TG 1 - FLASH** [98268]
8,30 **TG 1** L.I.S. [92084]
9,30 **Il cane di papà.** Telefilm
Una relazione difficile. Con Richard Mul-
ligan, Kristy Mc Nichol [4023355]
9,55-11,30 **Due ragazzi e un leone** (1972)
Film d'avventura. Regia di Bernard McE-
veety. Con Michael Douglas, Jodie Fos-
ter [56227591] 777
11,00 **Da Napoli TG 1** [4249]
11,30 **Unomattina estate** presenta **Verde
mattina estate.** Di Luca Sardella e Janira
Majello e di Maurizio Ricci e Grazia Tavanti.
Conducono Luca Sardella e Janira Majel-
lo. Regia Pasquale Satalia [1870419]
12,25 **Che tempo fa** [8713189]
12,30 **TG 1 - FLASH** [64244]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm
Rose gialle per una Lady [4078442] 777
13,30 **TELEGIORNALE** [4046]
14,00 **La lunga linea rosa. Come si combina
un matrimonio** (1969) Film commedia.
Regia di Norman Panama. Con Bob
Hope, Jackie Gleason, Jane Wyman
[4006442]
15,45-17,55 **Solletico** condotto da Elisabet-
ta Ferracini e Mauro Serio
0369/8034 [4107404]
15,50 **Wiva Disney** con **La sirenetta**
[539591]
16,30 **Gli antenati** [93274]
17,30 **Gostbusters** [11510]
17,55 **Oggi al Parlamento** [6003572]
18,00 **TG 1** [83713]
18,15 **Alf.** Telefilm
Ritorno a casa [599133] 777
18,50-20,00 **Da Aquafan** di Riccione **RAIUNO**
presenta **Estate al Luna Park** di Bru-
no Broccoli, Umberto Broccoli, Mario d'A-
mico, Riccardo Donna, Francesco Licata.
Presentano Claudio Insegno, Mauro Ma-
rino, Luana Ravegnini. Regia Riccardo
Donna [4422152]
19,35 **Che tempo fa** [808423]
20,00 **TELEGIORNALE** [591]
20,30 **TG 1 Sport** [58084]
20,40 **I migliori film della nostra vita. I soliti
ignoti** (1958) Film commedia. Regia di
Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman,
Marcello Mastroianni, Totò, Tiberio Mur-
gia, Claudia Cardinale 777
— **Le migliori chiacchiere della serata**
con Giulia Fossà, Sebastiano Somma
Regia di Carlo Bolli [3115794]
22,55 **TG 1** [4520688]
23,00 **TGS Mercoledì sport**
— **San Severo. Pugilato: Castiglione -
Poddighe.** Campionato Italiano Pesì
Mosca [64249]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [10945]
0,25 **Agenda**
— **Zodiaco**
— **Chiacchiere**
— **Che tempo fa** [8601669]
0,30 **Oggi al Parlamento** [8550176]
0,40 **VIDEOSAPERE - Venezia sconosciuta**
Una produzione di Vittorio Barattolo.
Regia di Vittorio Barattolo. 3ª puntata
[7946485]
1,10 **Sottovoce** di Gigi Marzullo [89161195]



18,15

Telefilm

Non è facile vivere con un extraterrestre in crisi di identità. Tanto più se questo ha un naso spropositato, l'abitudine di ficcare il medesimo dove non bisogna e il desiderio invincibile di socializzare. Così, Willie quando porta a casa un piccolo «fuggiasco» e si mette in cerca del padre del ragazzo, non riesce a tenere nascosto molto a lungo Alf.

VITTORIO GASSMAN • CLAUDIA CARDINALE
MARCELLO MASTROIANNI • RENATO SALVATORI • TOTÒ

i soliti ignoti



20,40

Film

Il fotografo (Marcello Mastroianni), il pugile (Vittorio Gassman), il ladro (Renato Salvatori), il siciliano (Tiberio Murgia), e il maestro scassinatore Totò, progettano il «colpo» della loro vita: totalizzare il Monte di Pietà. Immagine di un'umanità stracciona e ammalata di facilità, simbolo dell'Italia del dopoguerra dove tutto finiva davanti a un piatto di pasta e fagioli. Esordio di Claudia Cardinale. (durata: 102') (Servizio a pag. 22)

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00 **Ma la notte...** percorsi nella memoria
1,25 **Canzonissima (1968)** di Marchesi, Terzoli e Vaime. Con Mina, W. Chiari, P. Pannelli. 9ª puntata [4368621]
2,55 **Troppo forti** (1988) con Mara Venier e Claudio Sorrentino. Regia di Claudio Bondi. 4ª puntata. [7713379]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [3279466]
4,25 **Album personale: Carlo Dapporto** [8843060]
4,55 **Album personale: Ugo Tognazzi** [8864553]
5,25 **Doc Music Club** [72876195]

- 6,35 **Nel regno della natura.** Documentario
I leoni predatori [1884539]
7,00 **Mille capolavori.** Documentario
Mediazione [41572]
7,15 **Atto d'amore.** 14ª puntata [7051336]
8,00-9,55 **Quante storie!**
8,00 **Black Beauty.** Telefilm
Tagliola [8423]
8,30 **Orsetti volanti: La macchina infernale** [4626]
9,00 **Sunbow Superspecial: Dorothy nel mondo di Oz** [5355]
9,30 **Lassie.** Telefilm
L'inseguimento [4021997]
9,55 **Saranno famosi.** Telefilm
La tua canzone [4361626]
10,45 **Faber l'investigatore.** Telefilm
Rapinatori senza bottino [6391510]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [3722510]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7275862]
12,00 **Quando si ama.** Soap opera. 283ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [35775]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [2201]
13,30 **Meteo 2** [70442]
13,40 **Quante storie Disney!**
— **Cip e Ciop: Genitori avventurosi** [188442] 778
14,10 **Segreti per voi.** Conduce Cinzia De Ponti [3055355]
14,15 **Paradise Beach.** Soap opera. 210ª puntata [539152] 778
14,45 **Santa Barbara.** Soap opera. 1087ª puntata. Con Marcy Walker [8705997]
15,30 **TG 2 - FLASH** [91997]
15,35 **La grande vallata.** Telefilm. 17ª puntata [3045220]
17,20 **TG 2 - FLASH** [1710065]
17,25 **Un medico tra gli orsi.** Telefilm
Il richiamo della foresta [3466065]
18,10 **TGS Sportsera** [992881]
18,25 **Meteo 2** [6923065]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [6362336]
18,45 **Hunter.** Telefilm
Angelo vendicatore 778 [6755423]
19,45 **TG 2 - SERA** [281978]
20,15 **TGS Lo sport** [9904442]
20,20 **Go - Cart.** Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [4197572]
20,40 **Quando Hollywood sorride. La signora in rosso** (1984) Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Kelly Le Brock, Charles Grodin, Joseph Bologna, Judith Ivey [936065]
22,20 **Aldo Bruno e Giovanni Minoli** presentano in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Emilia Romagna **Davvero: giovani in presa diretta** [7243997]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [9336]
24,00 **Meteo 2** [89973]
0,05 **Tenera è la notte.** Incontri notturni sul poggiolo napoletano. Con Arnaldo Bagnasco e Toni Garrani. Regia di Sandra Sandro Quarra [6718176]
1,05 **Forlì. Ciclismo: Campionato del Mondo.** Junior su pista. Velocità olimpica e corsa a punti femminile [95016094]
1,40 **Taranto. Vela: 7º Giro d'Italia.** Siracusa - Taranto. 8ª tappa [55524602]



NUMERO SHOWVIEW 003



LA SIGNORA IN ROSSO

20,40

Film

La rossa gonna di **Kelly LeBrock** svolazza come quella di Marilyn Monroe: folgorato dalla splendida visione, Teddy Pierle (Gene Wilder), onesto pubblicitario felicemente sposato, si butta a capofitto in un'avventura che non riesce a concretizzare. La bellissima signora gli sfugge ogni volta; e lui finirà nudo su un cornicione. Oscar a Steve Wonder per *I Just Called to say I love You*. (durata: 83')



DAVVERO

22,20

Telefilm

Quelli che tengono insieme le ossa della schiena con lo scotch. Nel primo episodio si discute di ex tossici e si propone una visita a San Patrignano. **Angela ed Elena** sono contro Muccioli, Giacomo a favore, Nicola non sa. **Se accumuliamo le nostre ore di lavoro, ci arriviamo a dieci?** Nel secondo si parla di lavoro, pochino davvero, e delle prospettive di un impiego stabile e sicuro.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [1050083] [2012027]2,30 I giorni della storia - Dal teatro inchiesta **La rete** (1970) di Silvio Mastranzani e Fabrizio Onofri. Regia di Gianni Serra. Con R. Rossi, J. Semas, B. Cirino [7232350]4,20 **Il caso Rodriguez** (1973). Sceneggiatura di Giandomenico Giagni e Silvio Mastranzani. Regia di S. Mastranzani. Con A. Giordana, R. Palmer [7222244]5,40 **La Roma di Mario Scaccia** [6997718]6,10 **Separé: G. Cinquetti** [89915282]6,00-8,30 **TG 3 MATTINO - Meteo 3** [33978]8,30-12,00 **VIDEOSAPERE**8,30 **Turchia: teatro di grandi Imperi** di Isabella Genoese Incedayi. 17ª puntata *Da luoghi incantati alla moderna Ankara: dal sogno alla realtà* [1152]9,00 **Bis.** Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Luca Archibugi [3842065]11,00 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [93997]11,20 **Natura selvaggia.** *Safari in Kenia e Uganda.* Documentario [9256862]11,45 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [5479442]11,55 **Scrittori da marciapiede** a cura di Sandro Lai. *Tim Parks* [1462591]12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [26201]12,05 **La donna della domenica** (1975) Film giallo. Regia di Luigi Comencini Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, Claudio Gora, Lina Volonghi [2860046]14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [25978]14,15 **TG 3 POMERIGGIO**— **Meteo 3** [1336733]14,30-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo**— **Bari: Beach Volley** [7899442]15,15 Asiago. **Mountainbike.** Italian Cup. Cross Country [8854268]15,45 Pergusa. **Automobilismo: Campionato italiano F. 3000** [2969249]16,30 **VIDEOSAPERE - Piccolo viaggio in Italia.** Regia di Patrick O' Brien. *Chioggia* [5510]17,00 **Il bola** (1959) Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Robert Taylor, Tina Louise, Fess Parker, Jack Lord, Mickey Shaughnessy [9827626]18,25 **Frisia le isole delle maree** di Tiziana Ticconi. Documentario— **Meteo 3** [513713]19,00 **TG 3** [775]19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [65336]19,50 **BlobSoup** [8420046]20,30 Michele Mirabella e Toni Garrani in **TIVVUCUMPRA'.** Un programma di Michele Mirabella, Toni Garrani e Linda Brunetta, Pasquale D'Alessandro, Annamaria Del Gatto, Gabriella Ruisi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Maurizio Ventriglia [82220]22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [68442]22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [1148423]22,55 Lucia Annunziata conduce **Linea 3** Regia di Maurizio Fusco [4171201]23,50 **L'amore è un dardo!** Arie e storie all'opera. Un programma di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotta da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Paolo Gazzara [6626220]0,30 **TG 3 VENTQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3** [2004008]1,00 **Fuori orario. BlobCartoon** [46281008]

LA DONNA DELLA DOMENICA

12,05

Film

Torino. Il commissario Santamaria (**Marcello Mastroianni**) indaga sulla morte di Garrone, un equivoco architetto ucciso con una statua a forma di fallo. Entra, così, a contatto con l'ambiente torbido e superficiale della «borghesia bene», e conosce Anna Carla (**Jacqueline Bisset**), attraente donna sulla quale cadono i suoi sospetti. Ma un altro delitto apre nuovi scenari. Dal best seller di Fruttero e Lucentini. (durata: 105')



TIVVUCUMPRA'

20,30

Varietà

In una piazzetta tipicamente italiana, brulicante di gente varia e piena di bancarelle variopinte, **Michele Mirabella e Toni Garrani** vanno alla ricerca di mercanzie televisive antiche e moderne. Tra un baratto, un'offerta e un acquisto incontrano personaggi comunque legati alla tv: dal funzionario in crisi d'identità, alla teledivide di deliri promozionali. Gli oggetti «cult» e i preziosi cimeli filmati sono materia di un quiz dedicato ai telespettatori. Si vince un milione.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 VENTQUATTROETRENTA.** Replica [6371569] [2009553]2,30 **Laurel e Hardy. Due teste senza cervello.** Regia di Giancarlo Governi. 5ª puntata [8072911]3,45 Film italiani degli anni '50 e '60. **Una bella grinta** (1964) Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Renato Salvatori, Norma Bengell [9146992]5,20 **Concerto della Banda dei Carabinieri** diretto dal M° Vincenzo Borgia [31417517]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96072201]
8,45 Guida al Parlamento [8464997]
9,00 Campo de' Fiori (1943) Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna Magnani, Olga Sorbelli, Cristiano Cristiani [6388794]
11,10 Una bionda per papà. Telefilm. *Punto e basta* [3981733]
11,40 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☐ 0769/64334 [9892591]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [37249]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6337607]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1291ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [458713]
14,10 Amarsi. Soap opera [2093268]
15,00 Pappa e ... Ciccìa. Telefilm *Il primo ballo di Darlene* [3688]
15,30 La Tata. Telefilm *La brutta al ballo* [6775]
16,00 Mary e il giardino dei misteri. Cartoni. *Ce la metterò tutta* [87631]
16,25 La pazza storia dell'uomo. Sit-com *La leggenda della nascita di Roma* [1210978]
16,30 L'incantevole Creamy. Cartoni *Creamy contro Yu* [9607]
17,00 Brividi e polvere con pelleossa Cartoni. *La nave fantasma* [77688]
17,25 BatRoberto 3. Sit-com [8303065]
17,30 Conan. Cartoni *Il guanto di Gargonda* [3423]
18,00 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [65404]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [1881]
20,00 TG 5 - Sera [66591]
20,25 Paperissima sprint con il Gabibbo, Miriana Trevisan, Gianni Fantoni, Dario Ballantini. Regia di Riccardo Recchia [2483607]
20,40 Alta tensione. Free fall - Caduta libera (1994) Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John Irving. Con Terry Norton, Eric Roberts, Pamela Gidley [5218249]
22,45 TG 5 [520133]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [360133]
24,00 TG 5 - Notte [79008]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2582176]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [9118398]
1,45 Paperissima sprint. Replica [4383485]
2,00-3,00-4,00- 5,00 TG 5 - Edicola [8226263]
2,30 Target - Dietro lo schermo. Replica [6488669]
3,30 Cin Cin. Telefilm *Affari personali* [6482485]
4,30 Arca di Noè - Itinerari [6468805]
5,30 La strana coppia. Telefilm *Oscar innamorato* [48501008]



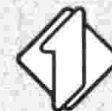
14,10 Accompagnata da John, Cricket (**Lauralee Bell**) va dal capo dello studio legale per informare i soci di voler denunciare Michael Baldwin per molestie sessuali. Questa, però, non è l'unica situazione imbarazzante che la donna dovrà affrontare: Danny, infatti, la costringerà a raccontargli tutto quello che è veramente successo con Michael.



15,00 Grande eccitazione in casa: Darlene è stata invitata da Barry al ballo di primavera. Mentre Rosy (**Roseanne Barr**) si prodiga per trovare il vestito adatto alla figlia, Dan (**John Goodman**) è triste perché non potrà vedere la partita di basket in tv insieme con lei. E Darlene non sa che cosa fare!



20,40 **FREE FALL CADUTA LIBERA**
Film 1ª Tv
 Katy (Pamela Gidley), fotografa di animali selvatici, conosce durante un safari Grant (**Eric Roberts**), spericolato e passionale stuntman che dopo una notte d'amore scompare. L'uomo, in realtà, è un agente dell'Interpol e la donna, suo malgrado, resta coinvolta in un gioco più grande di lei, che riserverà rischi e sorprese anche al fidanzato ufficiale. (durata: 92')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
 — **Lucy May**
 — **Tanto tempo fa... Gigi**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Le avventure della dolce Katy**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **Dinosaucers**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Il principe Vallant**
 — **Zorro** [22540249]
9,30 Il mio amico Ricky. Telefilm [3607]
10,00 I miei due papà. Telefilm [4336]
10,30 Supercar. Telefilm [2999065]
11,25 Village. Attualità. Replica [5212084]
11,30 Le strade di San Francisco. Telefilm [19249]
12,30 Studio aperto. News [65607]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [8991210]
12,50 Studio sport [971423]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi) [75084]
13,05 Una classe di monelli per Jo. Cartoni [8036046]
13,30 Produzione Ciao Ciao [38978]
13,35 Robin Hood. Cartoni [3322997]
13,55 Gemelli nel segno del destino. Cartoni [444510]
14,25 Produzione Ciao Ciao [7613152]
14,30 Bots Master. Cartoni [3201]
15,00 Ragazzi al cinema. **L'otto volante** (1991) Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Birger Larsen. Con Palle Granditsky, Sos Egelind [63607]
17,00 Magnum P. I. Telefilm *L'eredità* [52930]
18,00 Tarzan. Telefilm *Sesto senso.* Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [56171]
18,20 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo [2170978]
18,30 Fiori d'arancio a Non è la Rai. Speciale [64775]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [20775]
19,50 Studio sport [8453133]
20,00 Nati per vincere. Show condotto da Giorgio Mastrota. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [43423]
20,40 Mercoledì si ride. **Corto circuito 2** (1988) Film commedia. Regia di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston, Dee McCaffrey, David Hemblen [385268]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [1247161]
22,45 Belle e pericolose. Telefilm. 1ª visione *L'obiettivo del killer.* Con Michael Michele, Lise Cutter [4459268]
0,45 Italia 1 sport [2655379]
1,40 In viaggio con Bravissima. Replica [1657669]
2,00 Baretta. Telefilm. Con Robert Blake [6478282]
3,00 La soldatessa alle grandi manovre (1978) Film commedia. Regia di Fernando Cicero. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Renzo Montagnani, Alvaro Vitali, Gianfranco D'Angelo, Nino Terzo [3952911]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6469534]
6,00 La piccola grande Nell. Telefilm [96048244]



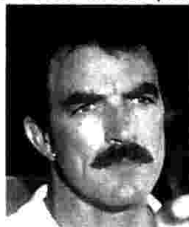
NUMERO SHOWVIEW 004

MAGNUM P.I.

17,00

Telefilm

Magnum (Tom Selleck), si trova, suo malgrado, ad aiutare un ladro evaso dal carcere... Il nipote dell'anziano rapinatore, un bambino di due anni, è stato rapito da una banda di malviventi. Mentre cerca indizi per smascherare i rapitori e scoprire il luogo dov'è tenuto prigioniero l'ostaggio, l'investigatore cerca anche i soldi per pagare il riscatto... E lo fa mobilitando tutte le sue conoscenze.



CORTO CIRCUITO

20,40

Film

Continuano le avventure del robot Johnny Five. Il giovane indiano Ben (Fisher Stevens) si rivolge a lui per fabbricare piccoli robot-giocattoli destinati ai supermarket. Tre lesto-fanti, lo convincono a scavare un tunnel e penetrare nel caveau di una banca. Dopo il colpo, per liberarsi di lui, lo riducono a un ammasso di ferraglia. Ma Five si riassume e si vendica. (durata: 110')



BELLE E PERICOLOSE

22,45

Telefilm

Dopo aver annunciato in tv di essere in possesso di un fascicolo da cui risultano i legami tra politici e mafiosi, il giornalista Mark Baxter viene ucciso insieme con la sua compagna. Holly (Michael Michele) e Gina (Lise Cutter) sono convinte che il duplice omicidio sia legato allo scottante dossier. Durante le indagini, però, scoprono che la pista seguita era sbagliata...

- 7,20 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [2211539]
- 7,45 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [2656930]
- 8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [6086539]
- 9,35 **Rubi.** Telenovela [7731510]
- 10,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Gustavo Garzon, Margarita Ros, Luisa Kuliok [6653775]
- 11,15 **Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano [7289065]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [1918828] L.I.S.
- 12,20 **La casa nella prateria.** Telefilm *Bunny*. Con Michael London [6961713]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [2224]
- 14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicapoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [40607] 777
- 15,00 **Pomeriggio con sentimento. Il magnate greco** (1978) Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone, Edward Albert, Charles Dunning, Camilla Sparv, Marilù Tolo [99510]
- 17,00 **Donne pericolose.** Telefilm [43733]
- 18,00 **A cuore aperto.** Telefilm *La sindrome di Down* [13539]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
- **Meteo** [317]
- 19,30 **Hotel.** Telefilm *Il gioco è all'inizio* [9539]
- 20,30 **Uomini in guerra. Mac Arthur il generale ribelle** (1977) Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Gregory Peck, Ed Flanders, Dan O'Herlihy, Marj Dusay, Sandy Kenyon, Nicolas Coster, Dick O' Neill, Yuki Shimoda [7941152]
- 22,50-0,50 **I bellissimi d'estate. Amanti latini** (1965) Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Vittorio Congia, Alicia Brandet [3682423]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [5905268]
- 0,50 **Rassegna stampa** [6373114]
- 1,05 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [8958350]
- 2,00 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [2411824]
- 2,50 **Samurai.** Telefilm [2919027]
- 4,05 **Mannix.** Telefilm [4838602]
- 5,00 **I Jefferson.** Telefilm [3479718]
- 5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1033263]
- 5,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [8360282]
- 6,30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [54746973]



11,15

Telenovela

Alma (Luisa Kuliok) non sa più che fare per uscire dalla sua umiliante situazione. Lancia messaggi a Lorenzo perché l'aiuti a scappare dalla casa di appuntamenti in cui è tenuta prigioniera. È anche costretta a presenziare ad una festa dove ricchi personaggi cercano compagnia. Poco importa se qualcuno è affabile e tenero di cuore.

MAC ARTHUR
IL GENERALE RIBELLE

20,30

Film

Sempre in disaccordo con lo Stato Maggiore, sempre in lite con i presidenti, la carriera del generale MacArthur (Gregory Peck) è scandita dalla guerra nelle Filippine e dalla campagna nel Pacifico. Dopo l'armistizio egli si prodiga per la rinascita del Giappone, finché viene richiamato per la guerra di Corea. Torna in patria, sollevato dal comando, ma accolto trionfalmente dal popolo. (durata: 130')



AMANTI LATINI

22,50

Film

Cinque episodi, diretti da Mario Costa, per rivisitare, «boccaccescamente», il mito del «maschio latino» degli anni Sessanta. Tra gli interpreti un divertente Totò che, a corto di soldi, si finge affetto da una malattia incurabile per estorcere ai colleghi i quattrini con cui pagarsi le vacanze da trascorrere insieme con l'amichetta. (durata: 96')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3626]
7,30 Buongiorno Montecarlo [2327539]
9,30 Le grandi firme. Shopping time [55065]
10,30 Dallas. Soap opera. Un film su misura [59881]
11,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Le pistole stereofoniche [3387]
12,00 Le mille e una nota del tappeto volante [11602]
13,00 La valle dei dinosauri. Telefilm. Uno scambio equo [1220]
13,30 TMC Sport [1607]
14,00 Telegiornale Flash [78572]
14,10 Pomeriggio al cinema. Destinazione terra (1981) Film di fantascienza. Regia James L. Conway. Con Burl Ives, Christopher Connelly, Meredith Macrae [8750152]
16,15 Appunti disordinati di viaggio: Thailandia. 1° parte [206152]
17,15 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [1931133]
18,15 Le grandi firme [892317]
18,30 TMC Sport [30133]
18,45 Telegiornale [29201]
19,15 Sole! Di Ivo Me [3664369]
19,30 La valle dell'Eden. Telefilm [96591]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [1332336]
20,35 Avventura Natura - Speciale mare. A cura di Federico Fazzuoli [761688]
22,30 Telegiornale [8959]
23,00 Crono - Tempo motori [9084]
23,30 La curiosità femminile. Film di fantascienza. Regia Paul Rapp. Con Angelique Petty John, Charlene Jones [4540296]
1,10 Montecarlo Nuovo Giorno [1272992]
1,20 CNN [91238669]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [52723398]



Federico Fazzuoli



NUMERO SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1934249]
12,00 Per amore - Dove ti porta il sentimento conduce Barbara D'Urso (R) [772065]
13,00 Balafon. 8ª puntata [881713]
13,15 Crazy Dance. 43ª puntata [156084]
13,45 Il tempo di un caffè [8545978]
13,55 e 23,00 Andiamo al cinema [2093084]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [884249]
14,30 Pomeriggio insieme [2043607]
17,00 Piacere Italia. 13ª puntata [441733]
17,15 TG rosa Beach [493171]
17,45 Carte rosa. 48ª puntata [421930]
18,00-19,00 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [561256]
19,30 TG rosa Beach [725997]
20,00 e 20,25 Quick show [328688]
20,05 Vacanze... Istruzioni per l'uso. 9ª p. (R) [802404]
20,30 Furia incontrollata (1986) Film drammatico. Regia di Douglas Grossman. Con Christopher Stryker, Maureen Money [897238]
22,30 Racing time. 22ª puntata [768423]
23,15 Moto. Settimanale sportivo. 22ª puntata [66789404]



NUMERO SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [1386510]
13,30 Superamici. Cartoni [881152]
14,00 e 19,30 Soldato Benjamin. Sit-com [882881]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [667355]
16,00 Rubrica cinema [418881]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [3794336]
17,30 FBI. Telefilm [137978]
18,30 I forti di Forte Coraggio. Telefilm [589317]
20,00 L'uomo Tigre. Cartoni [720442]
20,30 Terza ragazza da sinistra (1973) Tv movie commedia. Regia di P. Medak. Con K. Novak [969539]
22,00 Katie, la ragazza del paginone (1978) Tv movie drammatico. Regia di R. Greenwald. Con K. Basinger
23,30 Caffè corretto. Talk show [88471733]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,30 The snapper (1993) Film commedia di Stephen Frears. Con C. Meaney [8966881]
8,10 Il segreto del bosco vecchio (1993) Film drammatico di Ermanno Olmi. Con Paolo Villaggio [9399794]
10,20 Mister Hula Hoop (1994) Film commedia di Joel Coen. Con T. Robbins [8360688]
12,10 + 1 News [9530423]
12,25 Posse - La leggenda di Jesse Lee (1993) Film western di Mario van Peebles. Con Mario van Peebles [4806794]
14,20 Germinal (1993) Film drammatico di Claude Berri. Con Gerard Depardieu [72591442]
17,00 Telepiù bambini [612274]
19,00 Fantozzi in Paradiso (1993) Film commedia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio [4639978]
20,35 I corti di Tele+ [168572]
21,00 America oggi (1993) Film drammatico di Robert Altman. Con Jack Lemmon [90527713]
0,15 Una vita al massimo (1993) Film grottesco di Tony Scott. Con C. Slater [3576669]
2,20 La bella dell'Alhambra (1991) Film drammatico di Enrique Pineda Bamet. Con B. Valdes [1643282]
4,20 Il Passatore (1947) Film d'avventura di Duilio Coletti. Con Rossano Brazzi [54895089]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [666930]
8,00 Fitness [4600220]
10,00 Atletica: Gran Prix di Montecarlo (R) [24641317]
13,30 Motonautica (R) [159065]
14,00 Jesolo. Sun Basket (R) [150794]
14,30 Coat to Coast [50852125]
18,30 Rollertime [506959]
19,00 Mountainbike [699143]
19,30 Telesport [540238]
19,45 Sportime [847862]
20,00 Le stagioni dello sport: Volley. 4ª puntata [54126442]
23,30 Golf: Circuito AWC. Europa [965688]
0,30 Motori - Motomondiale: Gran Premio di Gran Bretagna (R) [18115398]



NUMERO SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [2168572]
9,00-15,00-19,00 e 22,30 The Mix [45631442]
14,00 Segnali di fumo estate [49530978]
18,00 Zona mito [288466]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [707171]
19,45 Adidas Street Ball [580065]
20,00 Segnali di fumo estate. (R) [295256]
21,00 Aria fresca [290521]
23,00 Jamiroquai Special [618268]
24,00 Best of Indies. Replica [37007089]



Jamiroquai



NUMERO cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [45626510]
14,00-19,30 e 22,00 Telegiornale regionale [886607]
14,30 Pomeriggio insieme [654881]
16,00 Cinquestelle al cinema [412607]
16,15 Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Jean Carlos Simancas [5201317]
17,00 Tutta la verità. Telefilm [255713]
17,30 Quincy. Telefilm [124404]
18,30 Vacanze: Istruzioni per l'uso [878268]
18,45 Cinema in tv [7949065]
20,30 Il paradiso del male. Sceneggiato in 15 puntate. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlo Alberto Riccelli, Herson Capri. 4ª puntata [684201]
21,30 Bellezza italiana. Miss estate italiana [32011794]



Vera Fischer e C. Alberto Riccelli



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Capitan Blood (1935) Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con E. Flynn, O. De Havilland, H. Stephenson, L. Atwill, B. Rathnone [28028572]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmolli [146256]
14,00 Music Non - Stop [546292]
15,00 3 From 1 [331268]
15,15 Music Non - Stop [8344794]
16,00 Cine Matic with Davina [764572]
16,15 Hanging Out with Enrico [8319930]
17,00 MTV News At Night [329442]
17,15 Hanging Out with Enrico [361084]
17,30 Dial MTV [517065]
18,00 The Zig & Zag Show [518794]
18,30-19,00 Hanging Out with Enrico [526713]
19,00 SERATA CLASSICA (R) [4629591]
20,50 +3 News
SERATA DANZA [5847626]
21,00 Speciale scala corpo di ballo. Con Alessandra Ferri [853065]
21,45 Fred Astaire: It just happened. Regia di Robert Kuperberg e Gerard Paquet. Con Fred Astaire. Coreografie di Hermes Pan [1839881]
21,55 Dance crazy in Hollywood. Regia di Robert Kuperberg. Coreografie di Hermes Pan [8073775]
23,40 Prossimamente... a cura di Elisa Vaccarino [1829369]
24,00 The End? [247843]
1,30-7,00 Night Videos [21255331]

Gioca a

"Colpi di Timone"

DA SABATO 1 APRILE TUTTI I SABATI A

Lineablu

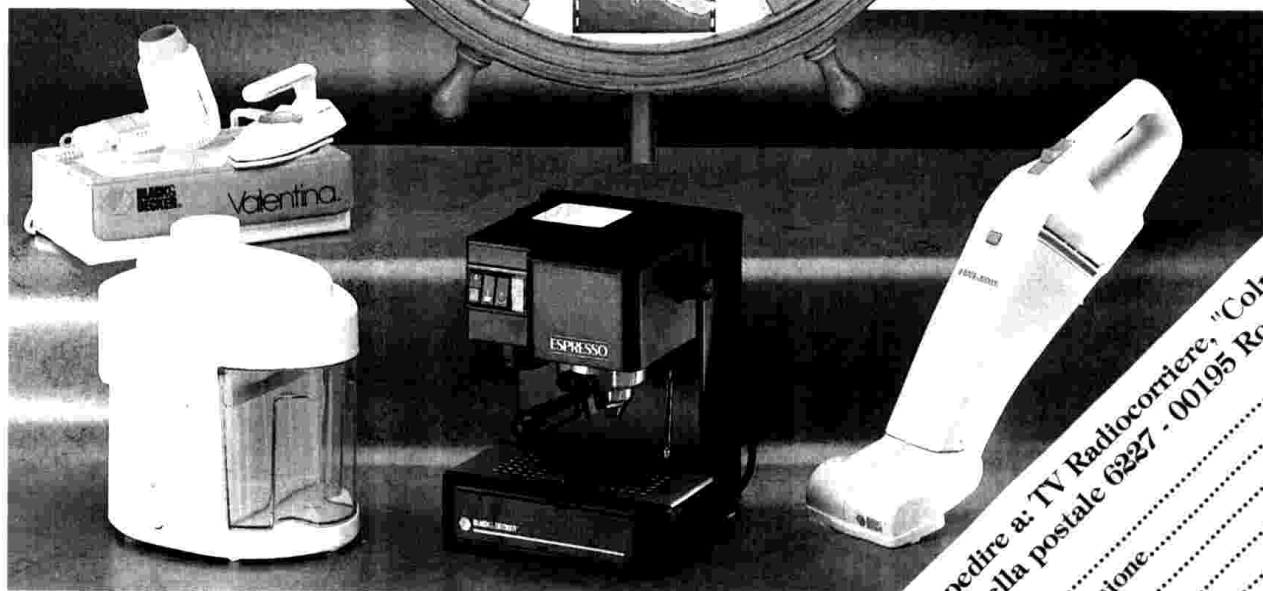
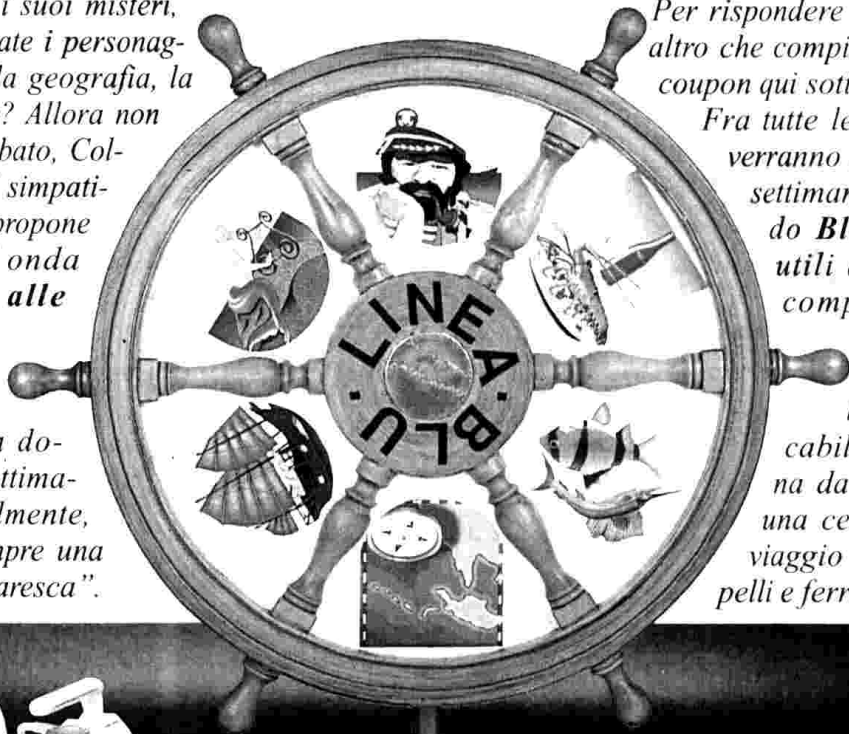
IL GIOCO RISERVATO AI LETTORI DEL TV RADIOCORRIERE

Amate il mare, i suoi misteri, la sua vita? Amate i personaggi, le canzoni, la geografia, la cucina del mare? Allora non perdetevi, ogni sabato, Colpi di Timone, il simpatico gioco che vi propone **Lineablu**, in onda su **RAIUNO** alle ore 14.

Proprio un colpo di timone deciderà la domanda della settimana che, naturalmente, riguarderà sempre una materia "marinaresca".

Per rispondere non dovrete far altro che compilare e spedire il coupon qui sotto.

Fra tutte le risposte esatte verranno sorteggiati ogni settimana 4 Set di bordo **Black & Decker** utili anche in casa, composti ciascuno da un aspirapolvere con batteria ricaricabile, una macchina da caffè espresso, una centrifuga, un kit viaggio con asciugacapelli e ferro da stiro.



Aut. Min. Rich.

Compilare e spedire a: TV Radiocorriere, "Colpi di Timone",
Casella postale 6227 - 00195 Roma.

La risposta è
Data Trasmissione.....
Nome
Cognome
Via n° Città (Prov.) Cap.....
Tel.



6,00-21,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Stefano Bonagura, Manuela De Vito, Ida Guglielmotti e Alex Righi. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini

6,37 Ieri a Parlamento

6,49 Bolmare

7,00 Rai Giornale Radio GR 1

7,47 L'oroscopo di Efisio Cabras

8,00 Rai Giornale Radio GR 1

9,08 GR 1 - Radio anch'io

☎ 1670/50001

10,00 11,00 GR 1 Ultimo minuto

10,10 RadioZorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

11,10 Speciale Gr 1 - Estate. Rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori

11,45 Senti la montagna conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele

12,00 15,00 17,00 GR 1 Ultimo minuto

13,00 Rai Giornale Radio GR 1

13,40 Sereno è... di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Saverio Campagna

14,13 Una risposta al giorno. Guida all'uso dell'ambiente dedicata al consumatore a cura di Carla Ghelli

15,32 Galassia Gutenberg

15,45 Bolmare

16,07 NonsoloVerde di Massimo Todde

16,35 L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR

17,32 Uomini e camion

18,09 GR 1 - I mercati

18,20 GR 1 - Islam

18,30 RadioHelp! Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchi

19,00 Rai Giornale Radio GR 1

19,25 GR 1 - Ascolta, si fa sera

21,03 Chicchi di riso

21,10 Alberto Gozzi presenta **Frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati**

22,00 GR 1 Ultimo minuto

22,07 Palazzo Labia Europa

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23,03 Le star dell'operetta. Un programma di Pino Nugnes

23,38 La telefonata di Massimo Fornicoli

☎ (06) 3220004

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

0,33 GR1 dopo mezzanotte

1,00 Radio Tir. Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli

1,30-6,00 Radiouno musica

2,00 4,00 5,00 GR1 Ultimo minuto

5,30 Rai Il Giornale del mattino

METEOR

Radiouno 8,33 9,00 10,07 12,12 13,24 14,00

17,07 19,23 21,00 23,00

Radiodue 8,02 10,27 12,50 16,33 19,58 23,02

Radiotre 9,00 11,47 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,34 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,32 20,57 21,57 22,57 23,35

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,26 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,09 22,27 23,03

Radiotre 8,42, 11,48 18,40

Notturno italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46



6,00-9,14 Il buongiorno di Radiodue con Magda Monti, Silvia Longo, Gabriella Mangia A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

6,30 Rai Giornale Radio GR 2

7,20 Momenti di pace

7,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,52 Under Novanta. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 8ª puntata. Con Gianni Agus, Alina Moradei, Carla Bizzarri, Paola Mannoni

9,14 Tintarella di Luna. Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Replica

10,30 Insieme quasi al mare con Monica Vitti e Luciana Lanza. Regia di Angela Zamparelli

11,35 Musica in 35. 200 colonne sonore dall'A alla Z. Con Stefania Riccio. A cura di Andrea Angeli Bufalini

11,50 Voglia di padre. Originale radiofonico di Dario Piana. 18ª puntata. Con Ivo Garrani, Anna Menichetti, Roberto Bisacco, Lidia Koslovic. Regia di Guido Maria Compagnoni

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,53 Sette per Sette (quarantanove righe per arrivare al 2000) A cura di Renzo Ceresa

13,00 Bella coppia: come trovare un amico e possibilmente un tesoro. Con Ermanno Anfossi

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Regine. Frammenti dal Concorso di Miss Italia. Un programma di Maria Rita Cavallo. Regia di Anna Mirabile

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli

15,12 Hit Parade - Compilation. I più venduti della settimana "Top of the music by Fimi - Nielsen"

16,05 Ring estate: incontro in cinque round fra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,05 In diretta da Villa Celimontana in Roma Gianluca Guidi e Elena Russo presentano: **Serata d'estate.** Realizzazione di Carla Egisto

21,12-23,58 Planet rock live con Rupert e Paolo Gironi. Regia di Maurizio Moroni. A cura di Marina Mancini

22,18 Panorama parlamentare

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci

— **Indies, rock e black:** suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle

6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 Ouverture. La musica del mattino

7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo" ☎ (06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835

MattinoTre: invito al concerto con Nicola Sani F. Schubert: Sonata per arpeggione e pianoforte (versione in sol minore per clarinetto e pianoforte) (G. De Peyer clar., G. Pryor pf.)

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci

9,45 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte F. Pennisi: Hortus fragilis per due pianoforti, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno (Complesso strumentale Romanense dir. F. E. Scogna) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore per piccola orchestra op. 16 (Orchestra da Camera Linos - Ensemble)

10,30 Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci

10,45 MattinoTre: archivio del jazz. Selezione di Giorgio Cuscito

11,05 Il piacere del testo

11,10 MattinoTre. Novità in compact

11,51 Pagine da ... Letture a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00-15,00 Meridiana RadioTre. Musica e parole con Paolo Terni. In redazione Gabriella Ceracchi

Opera senza confini: Hamlet di Ambroise Thomas

14,00 Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Gli anni Sessanta

W. A. Mozart: "Non so d'onde viene", aria per basso e orchestra K. 512 (Solista B. Christoff. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore L. von Maticic) (Reg. 19-1-1962) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 (Solista A. Weissenberg. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI - Direttore G. Petrassi) (Reg. 9-2-1962) A cura di Ilio Catani

15,00-18,00 Lampi d'estate

18,00 Scatola sonora. Con Renato Bossa, Paolo Maurizi e Lucia Rosei. A cura di Lorenzo Chiera

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835

19,01 Hollywood party a cura di Silvia Toso

☎ (06) 3612203

19,30 Scatola sonora. 2ª parte

20,00-23,43 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Due uomini in Barcaccia:** Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo Festival dei Festival: Jorat Mezières

20,30 Concerto sinfonico diretto da Laurent Gay. L. Dami e H. J. Rickenbacher tenori, Ch. Gavillet baritono, S. Imboden basso Lausanne Chamber Orchestra I. Stravinski: Renard — Histoire du soldat (Reg. 30-6-1995)

— **Orti di guerra** di E. Albinati e F. De Rossi Re

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

— **La vita e il suo racconto**

23,43 Radiomania. Le avventure di Sherlock Holmes: *La scomparsa di Lady Carfax* (1953) A cura di Flavia Pesetti

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

ISLAM

Storia e prospettive del mondo arabo

La posizione geografica dell'Italia, proiettata nel Mediterraneo sul quale si affacciano numerosi Paesi islamici e i flussi migratori in Europa dai Paesi asiatici e mediorientali ci hanno avvicinato al mondo arabo-musulmano del quale generalmente si ha una conoscenza superficiale che non aiuta a comprendere comportamenti ed eventi. Il programma *Islam: l'uomo - la storia* curato da Claudio Mantovani in onda tre volte la settimana (lunedì, mercoledì e giovedì su Radiouno alle 18,20) cerca attraverso la ricostruzione storica di far capire come e perché nacque l'Islam e cosa è l'Islam oggi. Nel corso delle trasmissioni ci saranno approfondimenti e contributi dell'islamista Francesco Gabrieli, di Girolamo Arnaldi ordinario di storia medievale all'università La Sapienza di Roma e di Giuseppe Sacco ordinario all'università Luiss di Roma e all'Istituto di studi politici di Parigi.

SENTI LA MONTAGNA

Quei laghetti sulle vette

Nelle settimane estive *Senti la montagna*, il programma condotto da Donatella Bianchi con Mauro Di Stefano, propone una serie di «speciali» dedicati ogni settimana a un particolare aspetto del rapporto tra la montagna e gli abitanti. Dopo una serie di trasmissioni sui giovani e la montagna (vista non solo come occasione di lavoro, ma anche come sede di sport, riposo e turismo), nelle puntate di lunedì 24, mercoledì 26 e venerdì 28 si parlerà dei laghi di montagna, principalmente quelli alpini, ma anche i tanti che possiamo incontrare lungo l'Appennino. La settimana, infine, sarà conclusa sabato 29 con un servizio realizzato nelle Marche. Il programma va in onda su Radiouno alle 11,45, salvo la trasmissione del sabato anticipata alle 10,33.

FILODIFFUSIONE

Variazioni su opere celebri

Molti musicisti si sono spesso divertiti a comporre originali «variazioni» su brani di opere di loro colleghi. Mercoledì 26 luglio alle 21,30 il V e VI Canale della Filodiffusione proporrà un concerto di musiche su temi d'opera: ci sono, nel programma, le variazioni di Horowitz e Busoni su due temi della *Carmen* di Bizet, e c'è anche un Mozart che si è divertito a riscrivere un'aria della *Fiera di Venezia* di Salieri. Tradizionali invece gli altri concerti operistici della settimana, in programma lunedì, giovedì e sabato, con interpreti e autori famosi, da Verdi alla Callas, da Puccini a Del Monaco, da Donizetti a Pavarotti, in una ricca selezione di brani popolari. Giovedì, per esempio, c'è un repertorio prevalentemente italiano, nel quale spiccano un brano cantato da Mario Del Monaco e tratto dalla *Tosca* di Puccini e un'aria dal *Rigoletto* verdiano, interpretata da Maria Callas.

Per quanto riguarda invece le opere, la settimana della Filodiffusione propone (martedì alle 15) *Il turco in Italia* composta da un Rossini ventiduenne, ma già nel pieno della maturità artistica. L'anno precedente aveva composto *Tancredi* e *L'italiana in Algeri*, l'opera successiva sarà *il Barbiere di Siviglia*, il capolavoro realizzato sotto gli auspici della famiglia Ricordi. *Il turco in Italia* è un'opera buffa in due atti, su un libretto di Felice Romani, e segna l'esordio del maestro pesarese con una prima alla Scala di Milano, il 14 agosto 1814. La versione proposta della Filodiffusione è quella dell'Orchestra Nazionale Filarmonica, diretta da Riccardo Chailly, ed è interpretata da Samuel Ramey nel ruolo di Selim e Montserrat Caballé in quello di Donna Fiorilla. Venerdì alle 20 è invece la volta del *Campiello*, un'opera in tre atti di Ermanno Wolf-Ferrari, su un libretto di Mario Ghisalberti, che riprende il testo goldoniano del 1756 e lo propone alla Scala di Milano nel 1936. Terza selezione è per la domenica 23 luglio (ore 17). Si tratta di *Monsieur et madame Denis*, una delle operette di Jacques Offenbach che hanno significato la nascita e le prime affermazioni significative di questo genere in Europa.



Maria Callas

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **K. F. Abel** - **F. Liszt** - **L. Delibes** - **G. Verdi** - **F. Schubert** - **C. Franck**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **A. Boely:** Cinque studi per pianoforte op. 6 - Sol. J. Robin. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575 - Quartetto Panocha. **R. Strauss:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vl.; B. Smiths, pf.

♦ **8,30/REVISIONI:** **A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minore - Rev. di A. K. Glazov e N. Rimski-Korsakov - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

♦ **9,00/Franz Schubert: PAGINE CORALI:** *Gesang der Geister über den Wassern*, op. 167 - Orch. e Coro «London Sinfonietta» dir. D. Atherton — *Nachtgesang im Walde*, op. 139 - Cr. E. Longari, A. Strappo, O. Danzi, R. Musi — *Das Dorfchen* op. 11 n. 1 - Chit. E. Tagliavini — *Gebet*, op. 139/a - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi

♦ **9,35/INTERMEZZO:** **J. N. Hummel:** Concerto in mi maggiore, per tromba e orchestra - Tr. W. Basch - Orpheus Chamber Orch. **L. de Saint Luc:** Capriccio per liuto - Lt. D. Fournier. **A. Cardinal Destouches:** *Le Carnaval et la folie* - Ensemble Baroque de Limoges dir. J. M. Hasler

♦ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LORIN MAZEL. **M. Ravel:** *Rapsodia spagnola*, per orchestra - Orchestre National de France. SOPRANO EDITA GRUBEROVA. **R. Strauss:** *Mädchenblumen*, 4 lieder op. 22 - Pf. E. Werba. VIOLINISTA ERIC ALBERTI. **D. Milhaud:** Suite per violino e orchestra op. 234 - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard. PIANISTA FRANÇOIS-RENE DUCHABLE. **F. Liszt:** Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon

♦ **11,30/PAGINE ORGANISTICHE:** **N. Gigault:** Quattro Pezzi per organo - Org. C. Terrasse. **F. Correa de Arauxo:** Tiento n. 2 del quarto tono - Org. A. Sacchet ti. **A. Boely:** Quattro Pezzi per organo - Org. J. Boyer

♦ **12,00/MUSICA A PROGRAMMA:** **A. Schoenberg:** *Pelleas und Mélisande*, Poema sinfonico in re minore op. 5 - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim. **C. Debussy:** *La mer*, Tre schizzi sinfonici - Orch. Naz. della Radio Francese dir. C. Münch. **P. Rameau:** *Le rappel des oiseaux*, Suite in mi minore - Pf. Y. Guller. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. **M. Ravel:** *Le tombeau de Couperin* per orchestra - Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal

♦ **14,00/KLAVIERSTÜCKE:** **F. Schubert:** Tre Klavierstücke - Pf. A. Brendel

♦ **14,30/CONCERTO BAROCCO:** **O. Gibbons:** Fantasia a quattro «For the great double base». **D. Buxtehude:** *Jubilat Domino omnia terra*, Cantata n. 64 per contraltino, viola da gamba e continuo. **A. Hammerschmidt:** *Alleluja! freuet euch* (canto di Natale). **J. S. Bach:** Sonata in mi minore per violino e basso continuo. **W. Byrd:** *In Nomine*, a 5 parti

♦ **15,00/1 Concerti in replica. I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Vladimir Delman. **R. Schumann:** *Il Paradiso e la Peri*, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50 (da Lalla Rookh di Thomas Moore, versione tedesca di E. Flechsig) - M. Pick-Hieronymi, C. Hohn e S. Vanni, sopr.; K. Mc Kellar Ferguson, msopr.; C. Calvi, contr.; M. Haddock e H. Pecoraro, ten.; J. Mannovs, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Andreoli (Reg. eff. il 4-6-1992)

♦ **16,50/SIPARIETTO:** **C. Graupner:** Concerto in sol maggiore, per fagotto, orchestra di archi e basso continuo - Sol. D. Smith - English Chamber Orch. dir. P. Ledger

♦ **17,00/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA:** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello n. 2 op. 66 - D. Golub, pf.; M. Kaplan, vl.; C. Carr, vc. **K. Kreutzer:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e fagotto op. 43 - R. Junghans, pf.; H. R. Stalder, cl.; W. Stüftner, fag. **C. Reinecke:** Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte op. 274 - H. R. Stalder, cl.; J. Hefti, cr.; J. von Vintschger, pf. **H. W. Henze:** *Serenade* per contrabbasso solo - Sol. F. Fonsatti

♦ **18,30/FILOMUSICA:** **L. Bernstein:** *Divertimento* per orchestra. **R. Schumann:** *Märchenzählungen* per pianoforte, clarinetto e viola op. 132. **M. Glinka:** Capriccio su un tema russo per pianoforte a 4 mani. **C. Saint-Saëns:** *Sansone e Dalila:* «Arrêtez, o mes frères». **G. Rossini:** *Semiramide:* «Eccomi alfin in Babilonia». **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per fiati e archi

♦ **20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE:** **J. Brahms:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

♦ **20,50/INTERMEZZO:** **T. Tallis:** *Spem in alium* a 40 voci - W. Becu, tb.; P. Nicholson e A. Wilson, org.i - Tavemer Consort e Tavemer Choir dir. A. Parrott

♦ **21,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** **I. Pizzetti:** Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. di Torino della Rai dir. Z. Maçal. **O. Respighi:** *Siciliana*, per arpa - Sol. G. Verda

♦ **21,30/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** **F. Carulli:** Fantasia in sol maggiore su temi dall'opera *Il pirata* di Bellini per flauto e chitarra. **P. Harvey:** Suite su temi di Gershwin per clarinetto e pianoforte. **R. Galli:** Capricci su *Il barbiere di Siviglia* di Rossini per flauto e pianoforte. **W. Horowitz:** Variazioni su temi dall'opera *Carmen* di Bizet per pianoforte. **F. Busoni:** *Sonatina super Carmen*, fantasia da camera dall'opera *Carmen* di Bizet per pianoforte. **W. A. Mozart:** Sei variazioni in sol maggiore sull'aria «Mio caro Adone» dall'opera *La Fiera di Venezia* di Salieri per pianoforte. **F. Kreisler:** *Hindu Lied*, dall'opera *Sadko* di Rimski-Korsakov per violino e pianoforte

♦ **22,30/MADRIGALISTI ITALIANI:** **A. Archilei:** Dalle più alte sfere di celesti sirene, madrigale a una voce con accompagnamento di chitarroni. **J. de Florentia:** *Quando la stella*, madrigale a 2 voci. **A. Scariatti:** *Cor mio deh non languire*, madrigale. **A. Gabrieli:** *In nobil sangue*, madrigale a sei voci in due parti. **G. B. Spadi:** *Ancor che col partire*, madrigale per flauto e cembalo. **L. da Firenze:** *Dà dà dà a chi avareggia*, madrigale. **L. Luzzaschi:** *Quivi sospiri*, madrigale. **A. Caldara:** *Vola il tempo qual vento*, madrigale a quattro voci e basso continuo

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Felici** - **T. Böhm** - **F. Kreisler** - **G. Holst** - **E. Elgar**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [7737]
6,30 TG 1 [5341447]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina estate** con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria. Di Romano Ciriacci, Amedeo Goria, Roberto Milone, Maurizio Ricci, Maria Teresa Ruta. Regia di Pasquale Satalia [1849176]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [6485]
7,30 TG 1 - FLASH [98640]
8,30 TG 1 [97076] **L.I.S.**
9,30 Il cane di papà. Telefilm
Cercasi anima gemella [4090027]
9,55-11,55 Kim (1952) Film d'avventura. Regia di Victor Saville. Con Erroll Flynn, Dean Stockwell [56294263] **777**
11,00 Da Napoli TG 1 [2716398]
11,55 Unomattina estate presenta **Verde mattina estate** conducono Luca Sardella e Janira Majella. Regia Pasquale Satalia [3477282]
12,25 Che tempo fa [6513701]
12,30 TG 1 - FLASH [11756]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
La virtù di Sam [4045114] **777**
13,30 TELEGIORNALE [4466]
14,00 La lunga linea rosa. **Vedovo, altante, bisognoso affetto offresi anche baby sitter** (1971) Film commedia. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aidman, Ellen Greer [110805]
16,00-17,55, Solletico condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio **0369/8034** [30244]
16,05 Wiva Disney con **La sirenetta** [959331]
16,45 Gli antenati [3416060]
17,30 Gostbusters [79534]
17,55 Oggi al Parlamento [6070244]
18,00 TG 1 [36805]
18,15 Alf. Telefilm
La gabbia. Con Max Wright, Ann Scheideen, Andrea Elson [100263] **777**
18,50-20,00 Da Aquafan di Riccione RAIUNO presenta **Estate al Luna Park.** Un programma di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario d'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Presentano Claudio Insegno, Mauro Marino, Luana Ravegnini. Regia Riccardo Donna [4499824]
19,35 Che tempo fa [268805]
20,00 TELEGIORNALE [195]
20,30 TG 1 Sport [67114]
20,40 Dal "Bandiera Gialla" di Rimini Paolo Bonolis presenta **Beato tra le donne** Di Pier Francesco Pingitore, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 5ª trasmissione [6929176]
23,10 TG 1 [9096195]
23,15 Grandi battaglie. Un programma di Gianni Bisiach a cura di Dante Fascio. *La battaglia delle Marianne.* 3ª puntata [461350]
24,00 TG 1 - NOTTE [50585]
0,25 Agenda
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [8661041]
0,30 Oggi al Parlamento [8527848]
0,40 VIDEOSAPERI - Venezia sconosciuta
 Una produzione di Vittorio Barattolo. Regia di Vittorio Barattolo. 4ª puntata [7913157]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo [89138867]



11,55 Rubrica
 Luca Sardella e Janira Majello presentano l'astromelia, giocano con il pubblico e parlano di frullati vegetali. La puntata è anche dedicata all'abbronzatura, alle pozioni naturali che la facilitano e alle cautele da usare per evitare i temibili rischi che celano.



20,40 Varietà
 Nuovo re dell'audience d'estate (con più di otto milioni di spettatori a puntata), Paolo Bonolis presenta i giovanotti decisi a battersi di fronte a un pubblico formato da tutte donne. Capeggiata da **Carmen Russo**, la giuria sceglie uno alla volta, i concorrenti da eliminare, condannandoli al tuffo nella piscina del «Bandiera Gialla».

Le Grandi Battaglie

23,15 Documenti
 1944: dopo avere subito un massiccio bombardamento dal cielo e dal mare, l'isola di Saipan è conquistata dai marines, che con i lanciamine snidano i giapponesi. In settembre prosegue l'avanzata statunitense nel Pacifico in direzione dell'arcipelago nipponico: cade anche l'isola di Guam, importante nodo strategico dove gli americani costruiscono un aeroporto da dove far decollare i giganteschi B-29.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Canzonissima (1969) di Terzoli, Vaime. Verde. Con Johnny Dorelli, Raimondo Vianello e le gemelle Kessler. Regia di Antonello Falqui. 2ª puntata [60644515]
2,45 Troppo forti (1988) con Mara Venier e Claudio Sorrentino. Regia di Claudio Bondi. 5ª puntata [7718461]
3,45 TG 1 - NOTTE. Replica [3240954]
4,15 Le italiane in coppa. **Calcio: Brema - Milan** (1989) [2718770]
5,50 Doc Music Club [37994935]

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
Il cratere dell'oro [1844911]
7,00 Mille capolavori. Documentario
La guerra [67992]
7,15 Atto d'amore. 15ª puntata [7028008]
8,00-9,55 Quante storie!
8,00 Black Beauty. Telefilm
Ostaggio [8843]
8,30 Orsetti volanti: La fata della foresta [4008]
9,00 Hanna e Barbera robot: Un brutto mal di gola [5737]
9,30 Lassie. Telefilm
Il linguaggio degli animali [4098669]
9,55 Saranno famosi. Telefilm
Sentimenti [4338398] **778**
10,45 Faber l'investigatore. Telefilm
Al crepuscolo. 1ª parte [6368282]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [3799282]
11,45 TG 2 - MATTINA [7242534]
12,00 Quando si ama. Soap opera. 284ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [44805] **778**
13,00 TG 2 - GIORNO [2621]
13,30 Meteo 2 [87114]
13,40 Quante storie Disney!
 — **Cip e Ciop: Investigatori spaziali** [555114] **778**
14,10 Segreti per voi. Conduce Cinzia De Ponti [3022027]
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 211ª puntata. Con Robert Coleby, Kimberly Joseph, Jon Bennett [982244] **778**
14,45 Santa Barbara. Soap opera. 1088ª puntata. Con Marcy Walker [8772669]
15,30 TG 2 - FLASH [91379]
15,35 La grande vallata. Telefilm. 18ª puntata [3012992]
17,20 TG 2 - FLASH [1787737]
17,25 Un medico tra gli orsi. Telefilm
Tutto per un sorriso [3433737]
18,10 TGS Sportsera [361911]
18,25 Meteo 2 [6990737]
18,35 In viaggio con Soreno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [6339008]
18,45 Hunter. Telefilm
Cecchino [6722195] **778**
19,45 TG 2 - SERA [634060]
20,15 TG 2 Lo sport [9971114]
20,20 Go - Car. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [4164244]
20,40 Amori, quanti amori. Brama di vivere (1956) Film biografico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, J. Donald, Pamela Brown [462805]
22,40 Star Trek - Deep Space Nine. Telefilm. 1ª visione. *Il virus di Babele* [1416282]
23,30 TG 2 - NOTTE [5534]
24,00 Meteo 2 [14041]
0,05 Tenera è la notte. Incontri notturni sul poggio napoletano. Con Arnaldo Bagnasco e Toni Garrani. Regia di Sandra Sandro Quarra [6785848]
1,05 Taranto. Vela: 7° Giro d'Italia. 9ª tappa [3886022]
1,25 Forlì. Ciclismo: Campionati del Mondo. Junior su pista 500 m. da fermo. Femminile e inseguimento a squadre [99829461]



BRAMA DI VIVERE

20,40

Film

Gli ultimi anni di Vincent van Gogh (Kirk Douglas) rivisitati cinematograficamente da Vincente Minnelli. La storia del pittore e delle persone che aiutarono e ostacolarono la sua carriera artistica, il suo desiderio di esprimersi attraverso l'arte, l'adesione al movimento impressionista, l'amicizia con la prostituta francese Christine (Pamela Brown), il rapporto con il fratello Theo, l'incontro con Gauguin, la pazzia, il manicomio, il suicidio... (durata: 117')



22,40

Telefilm

Nel riparare un replicatore di cibo, O'Brien innesca involontariamente un meccanismo che introduce un virus nei pasti. Il male si propaga in breve tempo contagiando gran parte dei residenti di Deep Nine. Quando ormai anche il comandante Sisko e il dottor Bashir sono stati colpiti dal virus, Kira scopre che l'apparecchio è stato installato dai bajoriani e decide di partire per il pianeta alla ricerca di un antidoto.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

TG 2 - NOTTE. Replica [2089799]

2,00 Dal teatro al cinema

La damigella di Bard (1955) Comm. di Salvador Gotta. Regia Claudio Fino. Con E. Grammatica, P. Carlini, N. Pavese, C. Fantoni [8023645]

3,55 La damigella di Bard (1936) Film comm. Regia Mario Mattoli. Con E. Grammatica, L. Cimara, C. Temberlani [48214157]

5,10 La Roma di Giorgio Albertazzi [9824596]

5,40 Sèpare: Mina [79198577]

6,15 Sèpare: I Ricchi e Poveri - I Vianella [89973206]

6,00-8,30 TG 3 MATTINO - Meteo 3 [24466]

8,30-12,00 VIDEOSAPERERE

8,30 Turchia: teatro di grandi Imperi di Isabella Genovese Incedayi. 18° puntata Istanbul, una metropoli sulle rive del Bosforo [1534]

9,00 Bis. Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Luca Archibugi [3819737]

11,00 Viaggio in Italia di Sandro Lai [93379]

11,20 Natura selvaggia. I pinguini della Patagonia. Documentario [9223534]

11,45 Viaggio in Italia di Sandro Lai [5446114]

11,55 Scrittori da marciapiede a cura di Sandro Lai. Zingone [1439263]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [68669]

12,05 Dodge City (1939) Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Ann Sheridan, Bruce Cabot [2837718]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [34008]

14,15 TG 3 POMERIGGIO

— Meteo 3 [5631945]

14,30-16,30 TGS Pomeriggio sportivo

14,30 Onda azzurra [14244]

14,40 Arendal (Norvegia). Motonautica: Off Shore. World Championship. Gran Prix di Norvegia [371114]

15,10 Castel Buono (Palermo). Atletica leggera: LXX giro podistico. Corsa internazionale maschile e femminile [135398]

15,30 Venezia. Triathlon: Campionato Italiano. Olimpico Rank [54824]

15,50 Bassano del Grappa. Ciclismo: Master della pista [528485]

16,30 VIDEOSAPERERE - Piccolo viaggio in Italia. Regia di Patrick O'Brien. Garda [8008]

17,00 In viaggio con la zia (1972) Film commedia. Regia di George Cukor. Con Maggie Smith, Alec McCowen, Lou Gossett, Robert Stephens

— Meteo 3 [771681] [129553]

19,00 TG 3 [391]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [81756]

19,50 BlobSoup [8497718]

20,30 Babà con bigné. Film scelti da Vieri Razzini, Carlo Brancaleoni, Enzo Salustro

— Io, Chiara e lo Scuro (1982) Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio

— E vissero felici e contenti sketch tratto dal film I cuori infranti di Gianni Puccini [80008]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [20822]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1115195]

22,55 Lucia Annunziata conduce Linea 3 Regia di Maurizio Fusco [4148973]

23,50 L'amore è un dardo! Arie e storie all'opera. Un programma di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara condotto da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Paolo Gazzara [6693992]

0,30 TG 3 VENTIQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3 [2064480]

1,00 Fuori orario presenta Cose (mai) viste [46241480]



In Viaggio con la Zia

17,00

Film

La metodica vita di Henry (Alec McCowen), bancario inglese, è sconvolta dalla spregiudicata zia Augusta (Maggie Smith), un tempo amante di molti avventurieri ma legata a uno solo, Ercole. Ora l'uomo, rapito da feroci ricattatori, ha bisogno di soldi e li chiede a lei. Augusta è pronta a raccogliergli in giro per il mondo, con l'aiuto del nipote. Dal romanzo di Graham Greene. Oscar ai costumi. (durata: 105')



20,30

Film

Appassionato giocatore di biliardo, Francesco (Francesco Nuti), toscano naccio dal cuore tenero, vince «lo Scuro», campione imbattuto da anni. I due continuano a scontrarsi, ma alla fine Francesco perde, e ben dodici milioni! Non avendoli, li ruba. Per lui sarebbero guai seri, se non intervenisse la bella sassofonista Chiara (Giuliana De Sio) che, dopo avergli dato uno schiaffo, si è innamorata di lui. (durata: 100')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

TG 3 - VENTIQUATTRO E TRENTA. Replica [2076225]

2,30 Laurel e Hardy - Due teste senza cervello. Regia di Giancarlo Governi. 6° puntata [8042770]

3,50 Film italiani degli anni '50 e '60. L'arcidiavolo (1966) Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con V. Gassman, M. Rooney, G. Ferzetti [6679393]

5,30 Concerto della Banda della Marina Militare diretto dal M° Egidio Fazio [12836428]

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96049973]
8,45 Guida al Parlamento [8431669]
9,00 Vacanze ad Ischia (1957) Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Isabelle Corey, Nadia Gray, Antonio Cifariello, Maurizio Arena, Peppino De Filippo, Nino Besozzi, Paolo Stoppa [6355466]
11,10 Una bionda per papà. Telefilm *Buon Compleanno, Dana* [7286945]
11,40 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Regia di Elisabetta Nobile Lalonì □ 0769/64334 [9869263]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [37621]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [6304379]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1292ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [809447]
14,10 Amarsi. Soap opera [2053640]
15,00 Pappa e ... Ciccio. Telefilm *Scene da un Barbecue* [2756]
15,30 La Tata. Telefilm *Fallimento fallito* [5843]
16,00 Mary e il giardino dei misteri. Cartoni *Colin è in pericolo?* [43783]
16,25 La pazza storia dell'uomo. Sit-com *Nerone* [1270350]
16,30 L'incantevole Creamy. Cartoni *Com Yu, con* [2737]
17,00 Brividi e polvere con pelleossa Cartoni. *Il gioco è finito* [48176]
17,25 BatRoberto 3. Sit-com [8370737]
17,30 Conan. Cartoni *Il ritorno di Torrinon* [5025718]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [200074534]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4911]
20,00 TG 5 - Sera [75621]
20,25 Paperissima sprint con il Gabibbo, Miriana Trevisan, Gianni Fantoni, Dario Ballantini [2450379]
20,40 Sorrisi e cazzotti. Cane e gatto (1982) Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Thomas Milian, Marc Laurence, Margherita Fumero [5279350]
22,55 TG 5 [2140718]
23,15 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [739263]
24,00 TG 5 - Notte [79480]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2559848]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [9248112] [9178770]
1,45 Paperissima sprint. Replica [4350157]
2,00-3,00-4,00- 5,00 TG 5 - Edicola [8293935]
2,30 Target - Dietro lo schermo. Replica [6448041]
3,30 Cin Cin . Telefilm *Il giorno di Summer* [6459157]
4,30 Arca di Noè - Itinerari [6435577]
5,30 La strana coppia. Telefilm *Non è stata una signora* [48561480]



VACANZE AD ISCHIA

9,00

Film

Avventure e disavventure di turisti in vacanza nella più grande isola partenopea: un tranquillo ingegnere (Vittorio De Sica) crede che la moglie lo tradisca. Una francese (Myriam Bru) viene processata per oltraggio al pudore. Un avvocato (Nino Besozzi) crede di aver causato la morte di uno «scugnizzo». Film a episodi per raccontare l'Italia che non c'è più. (durata: 102')



Brividi e polvere con Pelleossa

17,00

Cartoni

Buddy e Vince sono ragazzini molto svegli con la passione dei videogiochi. Passano giornate intere incollati allo schermo e addirittura marinano spesso la scuola pur di non smettere di giocare. Riceveranno, però, una sorpresa, e i nostri amici «mostri» ne saranno, in qualche modo, coinvolti.



CANE E GATTO

20,40

Film

Momentaneamente privo dell'amico Terence Hill, Bud Spencer, alias il capitano Mark, combatte il crimine nelle fila della Squadra Speciale di Los Angeles. Con la consueta delicatezza acciuffa ribaldi di ogni risma. Anche il bellimbusto impomatato Tony Roma (Tomas Milian), vecchia conoscenza, sta per essere impacchettato. Ma un capomafia arriva prima. (durata: 96')

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
 — **Lucy May**
 — **Tanto tempo fa... Gigi**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Le avventure della dolce Katy**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **Dinosaurers**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Il principe Valiant**
 — **Zorro** [22500621]
9,30 Il mio amico Ricky. Telefilm [6737]
10,00 I miei due papà. Telefilm [7466]
10,30 Supercar. Telefilm [2966737]
11,25 Village. Attualità. Replica [5289756]
11,30 Le strade San Francisco. Telefilm [35669]
12,30 Studio aperto. News [72379]
12,45 Fatti e misfatti. Attualità [2296422]
12,50 Studio sport [326973]
13,00-15,00 Ciao ciao e cartoni con Guido Cavallieri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi) [82756]
13,05 Una classe di monelli per Jo. Cartoni [8003718]
13,30 Produzione Ciao Ciao [38350]
13,35 Robin Hood. Cartoni [3399669]
13,55 Gemelli nel segno del destino. Cartoni [895244]
14,25 Produzione Ciao Ciao [7680824]
14,30 Bots Master. Cartoni [9669]
15,00 Ragazzi al cinema. La fine della stagione (1991) Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Ian Mune. Con Stephen Fulford, Stephen Papps [34331]
17,00 Magnum P. I. Telefilm *Mondo sommerso* [61060]
18,00 Tarzan. Telefilm *Il pegno d'amore.* Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [38337]
18,20 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo [2130350]
18,30 Baywatch. Telefilm *Vacanze proibite* [73805]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [48553]
19,50 Studio sport [8420805]
20,00 Nati per vincere. Show condotto da Giorgio Mastrota. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [47621]
20,40 Ricomincio da povero (1992) Tv movie commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Jack Lemmon, Talia Shire, Joanna Gleason, Madeline Khan, Jonathan Silverman [754398]
22,40-0,45 Film action. Sweet Justice: cinque donne per una vendetta (1990) Tv movie d'avventura. Regia di Allen Ploine. Con Marc Singer, Frank Gorshin [5823843]
23,40 Fatti e misfatti. Attualità [4469331]
0,45 Italia 1 sport [2615751]
1,40 In viaggio con Bravissima. Show condotto da Terry Schiavo. Replica [1617041]
2,00 Baretta. Telefilm. Con Robert Blake [6445954]
3,00 Il sergente Rompiglioni (1973) Film commedia. Regia di Pier Giorgio Ferretti. Con Franco Franchi, Francesca Romana Coluzzi, Mario Carotenuto, Enzo Andronico, Nino Terzo [3929683]
5,00 Le strade di San Francisco. Telefilm [6436206]
6,00 La piccola grande Nell. Telefilm [96015916]



NUMERO SHOWVIEW 004



BAYWATCH

18,30

Telefilm

La famiglia reale Randenberg è in visita a Santa Monica per assistere a un'importante gara di offshore. La principessa Chaterine, promessa in sposa a un uomo che non ama, approfitta della breve vacanza per fuggire. Nel suo vagabondare la giovane incontra Mitch (**David Hasselhoff**) e fra i due, ovviamente, è colpo di fulmine...

RICOMINCIO DA POVERO



20,40

Film tv

Insoddisfatto e annoiato Aram (**Jack Lemmon**), decide di dare un calcio alle sue ricchezze, per ricominciare daccapo: finge un crack finanziario e regala tutto ai poveri. Visto il disastro, la moglie s'ingegna a reagire, mentre il figlio si fa mantenere dalla fidanzata. Sconsolato, Aram, lascia la città. Ma un giorno, tornando a casa...



SWEET JUSTICE: 5 DONNE PER UNA VENDETTA

22,40

Film tv

Cinque giovani donne, stanche di subire soprusi, decidono di unirsi e combattere i malviventi che rendono impossibile e pericolosa la vita notturna in città. Dopo un intenso periodo di preparazione, aiutata da **Mark Singer**, le vigilantes in gonnella cominciano a agire. Per teppistelli da strada e banditi la vita diventa dura... (durata: 100')

7,20 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [2271911]

7,45 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [2623602]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [6046911]

9,35 **Rubi.** Telenovela [7708282]

10,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Gustavo Garzon, Margarita Ros, Luisa Kuliok [6620447]

11,15 **Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano. 4ª puntata [7256737]

11,30 **TG 4 - Mattina** [9718440] L.I.S

12,20 **La casa nella prateria.** Telefilm Gara. Con Michael London [6938485]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7176]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicapoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Nea [59737] 777

15,00 **Pomeriggio con sentimento. Venerdì al sole** (1964) Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia [97398]

17,00 **Donne pericolose.** Telefilm [83373]

18,00 **A cuore aperto.** Telefilm Cora e Arnie [15379]

19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [621]

19,30 **Moonlighting.** Telefilm Orologio da polso. 1ª parte [9331]

20,30 **Giorno e notte con l'assassino** (1990) Tv movie thriller. Regia di Bill W.L. Norton. Con Jane Seymour, Gregory Harrison [71350]

22,30-1,00 I bellissimi d'estate. **Per grazia ricevuta** (1971) Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Lionel Stander, Delia Boccardo, Veronique Vendell, Paoloa Borboni, Mario Scaccia, Fausto Tozzi, Tano Cimarosa [74008]

23,30 **TG 4 - Notte** [46640]

1,00 **Rassegna stampa** [5455409]

1,15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [7402916]

2,05 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [2041312]

3,00 **Samurai.** Telefilm [8037848]

4,15 **Mannix** [9232596]

5,00 **I Jefferson.** Telefilm [3439190]

5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1000935]

5,45 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [8337954]

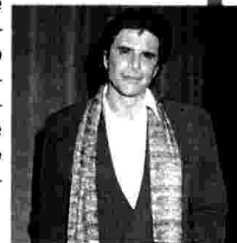
6,30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [54713645]

Manuela

7,45

Telenovela

Da un delitto tentato ad uno portato a buon fine: Anaïs, che ha appena provato ad avvelenare Francesco (**Jorge Martinez**), si arrabbia con Emilio che le ha impedito di mettere in atto il suo piano. E per farlo tacere per sempre, sceglie Isabel, come sua complice. Nel frattempo Manuela, che ha cercato inutilmente Emilio, decide di andare nel suo appartamento dove ha una sconvolgente sorpresa...



GIORNO E NOTTE CON L'ASSASSINO

20,30

Film tv

Terribile avventura per l'affermata scrittrice: Laura Hendrix (**Jane Seymour**), che, appena separata dal marito, decide di ritirarsi a vivere con il figlio in una splendida villetta. Monotonia, persino noia: finché arriva Gary, il nuovo vicino di casa che sembra affascinato da Laura e sa tutto dei suoi libri. Ma chi è veramente?

PER GRAZIA RICEVUTA



22,30

Film

L'orfanello Benedetto Parisi (**Nino Manfredi**), reduce da quello che crede un miracolo, entra in convento senza però prendere i voti. L'esperienza gli lascia angosciati sensi di colpa da cui si libera grazie agli insegnamenti del vecchio anarchico Oreste, padre della sua convivente (**Delia Boccardo**). Ma in punto di morte l'uomo chiama un prete e per Benedetto è una nuova crisi esistenziale. (durata: 122')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [6756]
7,30 Buongiorno Montecarlo [2387911]
9,30 e 18,15 Le grandi firme. Shopping time [64195]
10,30 Dallas. Soap opera. Ragazza di campagna [68911]
11,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. Il tordo di Tequila [3027]
12,00 Le mille e una nota del tappeto volante [25282]
13,00 La valle dei dinosauri. Telefilm. Lo Zarn [7060]
13,30 TMC Sport [7447]
14,00 Telegiornale Flash [87602]
14,10 Pomeriggio a cinema. Professione mamma (1976) Film commedia. Regia di François Leterrier. Con Marlene Jobert, Philippe Leotard [8727824]
16,15 Appunti disordinati di viaggio: Thailandia. 2ª parte [680114]
17,15 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [8311350]
18,30 TMC Sport [12737]
18,45 Telegiornale [16973]
19,15 Sole! Di Ivo Mej [1464981]
19,30 La valle dell'Eden. Telefilm [12391]
20,25 Telegiornale [1309008]
20,35 Le stelle del mediterraneo [149466]
22,30 Telegiornale [1089]
23,00 Tm Sea [2114]
23,30 Chance (1990) Film poliziesco. Regia C. T. Kanganis - A. Randall. Con Roger Rodd, Addison Randall [5151992]
1,05 Montecarlo Nuovo Giorno [8580954]
1,15 CNN [91209157]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [52783770]



Marlene Jobert



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1994621]
12,00 Per amore - Dove ti porta il sentimento. Conduce Barbara D'Urso (R) [158485]
13,00 Balafon. 9ª puntata [689379]
13,15 Crazy Dance. 44ª puntata [949718]
13,45 Il tempo di un caffè [8505350]
13,55 Andiamo al cinema [2060756]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [251911]
14,30 Pomeriggio insieme [2010379]
17,00 Piacere Italia. 14ª puntata [402263]
17,15 TG rosa Beach [853553]
17,45 Carte rosa. 49ª puntata [814640]
18,00-19,00 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [282640]
19,30 TG rosa Beach [192669]
20,00 e 20,25 Quick show [704008]
20,05 Vacanze... istruzioni per l'uso. 10ª puntata (R) [891398]
20,30 Ironside. Miniserie. 2ª puntata [427373]
21,30 Futbol Americas. 3ª puntata [2207718]
22,45 Odeon Regione [95585621]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [1353282]
13,30 Superamici. Cartoni [265114]
14,00 e 19,30 Soldato Benjamin. Sit-com [266843]
14,30 Falcon Crest. Serial [810447]
16,00 Rubrica cinema [216447]
16,15 e 24,00 Programmazione locale [3761008]
17,30 FBI. Telefilm. Con Efrem Zimbalist jr. [580060]
18,30 I forti di Forte Coraggio. Telefilm [974485]
20,00 L'uomo Tigre. Cartoni [197114]
20,30 La lunga notte di Louise (1972) Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jeanne Moreau, Julian Negulesco, Didi Perego [472602]
22,30 Max Headroom. Telefilm. Guerra. Con Max Frew. r. Amanda Pays [122701]
23,30 Caffè corretto. Talk show [12776945]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,35 Germinal (1993) Film drammatico di Claude Berri. Con Gerard Depardieu [27124391]
9,20 Pioggia di soldi (1992) Film commedia di Peter MacDonald. Con D. Wayans [8193992]
11,00 Fantozzi in Paradiso (1993) Film commedia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio [438718]
12,45 +1 News [268331]
13,00 Un piedipiatti e mezzo (1993) Film commedia di Henry Winkler. Con Burt Reynolds [753260]
15,00 Ethan frome (1993) Film drammatico di John Madden. Con Paul Arquette [742973]
17,00 Telepiù bambini. Show [458756]
19,00 Sotto scacco (1993) Film drammatico di Steven Zaillian. Con Joe Mantegna [218331]
21,00 Zebrahead (1992) Film drammatico di Anthony Drazan. Con Michael Rapaport [6781114]
22,45 I corti di Tele+
— La festa (1994) [9076805]
23,00 My life - Questa mia vita (1993) Film drammatico di Bruce Joel Rubin. Con Michael Keaton [3860244]
1,05 Cose preziose (1993) Film horror di Fraser C. Heston. Con Max von Sydow [40309409]
3,10 Afraid of the dark (1991) Film thriller di Mark Peploe. Con Fanny Ardant [5382374]
4,50 Rocambole (1946) Film d'avventura di Jacques de Baroncelli. Con Paul Brasseur [70680664]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [528076]
8,00 Fitness [4671718]
10,00 Coast to Coast (R) [2374466]
12,00 Golf: Circuito AWC. Europa (R) [402718]
13,00 Rollertime [529824]
13,30 Mountainbike (R) [522911]
14,00 Windsurf [523640]
14,30 Coast to Coast [94052783]
18,30 Fuoricampo [986195]
19,00 Muggello. Automobilismo: Formula 3 [447621]
19,30 Telesport [413244]
19,45 Sportime [276350]
20,00 Le stagioni dello sport: Calcio 5ª puntata [8375094]
22,30 Trans world sport [455640]
23,00 Le stagioni dello sport: Volley. 4ª puntata (R) [29612398]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [2135244]
9,00-15,00-19,00 e 22,30 The Mix [76121027]
13,30 Adidas Street Ball (R) [234244]
14,00 Segnali di fumo estate [49590350]
18,00 Zona mito: Wet Wet Wet [624843]
18,30 Zona mito: Brian Ferry [593534]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [169331]
20,00 Segnali di fumo estate. (R) [430466]
21,00 Rock Revolution [372404]
22,00 Easy Driver [972468]
23,00 Best of jazz X [772260]
24,00 Best of Moka Choc. Replica [37067461]



Jimi Hendrix



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [45693282]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [260669]
14,30 Pomeriggio insieme [807973]
16,00 Cinquestelle al cinema [203973]
16,15 Amore proibito. Telenovela [5278089]
17,00 Tutta la verità. Telefilm [615195]
17,30 Quincy. Telefilm [517114]
18,30 Vacanze: istruzioni per l'uso [221350]
18,45 Cinema in tv [7916737]
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [97435350]



Fabrizio Trecca



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 Tarzan, l'uomo scimmia (1932) Film d'avventura. Regia di Woodbridge Van Dyke. Con Johnny Weismuller, Maureen O'Sullivan [28095244]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmol [411466]
14,00 Music Non - Stop [415282]
15,00 3 From 1 [128718]
15,15 Music Non - Stop [7056185]
15,30 MTV Sports with Dan Cortese [519447]
16,00 Cine Matic with Davina [577060]
16,15 Hanging Out with Enrico [8386602]
17,00 MTV News At Night [765244]
17,15 Hanging Out with Enrico [716534]
17,30 Dial MTV [977447]
18,00 Dance with Simone [978176]
18,30-19,00 Hanging Out with Enrico
19,05 73° Festival Arena di Verona. Speciale Carmen [986195]
19,50 SERATA DANZA (R) [4696263]
20,50 +3 News
SERATA DOCUMENTARI [5814398]
21,00 The great Rift: Vita dalle ceneri [337805]
22,00 Living Islam: Tra gli infedeli [470718]
22,50-24,00 Disappearing World: I Pathan [334114]
24,00 The End? [683645]
1,30-7,00 Night Videos [21222003]

A.A.A.

Cercasi storia per «Risvegli d'Italia»

Tutti coloro che tra il 25 aprile 1945 e il 2 giugno '46 hanno vissuto una storia da raccontare possono scrivere a «Risvegli d'Italia» - Raiuno - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma, o telefonare allo 06/36969343.

«Risvegli d'Italia» - L'anno che venne dopo la guerra è infatti il titolo della nuova trasmissione di Italo Moscati, autore di «Combat Film» e da «La ciociara e le altre», che sarà trasmessa in autunno su Raiuno. Vuole raccontare le storie degli italiani dal 25 aprile 1945 (data della Liberazione) al 2 giugno 1946 (Referendum istituzionale e nascita della Repubblica). Le storie di chi tornava dalla guerra e di chi era rimasto, degli uomini e delle donne, dei giovani e degli anziani. Storie di chi tornava dalla guerra e di chi era rimasto, degli uomini e delle donne, dei giovani e degli anziani. Storie personali e private, iscritte nella storia di tutti. Storie di dolore e di speranza. Storie di chi c'era, ma anche di chi non c'era e ha saputo poi.

Risvegli d'Italia presenterà una Nazione che ricomincia: nella politica, nel sociale, nell'economia, nel cinema, nella canzone, nella vita quotidiana, nei rapporti con gli altri.

Chi ha una storia da raccontare, è invitato a scrivere a **Risvegli d'Italia**. Si possono inviare o segnalare fotografie, materiali filmati, documenti di ogni genere.



TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA TEDESCA PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- **DOMENICA 23 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag.
- **LUNEDÌ 24 - 18,00** Mecki und seine Freunde. Zeichentrickserie von Irene Rodrian und Bela Ternovszky 11. Folge: Schöne Bescherung **18,25** George. Spielserie mit Marshall Thompson ("Daktari"), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner George 8. Folge: "Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es zurück". **18,45-19,00** Wilhelm Busch präsentiert von Lutz Görner "Maler Klecksel" (2). **20,00** Tagesschau. **20,20** Camping. Dänische Filmkomödie mit Per Pallesen, Søren Pilmark, Rolv Wesenlund, Søren Østergaard u.a. Regie: Sune Lund Sørensen. **21,50** Diagnose Herznot 18 Monate im Leben der Familie Wiedemann Film von Rainer Wälde. **22,20-22,30** Tiere unserer Welt. "Mit scharfen Zähnen"
- **MARTEDÌ 25 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere der Heimat. 8. Die Zauneidechse Film von Eckhard Huber
- **MERCOLEDÌ 26 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: Die Lärchenwiesen des Salten.
- **GIOVEDÌ 27 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Urs Rohr. Der Wind im Rücken Film von Wolf-Dieter Kretschmer
- **VENERDÌ 28 - 18,00** Tage des Überlebens. Ein dokumentarisches Szenarium der letzten Kriegstage von Henric L. Wuermeling. 1. bis 3. Mai 1945. **18,45-19,00** Charakterköpfe. Sendereihe von Christoph Franceschini und Helmut Lechthaler. Heute: Udo Bernhart, Fotojournalist. **20,00** Tagesschau. **20,20** Der Mann mit der Maske (1). Fernsehspiel in zwei Teilen von Fred Breinersdorfer mit Jürgen Hentsch, Sebastian Koch, Klausjürgen Steinmann, Nicolette Krebitz u.a. Regie: Peter Schulze-Rohr **21,50** Die Molokanen. Suche nach einer verborgenen Kultur. Eine Film von Zariq Avakian. **22,20-22,30** Musikalische Bilder. Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner. Heute: Wälder. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Jugendseelsorger Toni Fung
- **SABATO 29 - 18,00** Zugvögel. Aus der Reihe "Biotop". Sächsische Ornithologen auf den Spuren des Vogelzugs. Film von Frank Koschewski, Olaf Ullmann, Wolfgang Taubert. **18,30** Mädchen klettern am Mont Blanc. Ein Film von Lothar Brandler. **18,50-19,00** Musikalische Bilder. Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner. Heute: Wälder. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Jugendseelsorger Toni Fung

TRASMISSIONI TELEVISIVE IN LINGUA SLOVENA PER IL FRIULI-VENEZIA GIULIA

- **DOMENICA 23 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - TV Dnevnik. **20,45-21,25** S Parim Vlakom Po Bohinjski Progi - Con la vaporiera da Trieste a Bled
- **DA LUNEDÌ 24 A SABATO 29 - 20,25-20,30** Risanka - Cartoni animati. **20,30-20,45** Tgr - Tv Dnevnik

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

- Trentino-Alto Adige.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
- Friuli-Venezia Giulia.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
- 14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
- Sardegna.** 14,14 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Ladina.** 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la PREFETTURA CIRCONDARIALE DI VENEZIA
UFFICIO SELEZIONISTICO PENALE

N. 120/95 R.E.S.
Il Giudice per le indagini preliminari presso la Pretura di Venezia in data - 20/09/1994 ed esecutivo il 24/11/1994 ha emesso il seguente
DECRETO PENALE
contro - **SOW ALIOU** nato a Gonye Dague (Senegal) il 01.01.1958 residente a Ravenna in Viale Anstoso n. 14
IMPUTATO / A
della reato / di cui all'art. 1 L. 20.07.1985 n. 400 perché deteneva per la vendita 54 videocassette abusivamente riprodotte.
(omissis)
Condanna il predetto alla pena di L. 4.850.000 in sostituzione di mesi due di reclusione, più al pagamento delle spese processuali. Confisca e distribuzione delle videocassette sequestrate. Ed ordina la Pubblicazione del decreto penale per estratto e per una sola volta, sui quotidiani "Il Messaggero" e "Radio orriere TV".
Estratto conforme all'originale.
Venezia, 24.06.1995
Il collaboratore di Cancelleria
Antonietta Iencarelli

Nissan Micra campagna affissione giugno

Il 15 giugno ha preso il via la nuova campagna affissione per la **Nissan Micra S** versione giovane e sportveggante del famoso gioiello della casa giapponese.
La campagna ideata dall'agenzia Studio Più ha un testimonial d'eccezione che sigella quest'inizio di estate: un bel cocomero o anguria che dir si voglia. D'altra parte non potevano la Nissan e lo Studio Più accontentarsi di una campagna "normale": questo perché fin dal lancio la Nissan Micra si è sempre comportata da outsider sia nella comunicazione che nei risultati di vendita.
Da qui nasce la campagna "cocomero", in quel tassello rosso prova di gusto e sigillo di qualità si ritrova uno stile coerente con il prodotto e con il suo target. Bastava questo a delineare la personalità e i contenuti della Micra S che altro non è che un tassello che si aggiunge alla dirompente famiglia Micra. Una famiglia coi suoi singolare - e forse un po' snob - che può permettersi di presentarsi senza la classica foto, tanto la riconoscono tutti. Se verranno confermati i risultati del PRI-TEST l'affissione Micra susciterà sorriso e simpatia da parte di tutti.

ecco
Loving Living

LINEA ECCO
"COSMO"

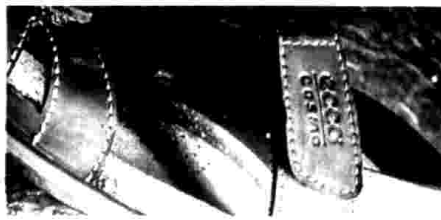
ECCO, azienda danese leader mondiale nella produzione delle calzature casual e stata insignita del prestigioso titolo di Company of the Year per il 1994. Prima società europea a ricevere il premio assegnato dalla rivista Footwear News, **ECCO** presenta per l'estate 1995 la fantastica linea di sandali **COSMO** che ha avuto un ruolo decisivo per l'ottenimento dell'importante ed ambito riconoscimento.
Studiati per un consumatore molto esigente ed attento al rispetto di tutti gli aspetti podologici, i sandali **ECCO** presentano una forma anatomica accuratamente studiata ed una rigorosa scelta dei materiali. Punta di diamante della collezione Primavera/Estate 1995, la linea di sandali **Ecco** unisce al degni accattivante soluzioni tecnologiche estremamente avanzate: il battistrada scolpito assicura un'ottima aderenza su tutte le superfici; l'intersuola ed il sottopiede offrono una comoda calzata e la linea del prodotto risulta estremamente moderna e gradevole.
Cosmo: l'evoluzione più avanzata nella progettazione dei sandali.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Battistrada in poliuretano espanso a bassa densità, flessibile e leggero.
- Intersuola in conglomerato di gomma espansa e sughero, con disegno anatomico rialzato sui bordi.
- Sottopiede in pelle idrorepellente, morbida e resistente.
- Allacciatura a fibbia in materiale antiossidante o con sistema a strappo per aggiustamento millimetrico.

Misure: Donna: 35 - 42
Uomo: 40 - 47

Prezzi al pubblico:
Misure Donna: da Lit. 115.000 a Lit. 125.000
Misure Uomo: da Lit. 110.000 a Lit. 120.000





6,00-21,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Stefano Bonagura, Manuela De Vito, Ida Guglielmotti e Alex Righi. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini

6,37 Ieri a Parlamento
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,47 **L'oroscopo** di Efisio Cabras
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,08 **GR 1 - Radio anch'io**
☎ 1670-50001

10,00 **GR 1 Ultimo minuto**
10,10 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Speciale GR 1 - Estate**. Rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori
11,45 **Gente di mare**. Realizzazione di Gigi Musca

12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,40 **Sereno è...** di Osvaldo Bevilacqua e Sussanna Mancinotti. Regia di Saverio Campagna

14,13 **Una risposta al giorno**. Guida all'uso dell'ambiente dedicata al consumatore a cura di Carla Ghelli

15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta**. Notiziario a cura della TGR
17,32 **Uomini e camion**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,20 **GR 1 - Islam**
18,30 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,25 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

21,03 **Chicchi di riso**
21,10 Alberto Gozzi presenta **Frammenti d'Italia**.

Viaggio nel paese dei racconti ritrovati
22,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,07 **Palazzo Labia, Europa**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,03 **Le star dell'operetta**. Un programma di Pino Nugnes

23,38 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
☎ (06) 3220004

24,00 **Rai II Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR1 dopo mezzanotte**
1,00 **Radio Tir**. Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli

1,30-6,00 **Radiouno musica**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 6,33 9,00 10,07 12,12 13,24 14,00
17,07 19,23 21,00 23,00
Radiodue 8,02 10,27 12,50 16,33 19,58 23,08
Radiotre 9,00 11,47 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,34 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,35 20,32 20,57 21,57 22,57 23,35
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,26 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,09
Radiotre 8,42 11,48 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-9,14 Il buongiorno di Radiodue con Magda Monti, Silvia Longo, Gabriella Mangia. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Under Novanta**. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 9ª puntata. Con Gianni Agus, Alina Moradei, Carla Bizzarri, Paola Mannoni

9,14 **Tintarella di Luna**. Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Replica

10,30 **Insieme quasi al mare** con Monica Vitti e Luciana Lanza. Regia di Angela Zamparelli

11,35 **Musica in 35**. 200 colonne sonore dall'A alla Z. Con Stefania Riccio. A cura di Andrea Angeli Bufalini

11,50 **Voglia di padre**. Originale radiofonico di Dario Piana. 19ª puntata. Con Ivo Garrani, Anna Menichetti, Lidia Koslovic, Luigi Rosa, Gianni Forte. Regia di Guido Maria Compagnoni

12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,53 **Sette per Sette** (quarantasei righe per arrivare al 2000) A cura di Renzo Ceresa

13,00 **Bella coppia**: come trovare un amico e possibilmente un tesoro. Con Ermanno Anfossi

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Regine**. Frammenti dal Concorso di Miss Italia. Un programma di Maria Rita Cavallo. Regia di Anna Mirabile

14,30-19,30 **Radioduettime**: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli

15,12 **Hit Parade**. I più venduti in Europa
16,05 **Ring estate**: incontro in cinque round fra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
18,30 **GR 2 Anteprima**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 In diretta da Villa Celimontana in Roma Gianluca Guidi e Elena Russo presentano: **Serata d'estate**. Realizzazione di Carla Egisto

21,12-23,58 **Tintarella di luna**. Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Regia di Paola De Monte

22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

24,00-6,00 **Stereonotte** a cura di Fabrizio Stramacci
Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6
IV Canale Flodiffusione

24,00 **Rai II Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai II Giornale del mattino
5,30

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA.

6,00 **Ouverture**. La musica del mattino
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3722004
9,01 **MattinoTre**: invito al concerto con Nicola Sani F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte (P. Badura Skoda esegue su un pianoforte viennese del 1790)

9,30 **Segue dalla Prima**. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci

9,45 **MattinoTre**: invito al concerto. 2ª parte L. Dallapiccola: "Tartiniana seconda" divertimento per violino e orchestra su temi di Tartini (II versione) (Solista M. Rizzi - Orchestra da Camera Dallapiccola Ensemble dir. L. Suvini)
♦ M. Reger: Quattro poemi sinfonici ispirati a quadri di Arnold Böcklin op. 128 (Orchestra Royal Concertgebouw dir. N. Järvi)

10,30 **Segue dalla Prima**. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre**: archivio del jazz. Selezione di Giorgio Cuscito

11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre**. Novità in compact
11,51 **Pagine da...** Letture a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00-15,00 **Meridiana RadioTre**. Musica e parole con Paolo Terni. In redazione Gabriella Ceracchi

Opera senza confini: Rienzi di Richard Wagner

14,00 **Concerti DOC**. Dall'Archivio storico della RAI. Gli anni Sessanta
L. van Beethoven: Ouverture da "Egmont", musiche di scena op. 84 ♦ G. Verdi: Quattro pezzi sacri (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore C. M. Giulini) (Reg. 18-5-1962) A cura di Illo Catani

15,00-18,00 **Lampi d'estate**. Voci, suoni e incontri sotto il sole. Conducono Marino Sinibaldi e Arturo Stalteri

18,00 **Scatola sonora**. Con Renato Bossa, Paolo Maurizi e Lucia Rosei.
A cura di Lorenzo Chiera

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835

19,01 **Hollywood party** a cura di Silvia Toso
Conduce Matteo Spinola
☎ (06) 3612203

19,30 **Scatola sonora**. 2ª parte

20,05-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Guido Barbieri
— **Due uomini in baracca**: Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
— Festival dei Festival: Londra

20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Andrew Davis. J. Varady, Y. Kenny e A. Roocroft soprani, J. Henschel e J. Rigby contralti, K. Begley tenore, A. Michaels-Moore baritono, C. Stabel basso. BBC Symphony Orchestra. Philharmonia Chorus e CBSO Chorus. Coro della Cattedrale di S. Paolo, dell'Abbazia di Westminster e della Cattedrale di Westminster
G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore (Sinfonia dei Mille) per soli, due cori misti, coro di bambini e orchestra (Reg. 21-7-1995)

— **Orti di guerra** di E. Albinati e F. De Rossi Re
— **Oltre il sipario**. Musica, spettacolo, giochi e racconti
— **Alberto Sordi alla radio** di Paquito Del Bosco

23,43 **Radiomania**. Le avventure di Sherlock Holmes: **Il vincitore del Derby** (Reg. 1951) A cura di Flavia Pesetti

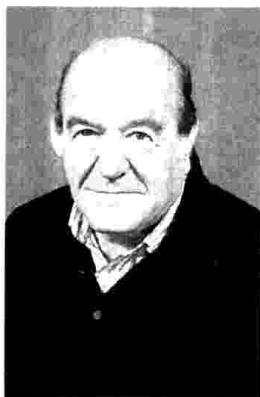
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

GLI SCENEGGIATI DI RADIODUE

Storie italiane con giovani e anziani

Per i mesi estivi Radiodue offre una doppia «razione» di sceneggiati radiofonici, un genere che ha sempre ottenuto un elevato gradimento da parte del pubblico. Alle 8,52 viene proposto *Under novanta*, scritto e diretto da Ida Bassignano. La vicenda ha un taglio da «Serial» americano, con una situazione e alcuni personaggi fissi, su cui si innestano altre vicende. L'ambiente assomiglia a una casa di riposo per anziani, scenario per una serie di storie che ruotano intorno ad alcuni protagonisti fissi (gli anziani ospiti della casa, il personale medico o di servizio, ecc.) arricchito da altri personaggi, come parenti, visitatori, ospiti di passaggio, in una gamma di figure tratteggiate con umanità e interpretate tra gli altri da Gianni Agus, Paola Mannoni, Carla Bizzarri, ecc.

Il secondo sceneggiato (in onda alle 11,50) è *Voglia di padre* di Dario Piana, con Ivo Garrani, Anna Menichetti, Roberto Bisacco e altri. La storia è ambientata a Ferrara tra l'inizio degli anni Sessanta e la fine dei Settanta. Protagonista è Mirko, un ragazzo che compie un difficile passaggio dalla prima adolescenza alla maturità. Attraversando gli anni del boom economico, della contestazione, del terrorismo, Mirko si scontra con un mondo nel quale non sa trovare né certezze, né modelli a cui ispirarsi. Non può essergli d'aiuto il padre, un architetto frustrato che insegue sogni di successo e che non si cura di lui, né la madre che abbandona la famiglia per un altro uomo. Mirko vive così, sentendosi isolato dagli altri, con l'impressione che la realtà gli scivoli accanto senza suscitare in lui nessuna vera partecipazione. Sarà però profondamente sconvolto dalla morte di un amico, cresciuto con lui e come lui alla continua ricerca di punti di riferimento. L'amico quasi senza rendersene conto si farà complice di un gruppo di terroristi e, quando capirà fino in fondo la follia dei loro progetti e deciderà di denunciarli, verrà ucciso dai suoi stessi compagni. Mirko riuscirà a conquistarsi una nuova identità solo grazie all'amore per una ragazza e soprattutto alla nascita inattesa di un figlio.



Ivo Garrani

CONCERTO SINFONICO

Mahler e la Sinfonia dei Mille

Il soprannome con cui la Sinfonia n. 8 di Mahler (composta nel 1906) è nota universalmente (la *Sinfonia dei Mille*) già dice molto sull'aspetto che più colpisce di questa composizione: la grandiosità del complesso orchestrale e vocale che è chiamato a eseguirla. Non è, evidentemente, un caso isolato nell'opera mahleriana: l'autore sosteneva infatti che le dimensioni della sinfonia e dell'orchestra chiamata ad eseguirla, dovevano gareggiare con la complessa grandiosità di un'opera lirica. E come quella essere destinata ad occupare lo spazio di una intera serata.

Un folto numero di legni, ottoni, strumenti a percussione, un organo, otto voci soliste, un coro di fanciulli e un grande coro misto, costituiscono un impianto da fare invidia anche agli organici orchestrali più maestosi di Haendel. E un così gran numero di esecutori, è chiamato ad affrontare una pagina di dimensioni altrettanto smisurate: un'ora e mezza di durata divise in due soli tempi nei quali il ruolo della voce (che non aveva avuto lo spazio abituale per Mahler nelle sinfonie n. 5, 6 e 7) torna ad essere fondamentale, destinato com'è a proclamare un messaggio ricco di amore e di speranza.

Il primo dei due tempi in cui, come immensi corali, si divide la sinfonia si basa sul coro liturgico del *Veni Creator Spiritus*. Il secondo ha per testo, invece, la scena conclusiva del *Faust* di Goethe (e da questo fatto la Sinfonia n. 8 trae anche l'altro nome con cui è contrassegnata abitualmente: *Goethe symphonie*).

Affreschi sonori di grande potenza, nei quali i solisti, i cori, l'orchestra, descrivono quasi un testamento spirituale, che pur frastagliato, interrotto, scandito da interventi musicali e vocali è pagina ricca di trascendente vitalità. Radiotre propone, giovedì 27 alle 20,30, un'edizione londinese (registrata il 21 luglio) dell'Orchestra della BBC diretta da Andrew Davis. Ad accompagnarlo nell'impresa, un complesso vocale che unisce il Coro della Philharmonia, il CBSO Chorus, il Coro della Cattedrale di San Paolo, quello dell'Abbazia di Westminster e quello della Cattedrale di Westminster. Il luogo dell'esecuzione, altrettanto imponente, è la Royal Albert Hall.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6/FILOMUSICA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e archi op.

30. J. C. Pepusch: Sonata in fa maggiore per flauto e basso continuo op. 7 n. 4.

V. Bellini: I Puntani: «Qui la voce sua soave». G. Verdi: I Vespri siciliani: «Sogno o son desto? - Quando al mio sen per te parlava». F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Amadeus. C. Debussy: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. L. van Beethoven: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.; W. Kempf, pf.

♦ 8,40/PIERRE BOULEZ INTERPRETA R. WAGNER: Fünfgesendok lieder per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch.

♦ 9/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore - Dir. L. Bernstein. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. Z. Mehta. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48 - Dir. G. Solti

♦ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE SEIJI OZAWA: C. Tomlinson: Griffes: The pleasure dome of Kubla Khan, poema sinfonico op. 8 - Boston Symphony Orch. VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: M. Bruch: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 - Orch. RCA Victor Symphony dir. I. Solomon. SOPRANO CHERYL STUDER: L. van Beethoven: Ah, perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. PIANISTA RALDU LUPU: F. Schubert: Sonata in la maggiore n. 20. DIRETTORE COLIN DAVIS: F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

♦ 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID SHALLON. SOPRANO HEATHER HARPER. ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per soprano e orchestra op. 19. P. Renosto: Concerto per arpa e orchestra. I. Stravinski: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai

♦ 14/ALLA RIBALTA: VIOLINISTA RUGGERO RICCI: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Pf. M. Argerich. N. Paganini: Introduzione e Variazioni su «God save the Queen» per violino solo op. 9 (Concerto pubblico, Carnegie Hall, 1979)

♦ 14,30/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: L'Automne, da Les quatre saisons, op. 5 - G. Reinhardt, bar.; A. Zylberajch, cemb.; M. Müller, v.la da gamba, p. Dupré, fl. A. Campra: La dispute de l'amour et de l'ymen. Libro III, Cantata n. 4 a una voce - Controten. D. Visse - Complesso Les arts florissants dir. W. Christie

♦ 15/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski: Manfred, Poema sinfonico in si minore op. 58 - Oslo Philharmonic Orch. dir. M. Janson. F. Couperin: Sette pezzi per cembalo - Clav. K. Gilbert. O. Respighi: Fontane di Roma. Poema sinfonico - Boston Symphony Orch. dir. G. Cantelli. C. Debussy: Reveries per pianoforte - Sol. J. Demus. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, Poema sinfonico - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez

♦ 17/UN TRIO: B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

♦ 17,35/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: Mario Mario - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. G. Rossini: Tancredi: Ah, segnar invano io tento - Ten. C. Merritt. G. Verdi: Rigoletto: Deh non parlare al misero - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. W. A. Mozart: Mitridate re di Ponto: Venga pur minacci e frema - Controten. J. Kowalski. R. Wagner: Tristano e Isotta: Die alte Weise was wecht sie mich - M. Lorenz, ten.; J. Prohaska, bar.

♦ 18,30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Concert à quatre parties. B. Marcello: Oh! di che lode, salmo VIII a una voce. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi

♦ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DIMITRI MITROPOULOS. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: P. I. Ciaikovski: Marcia Slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54. A. Weber: Passacaglia per orchestra op. 1 - Orch. New York Philharmonic

♦ 21/1 Concerti in replica: Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma. CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. G. P. da Palestrina: Domine, quando veneris - Commisera mea pavesco - Heu mihi, Domine - Anima mea turbata est - Ad te levavi oculos meos - Miserere nostri, Domine - Ecce, Nunc benedicite Dominum - Ego sum panis vivus - Missa: «Descendit angelus Domini a quattro voci» (Reg. eff. il 29-3-1990)

♦ 21,45/DEDICATO A W. A. MOZART: Eine Kleine Nachtmusik per archi K 525 - Orch. Filam. di Berlino dir. H. von Karajan - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elhorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprzak, cr.; T. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi op. 79 n. 2 - D. Klöcker, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, v.la; G. Eder, vc.

♦ 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Caix d'Hervelois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius

♦ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [9139]
6,30 TG 1 [5318119]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina estate con Maria Teresa Ruta e Amedeo Gloria. Di Romano Ciriaci, Amedeo Gloria, Roberto Milone, Maurizio Ricci, Maria Teresa Ruta. Regia di Pasquale Satalia [1816848]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [9157]
7,30 TG 1 - FLASH [83190]
8,30 TG 1 [94206]  L.I.S.
9,30 Il cane di papà. Telefilm
Caccia all'uomo [4067799]
9,55-11,45 Mai gridare al lupo (1983) Film d'avventura. Regia di Carroll Ballard. Con Charles Martin Smith, Brin Dennehy [56261935]  777
11,00 Da Napoli TG 1 [2767022]
11,45 Unomattina estate presenta **Verde mattina estate.** Di Luca Sardella e Janira Majello e di Maurizio Ricci e Grazia Tavanti. Conducono Luca Sardella e Janira Majello. Collaborazione all'organizzazione Gabriella Bonifazi. Regia Pasquale Satalia [4119886]
12,25 Che tempo fa [1031523]
12,30 TG 1 - FLASH [28664]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Giù le mani dal morto [4012886]  777
13,30 TELEGIORNALE [7596]
14,00 La lunga linea rosa. **Un uomo per Ivy** (1968) Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Sidney Poitier, Abbey Lincoln, Beau Bridges, Leon Bibb, Nan Martin [4041515]
15,50-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio
☎ 0369/8034 [5432954]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta** [969732]
16,35 Gli antenati [6000954]
17,30 Ghostbusters [88664]
17,55 Oggi al Parlamento [6047916]
18,00 TG 1
 Previsioni sulla viabilità - CCISS
 Viaggiare informati [54683]
18,15 AH. Telefilm
Lo psicanalista. Con Max Wright, Ann Schedeen, Andrea Elson [560645]  777
18,50-20,00 Da Aquafan di Riccione RAIUNO presenta **Estate al Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario d'Amico, Riccardo Donna, Francesco Licata. Presentano Claudio Insegno, Mauro Marino, Luana Ravegnini. Regia Riccardo Donna [4466596]
19,35 Che tempo fa [620645]
20,00 TELEGIORNALE [799]
20,30 TG 1 Sport [50206]
20,40-24,00 Guerra. **Lo sbarco di Anzio** (1968) Regia di Duilio Coletti. Con Robert Mitchum, Peter Falk, Robert Ryan, Arthur Kennedy, Mark Damon, Giancarlo Giannini, Carmen Scarpitta [3159138]  777
22,55 TG 1 [4557732]
23,00 Generale per una sera. Film dossier. Conduce in studio Gianni Manzolini. Regia di Giovanni Bormioli [99799]
24,00 TG 1 - NOTTE [30417]
0,25 Agenda
 — **Zodiaco**
 — **Chiacchiere**
 — **Che tempo fa** [8565813]
0,30 Oggi al Parlamento [8414320]
0,40 VIDEOSAPERE - Venezia sconosciuta
 Una produzione di Vittorio Barattolo. Regia di Vittorio Barattolo. 5ª puntata [7980829]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo [89032639]



LO SBARCO DI ANZIO

20,40

Film

Dick Ennis (**Robert Mitchum**) nella foto con **Peter Falk**, corrispondente di guerra americano, si aggrega alle truppe del generale Lesly e sbarca ad Anzio. Su una jeep, con due soldati, va verso nord e con sua sorpresa raggiunge Roma senza incontrare nemici. Inutilmente avverte Lesly della sua scoperta: il generale scava trincee e dà quindi il tempo a Kesserling di difendersi. Storia puntigliosa di un doloroso fallimento militare. (durata: 117')

“Dopo il Tg1 delle 22,30, è tempo di war game con Giovanni Manzolini. Generale per una sera dà modo a Milly Carlucci di fare giochi strategici e, cinquant'anni dopo, rimediare agli errori del generale Lesly.”



VENEZIA SCONOSCIUTA

0,40

Documenti

Città antica, a Venezia si esercitano ancora «vecchi» mestieri. Il battorio, l'indorador, il facitore di forcole per le gondole (nella foto) sono gli ultimi ed ineguagliati maestri. «Nascondono» la loro arte in quartieri fuori dal giro del turismo organizzato, in campi o calli non facilmente individuabili.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,25-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,25 Canzonissima (1970)** di S. Paolini e S. Silvestri. Con Raffaella Carrà e Corrado. Regia di Romolo Siena. 13ª puntata [49186639]
3,55 TG 1 - NOTTE. Replica [3133610]
4,25 Album personale: Mario Riva [8714504]
4,55 Album personale: Riccardo Bili [1997417]
5,20 Doc Music Club [60166225]

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
Sopravvivere nel deserto [1811683]
7,00 Mille capolavori. Documentario
I bambini degli Hulsenebeck [83312]
7,15 Atto d'amore. 16ª parte [7088480]
8,00-9,55 Quante storie!
8,00 Black Beauty. Telefilm
Ladri di cavalli [1515]
8,30 Orsetti volanti: Ballo in maschera [7138]
9,00 Hanna e Barbera robot: Incontro con Samantha [8867]
9,30 Lassie. Telefilm
Un gioco molto pericoloso [4058041]
9,55 Saranno famosi. Telefilm
Insegnanti [4398770]
10,45 Faber l'investigatore. Telefilm
Al crepuscolo. 2ª parte [6335954]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [3766954]
11,45 TG 2 - MATTINA [7219206]
12,00 Quando si ama. Soap opera. 285ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters [46645]
13,00 TG 2 - GIORNO [5751]
13,30 Meteo 2 [63916]
13,40 Quante storie Disney!
 — **Cip e Ciop: Due Ciop sono meglio di uno** [900664]  777
14,10 Segreti per voi. Conduce Cinzia De Ponti [3099799]
14,15 Paradise Beach. Soap opera. 212ª puntata. Con Robert Coleby, Kimberly Joseph, Jon Bennett [351374]  777
14,45 Santa Barbara. Soap opera. 1089ª puntata. Con Marcy Walker [8732041]
15,30 TG 2 - FLASH [84461]
15,35 La grande vallata. Telefilm. 19ª puntata [3089664]
17,20 TG 2 - FLASH [1754409]
17,25 Un medico tra gli orsi. Telefilm
Genitori esemplari [3400409]
18,10 TGS Sportsera [714003]
18,25 Meteo 2 [6967409]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [6399480]
18,45 Hunter. Telefilm
Beach boy [6799867]  777
19,45 TG 2 - SERA [552288]
20,15 TGS Lo sport [9948886]
20,20 Go - Cart. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [4131916]
20,40 In diretta da Cinecittà **Vita da cani**
 uno spettacolo ideato, diretto e condotto da Jocelyn con la Premiata Ditta. Programma di Giovanna Ciorciolini, Nicola De Feo, Pietro Gorini, J. Hattab, Amata Pennalisico. Regia televisiva di Giovanni Ribet [79615916]
23,30 TG 2 - NOTTE [2886]
24,00 Meteo 2 [41523]
0,05 Alviagnano (CE). Pugilato: Duran - Offreda. Campionato italiano [6672320]
1,05 Pompei. Biliardo: Campionato italiano Master Pool. 4ª prova [89034097]

LA GRANDE VALLATA

15,35

Telefilm

Un candidato ad una carica pubblica accusa la famiglia Barkley, e soprattutto il defunto Tom, di essersi illegalmente appropriati delle terre che coltivano nella vallata. Nick, Victoria e Jarrod iniziano una forsennata caccia burocratica all'atto di proprietà...



UN MEDICO TRA GLI ORSI

17,25

Telefilm

Fleishman trova nel suo studio una bambina abbandonata. Dopo le difficoltà iniziali, il medico prende confidenza con il suo nuovo ruolo di «padre» e si affeziona a tal punto alla piccola che quando la madre pentita torna a riprenderla, si arrabbia...



20,40

Varietà

Un'intervista, con «traduzione simultanea» ad opera della Premiata Ditta, per presentare i concorrenti e tre prove da superare: abilità, obbedienza e utility. Sono gli ingredienti del gioco condotto da Jocelyn riservato ai nostri amici a quattro zampe. Tra gli ospiti della puntata Pamela Prati e il suo fedele cagnolino.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 TG 2 - NOTTE. Replica [2976271]

2,30 Il teatro del sorriso

Eva e la mela (1973) di Gabriel Arout. Regia di Daniele D'Anza. Con L. Masiero, A. Giuffrè [8927417]

3,55 La zuppiera (1974) di R. Landreux. Regia di F. Tolusso. Con N. Gazzolo, G. Maria Spina [48189417]

5,20 L'Italia delle regioni: Ciac si parte da Firenze con successo. 3ª puntata [9717252]

5,50 Sèpare: Gianni Morandi [5661900]

6,15 Sèpare: Little Tony [89877078]

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,00-8,30 TG 3 Mattino - Meteo 3 [68428]

8,30-12,00 VIDEOSAPERE

8,30 Natura selvaggia. Riserva Brigantine [4664]

9,00 Bis. Conduce Angelo Sferrazza. Regia di Luca Archibugi [3886409]

11,00 Viaggio in Italia di Sandro Lai [19799]

11,20 Natura selvaggia. La prateria Documentario [9290206]

11,45 Viaggio in Italia di Sandro Lai [5413886]

11,55 Scrittori da marciapiede a cura di Sandro Lai. Grisi [1406935]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [44461]

12,05 Divisi dalla legge. Telefilm 1° episodio [2061935] 777

12,55 Eurovisione. Hockenheim (Germania) Automobilismo: Gran Premio di Germania F. 1. Prove [7889138]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [50428]

14,15 TG 3 POMERIGGIO

— Meteo 3 [9936157]

14,30-16,30 TGS Pomeriggio sportivo

14,30 Pompei. Biliardo. Campionato italiano Master Pool. 4ª prova [69157]

16,30 VIDEOSAPERE - Piccolo viaggio in Italia. Regia di Patrick O'Brien. Vulci Circeo [5732]

17,00 Olympia (1960) Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin, Angela Lansbury, Isabel Jeans, Tullio Carminati, Roberto Rizzo, Carlo Hinterman, Milly Vitale [6675664]

18,35 I giardini di Villa D'Este di Renato Ferraro. Documentario

— Meteo 3 [6585799]

19,00 TG 3 [683]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [69916]

19,50 BlobSoup [8457190]

20,30 Ossessione amorosa (1961) Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Lana Turner, Efram Zimbalist jr. George Hamilton [17770] 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [22022]

22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1182867]

22,55 Philip Marlowe investigatore privato. Telefilm. Il vento del deserto Con Powers Boothe, Linda Griffiths, R.H. Thompson [4115645] 777

23,50 L'amore è un dardo! Arie e storie all'opera. Un programma di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara condotto da Alessandro Baricco. A cura di Biancamaria Pontillo Regia di Paolo Gazzara [6660664]

0,30 TG 3 VENTQUATTRO E TRENTA - Edicola 3 - Notte cultura - Meteo 3 [2968252]

1,00 Fuori orario - Cose (mai) viste di Ghezzi, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta "Lezioni di vero" con il film Tutti i Vermeer a New York (1990) 1ª visione tv di Jon Jost con Stephen Lack, Emmanuelle Chaulet [46145252]



12,55

Sport

Prima giornata di prove ufficiali sul circuito di Hockenheim, per definire la griglia di partenza del Gran Premio di Germania, nona prova del mondiale. Jean Alesi, dopo il brillante avvio di stagione, ha poi accusato una flessione. Ora è in cerca del riscatto.



OSSESSIONE AMOROSA

20,30

Film

La vita di tre avvocati, soci di uno studio, viene sconvolta da un groviglio di drammi e di passioni: Arthur è impotente e la moglie Clarissa (Lana Turner) ha un amante; Tuttle ha rubato dei soldi; Julius sta per essere lasciato dalla consorte. La tragedia esplode quando una prostituta accusa di stupro il figlio di Arthur. (durata: 111')

MARLOWE

22,55

Telefilm

Frank Barsley, un politico corrotto, si presenta alle elezioni incurante del fatto che molte persone del suo entourage stanno morendo misteriosamente. Intanto, la moglie Lola cerca di recuperare una preziosa collana di perle e si rivolge a Philip Marlowe. Nel corso della ricerca, però, i due finiscono per intralciare i piani di Barsley.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

3,00 TG 3 VENTQUATTRO E TRENTA. Replica [2956417]

3,30 Film italiani degli anni '50 e '60 Il magnifico comuto (1964) Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con U. Tognazzi, C. Cardinale, G. M. Volonté [8452981]

5,30 Occhio magico - Il cinema come si fa Trucchi, effetti speciali. Regia di Giuseppe Ferrara. 10ª puntata [1411368]

5,55 Concerto della Banda della Guardia di Finanza diretto dal M° Fulvio Creux [37807455]



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 TG 5 - Prima pagina.** News [96016645]
- 8,45 Guida al Parlamento** [8491041]
- 9,00 In due è un'altra cosa** (1960) Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tuesday Weld, Fabian, Bing Crosby [6322138]
- 11,10 Una bionda per papà.** Telefilm. Eterni ragazzi [1581157]
- 11,40 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Latoni □ 0769/64334 [9836935]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [46751]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6364751]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1293ª puntata. Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [270935]
- 14,10 Amarsi.** Soap opera [2020312]
- 15,00 Pappa e...Ciccio.** Telefilm [6138]
- 15,30 La Tata.** Telefilm. La sindrome del vedovo [9225]
- 16,00 Mary e il giardino dei misteri.** Cartoni. La terapia degli animali [35683]
- 16,25 La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. La leggenda di Re Artù [1247022]
- 16,30 L'incantevole Creamy.** Cartoni. S. O. S. [2157]
- 17,00 Brividi e polvere con Pelleossa.** Cartoni. Sangue freddo, cuori caldi [57206]
- 17,25 BatRoberto 3.** Sit-com [8347409]
- 17,30 Conan.** Cartoni. Il ladro di anime [3645]
- 18,00 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [74916]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi □ 144/222900 [1003]
- 20,00 TG 5 - Sera** [75003]
- 20,25 Paperissima sprint** con il Gabibbo, Miriana Trevisan, Gianni Fantoni, Dario Ballantini [2410751]
- 20,40 Beautiful.** Soap opera. 1294ª puntata. Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [993026]
- 22,30 TG 5** [9041]
- 23,00 Maurizio Costanzo show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [43022]
- 24,00 TG 5 - Notte** [35720]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2446320]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [9072542]
- 1,45 Paperissima sprint.** Replica [4327829]
- 2,00-3,00-4,00-5,00 TG 5 - Edicola** [8197707]
- 2,30 Target - Dietro lo schermo.** Replica [6342813]
- 3,30 Cin Cin.** Telefilm. Affari di cuore [6426829]
- 4,30 Arca di Noè - Itinerari.** Replica [6339349]
- 5,30 La strana coppia.** Telefilm. Questo è l'esercito [48465252]



IN DUE E' UN'ALTRA COSA

9,00

Film

Nonostante la non più giovane età e le proteste dei figli, Harvey Howard (Bing Crosby, nella foto con Tuesday Weld), vedovo miliardario, si iscrive all'università per prendere la laurea. Partecipando con entusiasmo a tutte le iniziative, diventa lo studente più apprezzato: dagli allievi nonché dalla sua insegnante Helène. (durata: 98')



17,30

Cartoni

Con la complicità di Gorah, il perfido Iracond invoca un mostro in grado di rubare la forza vitale degli esseri umani. Ovviamente, intende sfruttare queste straordinarie capacità per annientare Zula e suo padre. Per fortuna Conan, Jasmine e Azurel scoprono l'inganno, ma non possono intervenire subito. Arriva il momento in cui Gorah sta per essere incoronato re dei Wasai.



20,40

Soap opera

Taylor non cede alle insistenze di James e decide di restare con Omar, anche se non lo ama. Il suo sacrificio non viene accettato dall'amico, che intende tornare a Los Angeles con lei. Intanto Brooke (Katherine Kelly Lang) informa Connor di voler cedere le azioni della Forrester. L'avvocato le suggerisce di non rinunciare all'ingente patrimonio: sa che Taylor è viva. Cosa accadrebbe se lo scoprisse anche Ridge?



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
- **Lucy May**
- **Tanto tempo fa... Gigi**
- **Beniamino.** Varietà
- **Le avventure della dolce Katy**
- **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
- **Dinosaur**
- **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
- **Il principe Valiant**
- **Zorro** [22577393]
- 9,30 Il mio amico Ricky.** Telefilm [1549]
- 10,00 I miei due papà.** Telefilm [1848]
- 10,30 Supercar.** Telefilm [2933409]
- 11,25 Village.** Attualità. Replica [5256428]
- 11,30 Le strade di San Francisco.** Telefilm [44799]
- 12,30 Studio aperto.** News [92751]
- 12,45 Fatti e misfatti.** Attualità [6591634]
- 12,50 Studio sport** [700935]
- 13,00-13,50 Ciao ciao e cartoni** con Guido Cavalleri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldi) [19428]
- 13,05 Una classe di monelli per Jo.** Cartoni [8063190]
- 13,30 Produzione Ciao Ciao** [47480]
- 13,35 Robin Hood.** Cartoni [3359041]
- 13,55 Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [266732]
- 14,25 Produzione Ciao Ciao** [7657596]
- 14,30 Bots Master.** Cartoni [6751]
- 15,00 Ragazzi al cinema. Il cane che fermò la guerra** (1986) Film commedia. Regia di André Melancon. Con Julie Martel, Christine Dufort [98157]
- 17,00 Magnum P. I.** Telefilm. Frammenti [94770]
- 18,00 Tarzan.** Telefilm. La notte degli orrori. Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [14577]
- 18,20 In viaggio con Bravissima.** Show condotto da Terry Schiavo [2107022]
- 18,30 Miami Beach.** Telefilm. 1ª visione. Stake out [69765]
- 19,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [57683]
- 19,50 Studio sport** [8497577]
- 20,00 Nati per vincere.** Show condotto da Giorgio Mastrota. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [82312]
- 20,45 Torino. Calcio: Juventus - Sporting Lisbona** [199461]
- 22,45 Calcio: Alessandria - Milan** [2170312]
- 0,40 Speciale Cinema** [78101252]
- 0,45 Italia 1 sport** [4661894]
- 1,10 In viaggio con Bravissima.** Replica [9720639]
- 2,00 Baretta.** Telefilm [6349726]
- 3,00 Il sergente Rompighioni diventa caporale** (1975) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Maria Pia Conte, Luciano Pigozzi, Saro Urzi, Enzo Andronico [3823455]
- 5,00 Le strade di San Francisco.** Telefilm [6330078]
- 6,00 La piccola grande Nell.** Telefilm [96919788]



NUMERO SHOWVIEW 004

IL CANE CHE FERMO' LA GUERRA

15,00

Film

Un war-game, giocato tra due bande di vivaci ragazzini, ha con premio, irresistibile agli occhi di un adolescente, un magnifico castello. Una banda è capitanata da Luke, leader dal pugno di ferro, l'altra da Peter e il suo inseparabile amico a quattro zampe, un mastodontico cane San Bernardo. Diretto da André Melançon. (durata: 88')

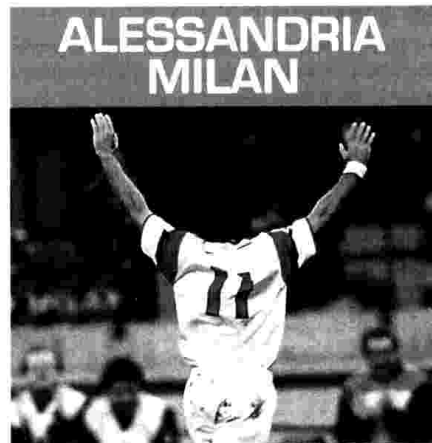


JUVENTUS SPORTING LISBOA

20,45

Sport

Amichevole di lusso per inaugurare la stagione dei neo campioni d'Italia della Juventus. Al Delle Alpi di Torino saranno **Gianluca Vialli** e **Fabrizio Ravanelli** a guidare l'attacco bianconero contro i portoghesi dello Sporting Lisbona. Si apre con questo primomatch internazionale l'era del dopo-Baggio e della discussa joint-venture sportiva, creata in collaborazione con il Milan.



ALESSANDRIA MILAN

22,45

Sport

Il Milan sale ad Alessandria per una gara in favore degli alluvionati. Roberto Baggio comincia così la sua carriera in rossonero proprio sul terreno che lanciò Gianni Rivera. La maglia numero 10 dovrebbe però essere sulle spalle di Dejan Savicevic. A caccia di una maglia anche **Marco Simone**, che fu il bomber della passata stagione.

- 7,20 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [2248683]
- 7,45 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [2690374]
- 8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria Carmen Regueiro, Flavio Caballero [6013683]
- 9,35 **Rubi.** Telenovela [7775954]
- 10,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Gustavo Garzon, Margarita Ros, Luisa Kuliok [6697119]
- 11,15 **Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano [7223409]
- 11,30 **TG 4 - Mattina** [3013652] & L.I.S.
- 12,20 **La casa nella prateria.** Telefilm. *La bambina perduta.* Con Michael London [6905157]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [8026]
- 14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Dicapoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [51577] & 777
- 15,00 **Pomeriggio con sentimento. Anni ruggerenti** (1962) Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone, Linda Sini, Gastone Moschin, Rosalia Maggio, Michele Mercier [91732]
- 17,00 **Donne pericolose.** Telefilm [23995]
- 18,00 **A cuore aperto.** Telefilm *Samuels e il ragazzo* [23931]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
- **Meteo** [225]
- 19,30 **Spenser.** Telefilm *Occhio per occhio* [2003]
- 20,30 **Comici d'estate. Di che segno sei?** (1975) Film commedia a episodi. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Giuliana Calandra, Cino Pecice, Gil Cagné, Mariangela Melato, Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Giovanna Ralli, Luciano Salce, Alberto Sordi, Ugo Bologna, Marcello Di Falco, Shirley Corrigan, Jack La Caienna, Lucia Alberti. [7985596]
- 22,50 **1,00 I bellissimi d'estate. La morte accarezza a mezzanotte** (1972) Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Susan Scott, Peter Martell [3626867]
- 23,30 **TG 4 - Notte** [73312]
- 1,00 **Rassegna stampa** [5342981]
- 1,15 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [7306788]
- 2,05 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [2945184]
- 3,00 **Samurai.** Telefilm [8924320]
- 4,15 **Mannix.** Telefilm [9136368]
- 5,00 **I Jefferson.** Telefilm [3333962]
- 5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9133184]
- 5,35 **Rassegna stampa** [8479707]
- 5,45 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm [8231726]
- 6,30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [54617417]



10,30

Telenovela

Messa alle strette, Caterina si confida con Padre D'Angelo: sua sorella sta per commettere un nuovo delitto; vittima designata, Suor Beatrice. Assolutamente inconsapevole, quest'ultima è sorpresa da Suor Paolina (**Maria Rosa Gallo**), che cerca di soffocarla. Sfuggita all'attentato, la vittima corre dalla polizia. Ma non è creduta...

DI CHE SEGNO SEI?



20,30

Film

Acqua, Aria, Terra e Fuoco: 4 episodi con Paolo Villaggio, Adriano Celentano, Renato Pozzetto e **Alberto Sordi**. Un pilota si crede destinato a cambiar sesso. Un uomo cerca di uccidere la moglie per una gara di danza. Un muratore seduce la moglie del capo. Un «gorilla» rende difficile la vita all'uomo che deve proteggere. (durata: 130')



22,50

Film

La fotomodella Valentina (Susan Scott), si sottopone per denaro a un esperimento e, sotto l'effetto della droga, ricostruisce i contorni dell'assassinio di una donna, che la polizia aveva invece archiviato come suicidio. Non è che l'inizio di un incubo per la ragazza, che finisce prima sotto il tiro di una banda di spacciatori e poi bersaglio dello stesso omicida, che vuole farla tacere per sempre. (durata: 104')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3848]
7,30 Buongiorno Montecarlo [2354683]
9,30 e 18,15 Le grandi firme. Shopping time [80515]
10,30 Dallas. Soap opera. Temporale a Southfork [51003]
11,30 Agente speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. La formula [7409]
12,00 Le mille e una nota di tappeto volante [34312]
13,00 La valle dei dinosauri. Telefilm. Tempesta gravitazionale [4770]
13,30 TMC Sport [4157]
14,00 Telegiornale Flash [96732]
14,10 Pomeriggio al cinema. L'estate della corvette (1978) Film commedia. Regia Matthew Robbins. Con Mark Hamill, Annie Potts, Eugene Roche [8794596]
16,15 Appunti disordinati di viaggio: Thailandia. 3ª parte [506634]
17,15 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [8388022]
18,30 TMC Sport [21867]
18,45 Telegiornale [63409]
19,15 Sole! Di Ivo Mej [5769193]
19,30 La valle dell'Eden. Telefilm [30935]
20,25 Telegiornale [1369480]
20,35 Le stelle del Mediterraneo [516138]
22,30 Telegiornale [1409]
23,00 Automobilismo: Campionato Italiano Velocità montagna [9206]
23,30 In viaggio con Alberto (1990) Film dramm. Regia Arthur Joffe. Con Sergio Castellito, Nino Manfredi [7917139]
1,15 Montecarlo Nuovo Giorno [1142707]
1,25 CNN [83726523]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [52687542]



Sergio Castellito



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 23,00 Speciale spettacolo [1961393]
12,00 Per amore - Dove ti porta il sentimento (R) [503935]
13,00 Balafron. 10ª puntata [603935]
13,15 Crazy Dance. 45ª puntata [978206]
13,45 Il tempo di un caffè [8572022]
13,55 Andiamo al cinema [2037428]
14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [613751]
14,30 Pomeriggio insieme [2070751]
17,00 Piacere Italia. 15ª puntata [871393]
17,15 TG rosa Beach [206645]
17,45 Carte rosa. 50ª puntata [283770]
18,00-19,00 Rosa Tv
— Marilena. Telenovela [860428]
19,30 TG rosa Beach [547119]
20,00 e 20,25 Quick show [157190]
20,05 Vacanze - istruzioni per l'uso. (R) [262886]
20,30 Faccia da Jerry. Irma va a Hollywood (1950) Film commedia. Regia di Hal Walker. Con Corinne Calvet, John Lund, Jerry Lewis, Dean Martin [876428]
22,30 Pesca sport. 9ª puntata [597935]
23,15 Giro d'Italia in vela. 3ª puntata [1105138]
23,30 Crazy love (1987) Film erotico. Regia Dominique Derudder. Con Josse De Pauw, Geert Hunaerts, Michael Pas [58776585]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [1320954]
13,30 Superamici. Cartoni [627954]
14,00 e 19,30 Soldato Benjamin. Sit-com [628683]
14,30 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman [481935]
16,00 Rubrica cinema [230003]
16,15 e 0,15 Programmazione locale [3721480]
17,30 FBI. Telefilm [966480]
18,30 I forti di Forte Coraggio. Telefilm [327577]
20,00 L'uomo Tigre. Cartoni [542664]
20,30 Rivkin, cacciatore di taglie (1981) Film d'azione Regia di Harry Harris. Con Ron Leibman, Harry Morgan [841732]
22,30 Diamonds. Telefilm. Il ragazzo della porta accanto [422461]
23,30 Week-end da favola. Varietà [46071157]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Ethan frome (1993) Film drammatico di John Madden. Con Paul Arquette [4637374]
9,00 Un piedipiatti e mezzo (1993) Film commedia di Henry Winkler. Con Burt Reynolds [4657138]
11,00 Zebrahead (1992) Film drammatico di Anthony Drazan. Con Michael Rapaport [814138]
12,45 +1 News [637461]
13,00 Ci hai rotto papà (1993) Film comico di Castellano e Pipolo. Con E. Germano [1087683]
14,45 Padre Daens (1993) Film drammatico di Stijn Coninx. Con J. Decler [1048138]
17,00 Telepiù bambini. Show [821664]
19,00 Rapa-Nui (1994) Film d'avventura di Kevin Reynolds. Con J. Scott Lee [687461]
21,00 Piccolo Buddha (1993) Film drammatico di Bernardo Bertolucci. Con K. Reeves [7413886]
23,25 Richard Gere. Bello con l'anima American gigolò (1980) Film drammatico di Paul Schrader. Con Richard Gere [3707931]
1,25 Buffy l'ammazzavampiri (1992) Film grottesco di Franz Rubel Kuzli. Con Donald Sutherland [52521851]
3,00 Hammer Down (1991) Film d'azione 1ª tv di James Shavick. Con M. Almond [8779417]
4,35 La rivincita di Baccarat (1946) Film d'avventura di Jacques de Baroncelli. Con Paul Brasseur [69882233]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [428770]
8,00 Fitness [4644664]
10,00 Coast to Coast [37086393]
13,00 Trans world sport [901428]
13,30 Motori - Kart [904515]
14,00 Andorra. Triathlon [972916]
14,30 Coast to Coast [18452549]
18,30 Windsurf [351409]
19,00 Lana. Automobilismo: Rally italiano [821683]
19,30 Telesport [819428]
19,45 Sportime [658954]
20,00 Le stagioni dello sport: Basket. 6ª puntata [1572912]
22,30 Bolinando a cura di Luca Bontempelli [806374]
23,00 Le stagioni dello sport: Calcio 5ª puntata [1618867]
1,30 Golf: Circuito ACWC. Europa (R) [21139349]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [2102916]
9,00-15,00-19,00-22,00 e 24,00 The Mix [45675886]
14,00 Segnali di fumo estate
18,00 Zona mito [837190]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [529393]
19,45 Adidas Street Ball [399799]
20,00 Segnali di fumo estate (R)
21,00 Best of Megaphone [840003]
23,00 Caos Estate [95545003]
23,30 Speciale Un pò di Zucchero



Frankenstein



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [45660954]
14,00-19,30 e 22,30 Telegiornale regionale [622409]
14,30 Pomeriggio insieme [478461]
16,00 Cinquestelle al cinema [267157]
16,15 Amore proibito [5238461]
17,00 Tutta la verità. Telefilm [104585]
17,30 Quincy. Telefilm [960206]
18,30 Vacanze: istruzioni per l'uso [683190]
18,45 Cinema in tv. Rubrica [7983409]
20,30 Hollywood Cinquestelle. La rosa tatuata (1955) Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan [97402022]



Burt Lancaster



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 I tre diavoli - Varietà (1935) Film drammatico. Regia di Nicolas Farkas. Con Annabella, Jean Gabin, Fernand Grauey [28062916]
13,00 MTV's Greatest Hits with Ingo Schmolli [873206]
14,00 Music Non - Stop [877022]
15,00 3 From 1 [146190]
15,15 Music Non - Stop [8388138]
16,00 Cine Matic with Davina [519022]
16,15 Hanging Out with Enrico [8353374]
17,00 MTV News At Night [141664]
17,15 Hanging Out with Enrico [183206]
17,30 Dial MTV [362515]
18,00 MTV's Real World London [330916]
18,30-19,00 Hanging Out with Enrico [348935]
19,00 SERATA DOCUMENTARI (R) [4663935]
20,50 +3 News
SERATA OPERA [5874770]
21,00 Viaggio a Reims di Gioacchino Rossini. Con Monserrat Caballé, Ruggero Raimondi. Direttore Claudio Abbado. Orchestra Wiener Philharmoniker. Regia di Luca Ronconi. Presentazione di Lorenzo Arruga [83006645]
24,00 Partyzone with Simone [570962]
2,00-7,00 Night Videos [75653558]



ONDA MEDIA: 1530
kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle
bande: 49, 31, 25 e
19 metri.
Per la zona di Roma:
e-FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 23 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in italiano.** **10,30 S. Messa in Russo.** **13,30 S. Messa in cinese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** I Santi a Roma. Cronache d'arte. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Sie schreiben wir antworten.** **20,40 Ricetta del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30 L'invito da domenica.** **21,50 Celebration.** **22,10 Con Juan Pablo II.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** I Santi a Roma. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **24,00 Studio A (Stereo):** A. Previni: Concerto per pianoforte e orchestra. H. I. E. von Biber: "Battaglia" a 10, in re maggiore "Il guardiano notturno". A. Copland: "Rodeo: Hoedown", quattro danze. Musica leggera.

LUNEDÌ 24 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Al bany:** il pianeta sommerso, di S. Kalem. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Weltkirchen Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Les Collèges nationaux à Rome.** **21,50 Vatican Viewpoint.** **22,10 La Iglesia y los ancianos.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **0,10 Studio A (Stereo):** F. Gröf: "Gran Canyon suite". G. De Machault: "Ce qui soustient moi m'onneur et ma vie". Rondò. Anonimo: "Tre fontane". P. Creston: "Out of the Cradle". Musica leggera.

MARTEDÌ 25 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale**

in italiano. **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 I concerti RV,** di A. Morelli. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone di più. I 10 Comendamenti. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Grosse Prediger der Christenheit.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'Eglise en Europe.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 Amigos de Radio Vaticano.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** I 10 Comandamenti. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** J. Sibelius: sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43. J. J. Froberger: Suite per clavicembalo n. 12 in do maggiore. G. Sammartini: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, archi e basso continuo. Musica leggera.

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa in latino.** **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 I concerti RV.** **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Romische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 La catéchèse de Jean Paul II.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** S. Rachmanninov: "Danze sinfoniche" op. 45 nn. 1-3. I. J. Pleyel: Quartetto per clavicembalo e tre corni di bassetto. D. Cimarosa: Concerto in si bemolle maggiore, per clavicembalo e orchestra. Musica leggera.

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Musica e religiosità oggi,** di A. Cimini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Edizionali al microfono. Donne della Bibbia. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Leben in jungen Kirchen.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Des enfants demandent le baptême.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 Actualidad de la Iglesia española.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Donne nella Bibbia. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore op. 96 "Ammercano". J. S. Bach: Ouverture per orchestra n. 4 in re maggiore. J. G. Rheinberger: Trio in la bemolle maggiore con pianoforte op. 112. Musica leggera.

VENERDÌ 28 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della Parola. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Incontro della serenità** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** "Dorothy Day". **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Prisma** magazine. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 Questions des divorcés à l'Eglise.** **22,10 Charles bibliocas.** **23,00 Orizzonti Cristiani:** Dorothy Day. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: "The Royal Edition", vol. 1. L. Foss: "Song of songs", cantata biblica, per soprano (o mezzosoprano) e orchestra. G. Tartini: Sinfonia n. 5 in fa maggiore, per oboi, due corni, archi e basso continuo. P. A. Heise: So nata in fa maggiore. Musica leggera.

SABATO 29 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera nel Nuovo Testamento. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14,00 Radiogiornale in italiano.** **15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Settimanamusica.** **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** "Il Punto" Chiesa al microfono. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Frohbotschaft zum Sonntag.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,00 Radiogiornale in italiano.** **21,30 17^a dimanche ordinaire:** Comment prier? **21,50 Vatican Week.** **22,10 Commentario** a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Chiesa al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24,00 Orizzonti Cristiani:** La preghiera nel Nuovo Testamento. **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** J. Strauss: "Sul bel Danubio blu", valzer. J. S. Bach: Largo, dal concerto n. 5 in fa minore, per clavicembalo. J. Pachelbel: Canone in re maggiore. G. Puccini: "Nessun dorma", da "Turandot". S. Barber: Adagio per archi. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore RV 539, per due corni, archi e basso continuo. G. Gershwin: "Rhapsody in blue". Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: **8,10 Radiodomenica.** **9,00 Attualità della Chiesa di Roma.** **13,30 Intermezzo (Stereo).** **15,00 Musica sacra (Stereo).** **16,00 Antologia cristiana.** **17,00 Liturgia delle ore.** **18,30 Pentagramma (Stereo).** **22,30 Radiodomenica (Replica).** **Da lunedì a sabato:** **8,45 Auditorium (Replica).** **10,30 Informazione ecclesiale.** **11,30 e 16,00 Antologia cristiana.** **12,30 Intermezzo (Stereo).** **14,30 Vatrina erre-vu.** **14,45 Pagine per ogni stagione.** **15,00 L'ora della canzone (Stereo).** **18,30 Pentagramma (Stereo).**
Mercoledì: **11,00 Udiencia del Santo Padre**



GALLERIA



Nuovo anno scolastico, nuovo *Ideario*.

Lo specialissimo diario firmato Disney, l'unico personalizzabile con l'esclusivo sistema a fascicoli, si rinnova nell'estetica e nella struttura.

Giallo fluo e blu elettrico sono i colori scelti per la nuova copertina, aggressiva e moderna, sempre realizzata in porex, per garantire una morbidezza... a prova di bambino.

Anche per quest'anno Paperino si riconferma simpatico testimonial: nuovo è però il suo look, più accattivante, più divertente, più immediato.

In copertina spicca infatti un Paperino creativo e spiritoso, che sembra avere trovato la sua idea geniale...

L'interno di *Ideario* è organizzato nel già collaudato e brevettato sistema a binario che prevede l'inserimento di sei fascicoli, l'originale cuore di *Ideario*.

È diviso in due parti la prima dedicata all'agenda *day-by-day*, tre fa-

WALT DISNEY

IDEARIO

scicoli per i tre trimestri, la seconda allo svago e alle curiosità, i fascicoli speciali per divertirsi nei break fra una lezione e l'altra.

Ogni studente troverà spazio per segnare avvisi, compiti, interrogazioni e saranno proprio i personaggi di Walt Disney a trasmettergli le notizie, le informazioni e le curiosità che arricchiscono ogni pagina.

A ciascuno il suo *Ideario*: è infatti possibile decidere il tema della propria agenda, optando per una delle due serie di fascicoli trimestrali e integrandoli con gli Speciali preferiti.

Dove si trova *Ideario*? In cartoleria naturalmente, ma anche in libreria. La Disney ha infatti voluto rendere più facile l'acquisto di *Ideario*. Perciò, quest'anno, l'*Ideario* si



compone di una copertina e di due confezioni contenenti ciascuna tre fascicoli a tema, *Mistero* o *Magic*, e infine ci sono i tre Speciali, *Risate*, *Giochi 2* e *Amici & C.*

La fantasia, la creatività e l'originalità tornano dunque «nello zainetto» con l'*Ideario* Disney, sempre più nuovo, divertente e pratico, compagno ideale degli studenti di oggi.



6,00-21,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Stefano Bonagura, Manuela De Vito, Ida Guglielmotti e Alex Righi, Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Manna Mancini

Ieri a Parlamento

Bolmare

Rai Giornale Radio GR 1

L'oroscopo di Eliso Cabras

Rai Giornale Radio GR 1

GR 1 - Radio anch'io

1670-50001

11,00 GR 1 Ultimo minuto

RadioZorro di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte

GR 1 - Flash. Dall'Europa all'America: cronaca, notizie, tendenze

Speciale GR 1 - Estate. Rotocalco quotidiano a cura di Luca Liguori

Senti la montagna conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele

12,00 15,00 GR 1 Ultimo minuto

Rai Giornale Radio GR 1

Sereno è... di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Saverio Campagna

Una risposta al giorno. Guida all'uso dell'ambiente dedicata al consumatore a cura di Carla Ghelli

Galassia Gutenberg

Bolmare

NonsoloVerde di Massimo Todde

L'Italia in diretta. Notiziario a cura della TGR

Uomini e camion

GR 1 - I mercati

GR 1 - Previsioni week-end

RadioHelp! Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchini

Rai Giornale Radio GR 1

GR 1 - Mondo Motori

GR 1 - Ascolta si fa sera

21,03 Chicchi di riso

21,10 Radiouno jazz '95 con Gerlando Gatto. Regia di Patrizia Guido

GR 1 Ultimo minuto

Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23,03 Le star dell'operetta. Un programma di Pino Nugnes

23,38 La telefonata di Massimo Fornicoli

06) 3220004

Rai II Giornale della mezzanotte

0,33 GR1 dopo mezzanotte

1,00 Radio Tir. Colloqui notturni con i camionisti di Fabio Montanaro. Regia di Luca Damiani. Coordinamento di Maria Cristina Tarantelli

1,30-6,00 Radiouno musica

2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto

5,30 Rai II Giornale del mattino

METE O

Radiouno 8,33 9,00 10,07 12,12 13,24 14,00

17,07 19,23 21,00 23,00

Radiodue 8,02 10,27 12,50 16,33 19,58 23,08

Radiotre 9,00 11,47 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,34 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,45 20,32 20,57 21,57 22,57 23,35

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,26 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,09

Radiotre 8,42 11,48 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-9,14 Il buongiorno di Radiodue con Magda Monti, Silvia Longo, Gabriella Mangia. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

Rai Giornale Radio GR 2

Momenti di pace

Rai Giornale Radio GR 2

Rai Giornale Radio GR 2

Under Novanta. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 10ª puntata. Con Gianni Agus, Alina Moradei, Carla Bizzarri, Paola Mannoni

9,14 Tintarella di luna. Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Replica

10,30 Insieme quasi al mare con Monica Vitti e Luciana Lanza. Regia di Angela Zamparelli

11,35 Musica in 35. 200 colonne sonore dall'A alla Z. Con Stefania Riccio. A cura di Andrea Angeli Bufalini

11,50 Voglia di padre. Originale radiofonico di Dario Piana. 20ª puntata. Con Anna Menichetti, Roberto Bisacco, Lidia Koslovic, Anna Marcelli. Regia di Guido Maria Compagnoni

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,53 Sette per Sette (quarantanove righe per arrivare al 2000) A cura di Renzo Ceresa

13,00 Bella coppia: come trovare un amico e possibilmente un tesoro. Con Ermanno Anfossi

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Regine. Frammenti dal Concorso di Miss Italia. Un programma di Maria Rita Cavallo. Regia di Anna Mirabile

14,30-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Federica Gentile e Filippo Firli. Regia di Dario Pettinelli

15,12 Hit Parade. I più venduti della settimana "Top of the music by Fimi - Nielsen"

16,05 Ring estate: incontro in cinque round fra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,05 In diretta da Villa Celimontana in Roma Gianluca Guidi e Elena Russo presentano: **Serata d'estate.** Realizzazione di Carla Egisto

21,12-23,58 Tintarella di luna.

Trasmissione itinerante condotta da Marco Predolin con la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e Dino Verde. Regia di Paola De Monte

22,18 Panorama parlamentare

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci. Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai II Giornale della mezzanotte

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; **in inglese:** alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; **in francese:** alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Rai II Giornale del mattino

5,30

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino

Prima pagina a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo" 06) 3612241

Rai Giornale Radio GR 3

06) 3319835

9,01 MattinoTre: invito al concerto con Nicola Sani W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K 378 (S. Goldberg vl., R. Lupu pf.)

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da M. Gulinucci

9,45 MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte G. Pettrassi: Coro di morti madrigale drammatico per coro di voci maschili, 3 pianoforti, ottom, contrabbassi e percussioni (B. Canino, E. Perrotta, A. Ballista pianoforti - Elementi dell'Orchestra dell'Angelicum di Milano e Coro polifonico di Milano dir. G. Pettrassi, Mº del Coro G. Bertola) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 13 in la maggiore per violino e orchestra (Solista A. Oprean - Orchestra da Camera European Community dir. J. Faerber)

10,30 Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci

10,45 MattinoTre: archivio del jazz. Selezione di Giorgio Cuscito

11,05 Il piacere del testo

11,10 MattinoTre. Novità in compact

11,51 Pagine da ... Letture a cura di Laura Maran e Vittorio Attamante

12,00-15,00 Meridiana RadioTre. Musica e parole con Paolo Terni. In redazione Gabriella Ceracchi

Opera senza confini: Manon Lescaut di Daniel Auber

14,00 Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Gli anni Sessanta

H. Berlioz: "Aroldo in Italia", sinfonia in quattro parti per viola e orchestra op. 16 (Solista D. Asciolla. Orchestra Sinfonica di Torino della RAI - Direttore M. Rossi) (Reg. 9-2-1962) ♦ F. Busoni: Ouverture giocosa op. 38 (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI - Direttore C. Abbado) (Reg. 16-2-1962) A cura di Ilio Catani

15,00-18,00 Lampi d'estate. Voci, suoni e incontri sotto il sole. Conducono Marino Sinibaldi e Arturo Stalteri

18,00 Scatola sonora. Con Renato Bossa, Paolo Maurizi e Lucia Rosei. A cura di Lorenzo Chiera

18,45 Rai Giornale Radio GR 3 06) 3319835

19,01 Hollywood party a cura di Silvia Toso. Conduce Matteo Spinola

06) 3612203

19,30 Scatola sonora. 2ª parte

20,00-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Guido Barbieri

Due uomini in Barcaccia: Enrico Stinchelli e Michele Suozzo

Il Castellone a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà

I Teatri di Napoli. Presentazione di Gianfranco Capitta

20,30 Voci ed altri invisibili di Enzo Moscato. Con Enzo Moscato. Regia di Mario Martone

Orti di guerra di E. Albinati e F. De Rossi Re

Festival dei Festival: Roma - Villa Massimo

22,30 Romaeuropa '95. Musiche del viaggio: Taraf de Haidouks (Romania)

23,43 Radiomania. Le avventure di Sherlock Holmes: *Il vincitore del Derby* (Reg. 1951) A cura di Flavia Pesetti

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

CONCERTI DOC

Claudio Abbado dirige Busoni

Il ciclo di *Concerti Doc* curato da Illo Catani in onda su Radiotre alle 14 dal lunedì al venerdì (con «appendici» al sabato alle 19 e alla domenica alle 17,30) propone, fra le varie registrazioni delle orchestre della Rai del 1962, nella puntata di venerdì 28 una sinfonia di Berlioz, *Aroldo in Italia* con Dino Asciolla solista e una *Ouverture giocosa* di Ferruccio Busoni, compositore e pianista, eseguita dall'orchestra sinfonica di Milano della Rai, diretta da Claudio Abbado.

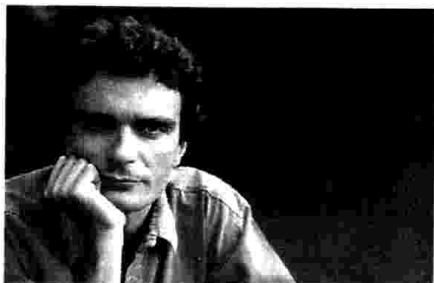
LA RADIO E IL TEATRO

Tre lavori di autori italiani

Il lungo viaggio attraverso i teatri di Napoli continua ogni venerdì su Radiotre alternando testi classici con brani di autori e interpreti di oggi, certamente differenti dai modelli «storici» ma al tempo stesso indicativi esempi di una realtà napoletana che ha sempre trovato in ogni tempo autori capaci di raffigurarla con realismo, talora anche un po' crudo, ma sempre efficace. Venerdì 28 alle 20,30 viene proposto *Voci e altri invisibili*, tre atti unici di Enzo Moscato, diretti da Mario Martone, oggi regista cinematografico di grandi qualità. Il brano più noto è *Luparella*, un lungo monologo presentato a un recente Premio Italia, che Enzo Moscato ha ambientato nella Napoli della guerra, tra prostitute, «femminelli» e soldati tedeschi, il tutto raccontato con scarna essenzialità ma anche con umanità, tutta napoletana ovviamente. Enzo Moscato e Mario Martone saranno poi ospiti di *radiotre Suite* per parlare del teatro napoletano di oggi e proporre anche un brano di *Embargos*. Nelle prossime settimane, il ciclo presenterà, tra l'altro, *Scugnizzi a pezzi* di Tonino Taiuti e *Lettere dal Bronx* di Peppe Lanzetta, altri due significativi esempi di un teatro scritto e interpretato dagli eredi dei «grandi».

Autori italiani di scena anche nel sabato della prosa. Mentre Radiodue proporrà (il 29 luglio alle 18) un famoso testo satirico di Silvano Ambrosi (*I Burocrazi* sulla burocrazia statale: rappresentato al Piccolo nel '63 è tuttora attuale). Radiotre (alle 16,30) presenterà un lavoro di Alberto Bassetti, vincitore quest'anno del Premio Fava e del Concorso Idi. Si tratta di *La tana*, premio Idi nel 1990, con Susanna Marcomeni, Susanna Lavicoli, Alessandro Sperli e altri diretti da Beppe Novello. Protagoniste sono cinque donne, vittime a suo tempo di un episodio di violenza. Alcune hanno cercato di dimenticare, altre si sono rinchiusi in se stesse, in una «tana» non solo metafora, tra il ricordo del passato e il sogno di una futura vendetta.

Mario Martone



ROMAEUROPA FESTIVAL

La musica dei gitani di Romania

Il giro d'Europa inseguendo voci e musiche della tradizione gitana, proposto in questi giorni a Villa Massimo nel corso di RomaEuropa Festival, propone venerdì 28 luglio (in seconda serata su Radiotre) l'esibizione del gruppo Taraf da Haidouks che arriva dalla Romania, terra di antiche tradizioni gitanes.

Taraf da Haidouks è una leggendaria comunità che ha messo radici a Clejani, un villaggio non distante da Bucarest. Eredi della tradizione popolare rumena, gitani della Valacchia malvisti sia dall'intelligenza locale che dal potere politico, essi vivono oggi per lo più di concerti nuziali. Il loro repertorio è fatto di brani tramandati oralmente e composizioni originali la cui durata è soggetta agli estri del momento. Quello di Haidouks, con le sue linee generazionali riunite, è il più importante taraf (orchestra) di tutta Clejani, composto da alcuni membri anziani che hanno il ruolo di tramandare, comporre eventualmente cose nuove e addestrare i giovani regolandone gli slanci innovativi. Nelle loro performance si alternano in rapida successione strumentisti che sfruttano le diverse combinazioni di violino, voce, contrabbasso, fisarmonica, flauto e tambal (il corrispondente tzigano del francese cymbalum) con l'unica indicazione di un tempo solitamente veloce.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ **MUSICA IN STEREOFONIA**

♦ **6,00/FILOMUSICA: A. Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12.
L. Roncalli: Sei pezzi per chitarra. **H. Vieuxtemps:** Quartetto in do maggiore n. 2 op. 51 (opera postuma). **J. Dowland:** Quattro brani (dal libro «Of Songs or Ayres» - Vol. II). **P. Hindemith:** Kammermusik n. 3 Concerto per violoncello e orchestra op. 36 n. 2

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **F. Liszt:** Totentanz, parafasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer. **C. Saint-Saëns:** Le rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31 - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit. **W.A. Mozart:** Serenata n. 6 in re maggiore K 239 «Serenata notturna» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky. **A. Berg:** Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle

♦ **9,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 19 Pf. D. Adni — Die liebende Schreift, op. 86 n. 3 — E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

♦ **9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude:** Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. **N. De Grigny:** Ave Maris Stella, inno - Org. J. J. Grunewald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

♦ **10,30/MUSICHE CORALI: F. Liszt:** Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte. **L. Janacek:** Filastrocche, per coro, viola e pianoforte. **B. Britten:** 5 Flower Songs op. 47, per coro misto a cappella. **G. Turchi:** Inveittiva dai «Carmi burana», per piccolo coro misto e due pianoforti

♦ **11,25/EMILE NAUMOFF INTERPRETA FAURÉ E POULENC: G. Fauré:** Due Notturni. **F. Poulenc:** Suite francese

♦ **12,00/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg:** Sigurd Jorsalfar: Musiche di scena op. 22 su testo di Bjørnstjerne Bjørnson - Bar. K. Bjorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raauu. **J. Ibert:** Divertissement per piccola orchestra dalle Musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Eugène Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

♦ **12,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102. **R. Schumann:** Phantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf. (Reg. eff. II 9-4-87)

♦ **13,20/MUSICHE CONCERTANTI: C. Ditters von Dittersdorf:** Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegle, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi:** Variazioni su di un «Kinderlied» per orchestra e pianoforte concertante op. 25 - Pfl. P. Entremont - Orch. National Philharmonic dir. O. Kamu

♦ **14,00/L'OP. 106 DI BEETHOVEN:** Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 - Pf. R. Buchbinder

♦ **14,45/INTERMEZZO: A. Marcello:** Concerto per tromba e orchestra in do minore - Sol. M. André - London Philharmonic Orch. dir. J. Lopez Cobos

♦ **15,00/I Concerti in replica. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Peter Maag. Violinista Jorge Risi. Violista Fausto Anzelmo. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 6 in fa maggiore K. 43 - Sinfonia n. 27 in sol maggiore K. 199 — Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45b - Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. I'11-5-91)

♦ **16,10/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovski:** Souvenir de Florence, Sestetto in re minore per archi op. 70 - M. Kopelman e A. Abramenkovi, vl.; D. Shebalin e Y. Bashmet, v.le; V. Berlinsky e N. Gutman, vc.i. **M. Mussorgski:** Una notte sul Monte Calvo - Orch. Fil. di New York dir. L. Bernstein

♦ **17,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore per archi op. 64 - Quartetto «Collegium Aureum». **L. van Beethoven:** Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Les adieux» - Pf. R. Serkin. **A. Dvorak:** Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

♦ **18,00/INTERMEZZO: S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Ravel:** La Valse, poema coreografico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

♦ **18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini:** Griselda; Ouverture dell'Opera. **G. Gabellone:** Concerto in fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407. **J. Massenet:** Thais: «Dis moi que je suis belle, o mon miroir fidèle». **G. Verdi:** Il Trovatore: «Ah si, ben mio» (conclude con: «Di quella pira»). **F. Liszt:** Due Studi dai Dodici Studi trascendentali. **P. Dukas:** La Peri, poema danzato

♦ **20,00/L'OPERA LIRICA: IL CAMPIELLO:** Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti. Musica di **Ermanno Wolf-Ferrari.** Gasparina: E. Rizzieri; Dona Cate Panciana: M. Guggia; Lucietta: S. Zanoli; Dona Pasqua Polegana: A. Mercuriali; Ghese: J. Meneguzzi; Orsola: L. Zanini; Zorzeto: G. Savio; Anzoleto: S. Majonica; Il Cavaliere Astolfi: M. Borriello; Fabrizio dei Ritorti: A. Ferrin - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro G. Bertola

♦ **22,00/DIRIGE BRUNO WALTER: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». **R. Wagner:** Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. Columbia

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Litolff** - **G. A. Tezzi** - **G. Tartini** - **F. Schubert** - **J. Brahms** - **A. Dvorak**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00** **Euronews** [86639]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale estate**
La Banda dello Zecchino sabato e... Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Heidi**.
Un raggio di sole - L'Uomo Ragno. La cattura di Capitan America - **Capitan Planet**. Ho perduto il mio maya - **Tin Tinc**. I gioielli della casa forte. 2ª parte. Conducono A. Ciampoli, G. Muciaccia e S. La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano dir. M. Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Fausto Dall'Olio [3775349]
9,00 **L'albero azzurro**. Testa o croce [4417]
9,30 **I Gummi**. Cartoni. **Cubbi cavaliere del re** di Dunwyn [4203417]
10,15 **E' tutta colpa dell'oca** Film commedia. Regia di Beau Bridges. Con Beau Bridges, Lloyd Bridges, Millie Perkins [7550707]
11,50 **Maratona d'estate**. Rassegna Internazionale di Danza. **Marco Spada 2** di V. Ottolenghi. A cura di M. Scifoni. XVIII edizione [29609610]
12,25 **Che tempo fa** [9167225]
12,30 **TG 1 - FLASH** [37558]
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. **Irlandesi teste dure** [7238287] 777
13,25 **Estrazioni del Lotto** [5197078]
13,30 **TELEGIORNALE** [6436]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu - Vivere il mare**. Con D. Bianchi e D. Emanuelli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. A cura D. Fasciolo [3092743]
15,15 **Sette giorni Parlamento** [8767788]
15,45 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angelella. **Zebre disegni sull'erba** di Dereck e Beverly Joubert [6581097]
16,45 **Darkwing Duck**.
La banda degli imbrattati [2098981] 777
17,10 **Paperino star del cinema**. Cartoni [7647900] 777
17,55 **Estrazioni del Lotto** [6941788]
18,00 **TG 1** [81165]
18,15 Da Piazza della Madonna a Loreto. **Lo Sport va a Loreto** un concerto spettacolo patrocinato dal CONI e dalla CEI. Presentano G. Galeazzi e A. Stewart. Orchestra da Camera Romana diretta dal M° R. Serio. Regia di F. Dall'Olio [3650962]
19,35 **Sottimo giorno: il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [148469] 777
19,50 **Che tempo fa** [5691078]
20,00 **TELEGIORNALE** [875]
20,30 **TG 1 Sport** [89146]
20,40 Dal Castello Sforzesco di Milano. RAIUNO - ERT - TST - PBM - MTV - RTP - CT presentano **Giochi senza frontiere 1995**. Partecipano le squadre di: Hradek Kralove (Rep. Ceca), Amfilohia (Grecia), Fgura (Malta), Papa (Ungheria), Arona (Italia), Via do Castelo (Portogallo), Ascone (Svizzera). Presenta Ettore Andenna con la collaborazione di Simona Tagli. Produttore esecutivo Graziella Reali. Coordinamento generale Luciano Gigante. Regia di Alida Fanolli. 5ª trasmissione [198784] 777
22,35 **Aspettando Miss Italia insieme a ...** Regia di Alessandro Bertolotti [7424165]
22,55 **TG 1** [4451504]
23,00 **Speciale TG 1** a cura di Bruno Mobrìci [30261]
24,00 **TG 1 - NOTTE** [65585]
0,25 **Agenda**
Zodiaco
Che tempo fa [8532585]
0,30 **La famiglia** (1988) Film commedia. Regia di E. Scola. Con V. Gassman, S. Sandrelli, F. Ardant [99798547]



Lineablu

14,00

Rubrica

Tornano di moda Cuba e le sue spiagge, le palme, le acque trasparenti dei Caraibi. Così il programma presentato da Puccio Corona, con Donatella Bianchi e Dino Emanuelli approda oltre Atlantico per due puntate (la seconda in onda il 5 agosto) alla ricerca di un turismo tanto diverso dal nostro.



GIOCHI SENZA FRONTIERE 1995

20,40

Varietà

Giochi ispirati alle armi e alle insegne (come il celebre biscione visconteo), a Francesco Sforza e ai milanesi. Ci sono poi i «nemici» veneziani e francesi, gli «infidi alleati» svizzeri e le imprese di Ludovico il Moro. Il Castello Sforzesco ospita draghi, leoni e labirinti dove si battono le squadre in gara. Da Milano, **Ettore Andenna** e **Simona Tagli** presentano una puntata nella quale Arona ha il compito di rappresentarci.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,50-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,50 **Che combinazione** (1979) Spettacolo musicale con Rita Pavone. Regia di Romolo Siena. 4ª puntata [2856504]
4,00 **TG 1 - NOTTE**. Replica [2965165]
4,30 Le italiane in Coppa: **Milano - Copenhagen** [1201078]
5,45 **Doc Music Club** [37892523]

- 6,30** **Nel regno della natura**. Documentario [1116875]
7,10 **Mille capolavori**. Documentario [7330423]
7,25 **Atto d'amore**. 17ª puntata [7988436]
8,10 **I draghi del west** (1960) Film western. Regia di James Clavell. Con Jack Lord, Nobo Mac Carthy [7522233]
9,00 **TG 2 - FLASH** [26287]
10,00 **TG 2 - FLASH** [80639]
10,05 **Tom e Jerry**. Cartoni [23476417]
10,40 **I deportati di Botany Bay** (1952) Film avventuroso. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina [5591894]
11,30 **TG 2 - FLASH** [2753829]
12,15 **Sereno variabile: Le vacanze degli italiani** di Osvaldo Bevilacqua. Con la partecipazione di Cinzia De Ponti. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Igor Skofic [7460233]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [4691]
13,30 **Meteo 2** [23726]
13,40 **Dalle parole ai fatti**. Incontri con... Conduce Gabriele La Porta [7911436]
13,45 **Quando ridere faceva ridere**. Comiche di Stanlio e Olio [9808078]
14,30 Le nostre storie - La fiction italiana di RAIDUE **I ragazzi del muretto**. Il mestiere più antico del mondo - **Sos casa**. Con Lorenzo Amato, Letizia Amedeo, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Child, Cecilia Dazzi. Regia di Ruggero Deodato. Sceneggiatura M. Garroni, G. L. Radice [1901233] 778
16,35 **Estrazioni del Lotto** [1647165]
16,40 **Danza di guerra per Ringo** (1965) Film western. Regia di Harald Philipp. Con Stewart Granger, Pierre Brice, Harold Leipniz, Macha Meril [1838900]
18,10 **Gli speciali di un viaggio con Sereno Variabile** di Osvaldo Bevilacqua [17146]
18,40 **Meteo 2** [3315610]
18,45 **Hunter**. Telefilm **Colpevole** [6693639]
19,45 **TG 2 - SERA** [316610]
20,15 **TGS Lo Sport** [9915558]
20,20 **Go - Cart**. Conduce Maria Monsé. Regia di Claudio Bondi [4035788]
20,40 Nel segno del giallo. **Morire due volte** (1989) Film thriller. Regia di John Dahl. Con Val Kilmer, Joanne Whalley-Kilmer, Michael Nadsen [348487] 778
22,20 **0,35 Palcoscenico '95 "La grande magia"** di Eduardo De Filippo. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo, Giancarlo Sbragia, Luisa Rossi, Lando Buzzanca, Antonio Casagrande, Pietro Carloni, Ugo D'Alessio, Carlo Lima, Enzo Cannavale, Nina De Padova [7258829] 778
23,40 **TG 2 - NOTTE** [715981]
0,35 **Meteo 2** [23840653]
0,40 **TGS - Notte sport**
— Rieti. **Pugilato: Presciutti - Cassi** Campionato italiano pesi leggeri [8378721]
1,40 Cesenatico. **Football americano Lions - Stoccolma**. Lega europea '95 [55462818]



MORIRE DUE VOLTE

20,40

Film

Il detective privato Jack Andrews (**Val Kilmer**) è ingaggiato da Fay Forrester (**Joanne Whalley-Kilmer**), che ha appena rubato una ingente somma al suo sanguinario fidanzato e vuole sparire. Convinto da una storia strappalacrime inventata dalla sua cliente, l'investigatore ufficializza la «scomparsa» dichiarando che la bella «dark lady» è stata uccisa. Ma la verità viene a galla e per Jack sono guai. (durata: 90')



PALCOSCENICO '95

22,20

Teatro

Il prestigiatore Otto Marvuglia (**Eduardo De Filippo**) si offre per soldi a far sparire Marta, la moglie di Calogero, permettendole così di incontrarsi con l'amante. I due, però, decidono di fuggire insieme. Per rincuorare l'ingenuo marito, Marvuglia gli dona una scatola raccontandogli che essa contiene la moglie: ma potrà aprirla solo quando avrà completa fiducia in lei. Dopo quattro anni Marta si ripresenta e il mago organizza la «riapparizione» ma...

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,15-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica [8262610]
2,30 Il mondo dell'operetta
Principesse, violini e champagne. 5ª puntata [2377436]
3,15 **Il paese dei campanelli** di C. Lombardo e V. Ranzato. Regia di Silverio Blasi. Con A. Bragaglia, E. Roveri, L. Braccini, E. Vincenzi [9012981]
5,10 **L'Italia delle Regioni: Ciac si parte da Firenze con successo.** 4ª puntata [9728368]
5,40 **La Roma di Edmund Purdom** [6851962]
6,10 **Separé: Caterina Caselli - Peppino**

- 6,30** **Edicola 3** [5303287]
6,45 **Giarrettiere rosse** (1954) Film commedia. Regia di George Marshall. Con Rosemary Clooney, Jack Carson [6025146]
8,15 **Assolto per avere commesso il fatto** (1992) Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Angela Finocchiaro, Enzo Monteduro, Marco Predolin [47291455]
10,55 **Sestriere. Atletica leggera: Meeting IAAF** [77034897]
12,00 **TG3 OREDODICI** [88233]
12,05 **Sestriere. Atletica leggera: Meeting IAAF** [2965707]
12,55 Eurovisione. Hockenheim (Germania). **Automobilismo: Gran Premio di Germania F. 1.** Prove [7776610]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [57613] [69558]
14,15 **TG 3 POMERIGGIO** [101464]
— **Meteo 3** [8285469]
14,30 **TGR Ambiente Italia** [7392]
15,00-18,50 **TGS Sabato sport**
15,00 Pompei. **Biliardo: Campionato Italiano Master Pool.** 4 Prova [30078]
15,25 Cepagatti (Chieti). **Ciclismo: Criterium d'Abruzzo** [3393417]
15,50 **Tuffi: Campionati italiani assoluti** [1194417]
17,00 Pompei. **Biliardo: Campionato Italiano Master Pool.** 4 Prova [5542184]
18,50 **Meteo 3** [4928483] [6201271]
19,00 **TG 3** [445] [287]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [34532] [29726]
19,50 **BlobCartoon** [8351962]
20,30 **Le nuove avventure di Superman.** Film tv. 1ª visione. *Ti vedo attraverso - Requiem per un supereroe.* Con Teri Hatcher, Deni Cain, Lane Smith, John Shea [239726]
22,05 **Capitan Nice.** Telefilm
A questo servono le madri!
 Con William Daniels, Alice Ghostley [754610]
22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA** [75542]
22,45 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [1086639]
22,55 **Il coraggio di uccidere** (1994) Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Jean Bodon. Con Meg Foster, Frederic Forrest, Bever-Leigh Banfield [333962]
0,30 **TG3 VENTIQUEATTRO E TRENTA - Edicola 3**
— **Meteo 3** [2935924]
1,00-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta "Lezioni di vero" con i film **La bella scontrosa** (1991) 1ª visione Tv di Jacques Rivette. Con Emmanuelle Béart, Michel Piccoli, Jane Birkin - **Cézanne** di Jean-Marie Straub e Daniele Huillet - **Concerto per Michelangelo** di Roberto Rossellini - **Dalla parte del cuore** (1990) di John Boorman. Con Uma Thurman, Christopher Plummer [46112924]

ATLETICA LEGGERA MEETING IAAF



10,55

Sport

Dopo Nizza e gli straordinari 1500 metri di Noureddine Morceli, c'è attesa per il meeting del Sestriere. A 2000 metri di altezza, tocca a velocisti e saltatori migliorarsi. **Michael Johnson**, (19'99 sui 200 m. quest'anno) andrà a caccia del record di Mennea



LOIS E CLARK

LE NUOVE AVVENTURE DI SUPERMAN

20,30

Film Tv

Ti vedo attraverso. Un famoso criminale è fuggito dal carcere e contemporaneamente varie gioiellerie subiscono dei furti. Lois e Clark (**Dean Cain**) scoprono che uno scienziato ha inventato una macchina per fabbricare vestiti che rendono invisibili... **Requiem per un supereroe.** Lois e Clark sono alle prese con un corrotto organizzatore di boxe, che ha costruito dei robot-killer. Superman deve salire sul ring.



22,55

Film 1ª Tv

Una famiglia, mentre sta consumando uno spuntino davanti a un drugstore, è assalita da due ubriachi. Il padre (Frederic Forrest), per difendere moglie e figli, viene ucciso senza che gli altri clienti intervengano in sua difesa. Anni dopo, la donna (**Meg Foster**) cerca di rifarsi una vita. Ma ha inizio una serie di omicidi...(durata: 88')



NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,00 **TG 5 - Prima pagina.** News [96911146]
 9,00 **Il professor Kranz tedesco di Germania** (1978) Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Adolfo Celi, Paolo Villaggio, José Wilker [6219610]
 11,10 **Una bionda per papà.** Telefilm. *Gelosia innanzitutto* [5597399]
 11,40 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia Elisabetta Nobiloni Laloni. Ultima puntata ☛ 0769/64334 [9730707]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [75691]
 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [6268523]
 13,40 **Sabato Beautiful.** Le storie della settimana [6793879]
 14,00 **Una famiglia per Gregory** (1992) Film drammatico. Regia di Sandy Smolan. Con Richard Crenna, Rhea Perlman [144320]
 16,00 **Mary e il giardino dei misteri.** Cartoni. *Delusione* [55875]
 16,25 **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Dante Alighieri [1141894]
 16,30 **L'incantevole Creamy.** Cartoni. *Il bambino dai poteri soprannaturali* [6349]
 17,00 **Brividi e polvere con Pelleossa.** Cartoni. *Il fantasma vendicatore* [99946]
 17,25 **BatRoberto 3.** Sit-com [8234981]
 17,30 **Conan.** Cartoni. *L'amuleto di Vathelos* [4065]
 18,00 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzi [10146]
 19,00 **Casa Vianello.** Sit-com. *Partita a poker* [7271]
 20,00 **TG 5 - Sera** [28523]
 20,25 **Paperissima sprint** con il Gabibbo. Miriana Trevisan Gianni Fantoni, Dario Ballantini [2314523]
 20,40 **Cuori e denari.** Varietà condotto da Alberto Castagna. Con Antonella Elia, Simona Ventura, Francesca Rettondini, Maurizio Ferrini. Regia di Celeste Laudisio [4399726]
 23,00 **TG 5** [4558]
 23,30-1,30 Le grandi parodie di Franco e Ciccio. **Ultimo tango a Zagariol** (1973) Film comico. Regia di Fernando Cicero. Con Franco Franchi, Franca Valeri, Gina Rovere, Martine Beswick [93455]
 0,30 **TG 5 - Notte** [8716455]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9049214]
 1,45 **Paperissima sprint.** Replica [4214301]
 2,00-3,00-4,00 **TG 5 - Edicola** [8164479]
 2,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica [6319585]
 3,30 **Cin Cin.** Telefilm. *Il testamento* [6313301]
 4,30 **Ercole contro i tiranni di Babilonia** (1964) Film d'avventura. Regia di Domenico Paoletta. Con Helga Liné, Rock Stevens, Mario Petri Anna Maria Polani, Livio Lorenzon [89949856]

UNA FAMIGLIA PER GREGORY

14,00

Film tv

A soli undici anni Gregory ha conosciuto molti orfanotrofi. George Russ (Richard Crenna), stimato avvocato e padre di otto figli, conosce il bambino e decide di prenderlo in affido. Il piccolo prova finalmente il calore e l'affetto di una famiglia: e quando la madre naturale lo vuole indietro, Gregory, che non ha nessuna intenzione di tornare da lei, affronta lo scontro con la donna. Un fatto vero.



19,00

Sit com

Partita a poker davvero emozionante per Raimondo (Vianello), che sostituisce Sandra (Mondaini). Anna, una giocatrice, ha perso tutti i soldi e decide di mettere in palio se stessa. Con **La terza età** i guai fisici sono tanti e strani. Una bella mattina l'ironico marito si trova a combattere col naso e con un rubinetto: entrambi non smettono di gocciolare!



20,40

Varietà

Faccia tosta e modi convincenti, i tre concorrenti maschili stasera devono fermare delle donne, pregandole di indossare un vistoso reggiseno rosso. Non sono da meno le tre concorrenti femminili, che devono far indossare a uomini alti un gonnellino hawaiano, parrucca e corona di fiori. **Serena Grandi** e gli **Audio 2** partecipano amichevolmente alle gag ideate su misura per loro dagli autori. Sotto i baffi, Alberto Castagna ride.

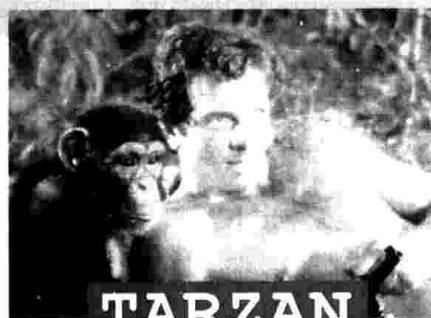


NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** con Davide Garbolino, Debora Magnaghi e Ragù (Felice Invernici)
 — **Lucy May**
 — **Tanto tempo fa... Gigi**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Le avventure della dolce Katy**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **Dinosaucers**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Il principe Valiant**
 — **Zorro**
 — **C. O. P. S. Squadra anticrimine.** Cartoni
 — **Superhuman Samurai.** Telefilm [86730233]
 10,30 **Supercar.** Telefilm [2820981]
 11,25 **Village.** Attualità. Replica [5143900]
 11,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm [57691]
 12,30 **Studio aperto.** News [18981]
 12,45 **Fatti e misfatti.** Attualità [5840946]
 12,50 **Studio sport** [291225]
 13,00-15,00 **Ciao ciao e cartoni** con Guido Caveri, Marta Iacopini e Four (Pietro Ubaldo) [60418]
 13,05 **Una classe di monelli per Jo.** Cartoni [8967962]
 13,30 **Produzione Ciao Ciao** [76320]
 13,35 **Robin Hood.** Cartoni [3253813]
 13,55 **Gemelli nel segno del destino.** Cartoni [577894]
 14,25 **Produzione Ciao Ciao** [7551368]
 14,30 **Bots Master.** Cartoni [6981]
 15,00 Ragazzi al cinema. **La piccola campionessa** (1988) Tv movie commedia. Regia di Elisabetta Galin. Con Izabella Moldovan, Alina Izvoranu [23271]
 17,00 **Festival di Giffoni '95.** Conduce Claudio Brachino. *Il viaggio infinito* [25610]
 17,10 **No Limits.** Settimanale [34349]
 17,40 **Tarzan.** Telefilm. *I ragni della morte.* Con William Taylor, Sean Roberge, Lydie Denier [847455]
 18,20 **In viaggio con Bravissima.** Show condotto da Terry Schiavo [2001894]
 18,30 **I ragazzi della III C.** Telefilm [19417]
 19,30 **Studio aperto.** News
 — **Meteo** [77875]
 19,50 **Studio sport** [8391349]
 20,00 **Nati per vincere.** Show condotto da Giorgio Mastrota. Con Barbara Chiappini, Raffaella Biffi [83233]
 20,40 Film one. **Mai dire mai** (1983) Film di spionaggio. Regia di Irving Kershner. Con Sean Connery, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Barbara Carrera, Kim Basinger, Edward Fox, Alec McCowen [4397368]
 23,00-1,00 Seduzioni pericolose. **Belle da morire** (1991) Tv movie thriller. Regia di John Quinn. Con Jeff Conaway, Season Hubley [24900]
 1,00 **In viaggio con Bravissima.** Replica [2875127]
 1,10 **Italia 1 sport** [9454189]
 2,15 **Copenhagen Fox-trot** (1973) Film poliziesco. Regia di Antonio Dominici. Con Franco Interlenghi, Massimo Wertmüller [5790905]
 4,00 **Lo sconosciuto** (1994) Film drammatico. Regia di D. També. Con Lorenzo Laviola, Beatrice Macula [3876547]
 6,00 **La piccola grande Nell.** Telefilm [96979160]



NUMERO SHOWVIEW 004



17,40

Telefilm

Chaka, il figlio di un capo tribù, è stato punto da un ragno velenoso. Poiché l'antidoto che può salvargli la vita si ricava dalle radici di un vulcano, Tarzan (**Wolf Larsen**) e il ragazzo si mettono subito in viaggio. Ma lungo il tragitto Chaka inizia ad avere strane allucinazioni e diventa estremamente violento...



MAI DIRE MAI

20,40

Film

Sean Connery torna al ruolo di James Bond per il remake di *Thunderball: Operazione tuono*, con **Kim Basinger**, amante di Klaus Maria Brandauer qui nel ruolo che fu di Adolfo Celi. L'organizzazione criminale Spectra ruba due missili nucleari per ricattare il mondo. Bond sconfigge il perfido Largo in un duello elettronico. Il film si vede per l'ironia dell'intramontabile Connery. (durata: 137')

BELLE DA MORIRE

23,00

Film tv

L'affascinante, ma disonesto, top model Kathy coinvolge a sua insaputa la fotografa Andi Robinson in una storia di contrabbando. Quando la mannequin viene brutalmente assassinata, i sospetti della polizia cadono sulla fotografa. Nella lotta per dimostrare la propria innocenza, Andy troverà un prezioso alleato nel detective Dave Murphy.

7,20 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm. Con Brian Keith, Anissa Jones, Sebastian Cabot, Kathy Garver [8230829]

7,45 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Gabriel Corrado [8126436]

8,30 **Il disprezzo.** Telenovela. Con Maria-carmen Regueiro, Flavio Caballero [9670184]

9,35 **Rubi.** Telenovela [3026146]

10,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez [2828523]

11,15 **Senza peccato.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano. 1ª puntata [5865784]

11,30 **TG 4 - Mattina.** [2984184] L.I.S

12,20 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il mostro di Walnut Grove.* Con Michael London [9646558]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [9691]

14,00 **Sentieri.** Soap opera. Con Frank Di-copoulos, Maeve Kinkead, Morgan Englund, Kelly Neal [72900] 777

15,00 **Pomeriggio con sentimento. Una ragazza tutta d'oro** (1967) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Iva Zanicchi, Ricky Shaine [78959]

17,00 **Donne pericolose.** Telefilm [12558]

18,00 **A cuore aperto.** Telefilm

Pistola in corsia [10146]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [1252]

19,30 **Love Boat.** Telefilm

Salve, Emily [4184] 777

20,30 **Uno scugnizzo a New York** (1984) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Claudia Vegliante, Maria Chiara Sasso, Eddie Constantine, Enzo Cerasico [16981]

22,30-0,50 **I bellissimi d'estate. I fratelli cor-si** (1961) Film drammatico. Regia di Anton Giulio Majano. Con Geoffrey Horne, Valérie Lagrange, Amedeo Nazzari, Gérard Barry, Jean Servais [97271]

23,30 **TG 4 - Notte** [6046955]

0,50 **Rassegna stampa** [4179108]

1,05 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [6198566]

2,00 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [6920672]

2,50 **Samurai.** Telefilm [1421455]

4,05 **Mannix.** Telefilm [7483837]

5,00 **I Jefferson.** Telefilm [9848108]

5,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7364837]

5,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm [1028905]

6,30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm [22440295]

RUBI

9,35

Telenovela

Rubi (Mariela Alcalá), rifiuta la proposta che Giampiero le ha fatto di amministrare il suo patrimonio: teme che Lucrezia, per vendetta, riveli alle gemelline che la loro madre ha trascorso dieci anni in prigione. Virginia invece si dispera ancora all'idea di non potere avere figli. Enrico le propone di adottare un bambino, ma lei non è d'accordo.



DONNE PERICOLOSE

17,00

Telefilm

Prima o poi doveva capitare: Ricky viene a sapere che la madre, non solo era una carcerata, ma anche prostituta e così rifiuta persino di parlarle. Crystal (Melanie Vincz) tenta inutilmente di riconquistare l'affetto del figlio. Mentre Karen (Mary Barbara Alexander) viene a sapere della morte di Patricia e prende contatto con Ben per intervistarla.



uno scugnizzo a New York

20,30

Film

Il giovane Nino (Nino D'Angelo), nella foto con Claudia Vegliante, vive nella metropoli americana. In preda alla nostalgia e per soddisfare lo struggente desiderio di tornare a Napoli, non rinuncia alle occasioni di lavoro più strane. Ma i soldi guadagnati cantando nei ristoranti di Brooklyn, non bastano e l'artista chiede un prestito di 5000 dollari da puntare su un pugile suo amico. (durata: 98')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [12542]
8,00 I profili della natura. Documentario [1784]
8,30 Agente Speciale 86: un disastro in licenza
Telefilm. Fucile a canna storta [9097]
9,00 La valle dei dinosauri. Telefilm [9946]
9,30 Le rocambolesche avventure di Robin Hood
Telefilm [3813]
10,00 Kelly. Telefilm. Il tesoro nascosto [4542]
10,30 Quartieri alti. Telefilm. La rivolta [9233]
11,00 e 18,15 Le grandi firme. Shopping time [50788]
12,00 Strike - La pesca in tv [1078]
12,30 Tm Sea. Replica [3271]
13,00 Tmc Speed. Replica [4900]
13,30 Crono - Tempo di motori. Replica [7287]
14,00 Telegiornale Flash [56542]
14,10 Pomeriggio al cinema. Il libro
della jungla (1942). Film d'av-
ventura. Regia Zoltan Korda.
Con Joseph Calleia, Sabu, Ro-
semary De Camp [8698368]
16,15 Appunti disordinati di viag-
gio: Maucius [339436]
17,15 Faccia a faccia col delitto
[1135320]
18,45 Telegiornale [92349]
19,15 Speciale vela [4018405]
19,30 Ciclissimo [5691]
20,00 I segreti del mondo animale.
Documentario [13691]
20,25 Telegiornale [1263252]
20,35 Le stelle del Mediterraneo [805078]
22,30 Telegiornale [1639]
23,00 Serata d'Alta Moda [28726]
1,00 CNN [60833856]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [52654214]



Sabu



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [514610]
12,15 Moto. 22ª puntata. Replica [8249417]
13,15 Racing time. 22ª puntata. Replica [267146]
13,45 e 22,45 Andiamo al cinema [7210233]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [926271]
14,30 Pomeriggio insieme [2974523]
17,00 Auto & Auto. 14ª puntata (R) [263349]
18,00 Pesca e sport. 9ª puntata (R) [366875]
18,30 Autoreverse. 12ª puntata [268894]
19,30 Odeon Regione [106455]
20,30 5 bambole per 2 matti (1986) Film commedia. Re-
gia di Boaz Davidson. Con Dolly Dots, David Land-
sberg, Lorin Dreyfuss [3432252]
23,00 Cinema notte. Il dominatore (1962) Film drammatico.
Regia Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux,
George Chakiris [95465813]



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 e 19,15 Telegiornale [1224726]
13,30 Vipmania estate. Magazine [907146]
14,00 Briefing. Settimanale sportivo [908875]
14,30 Emilia. Emozioni nel blu. 6ª puntata. Documentario
[32248894]
17,30 Diamonds. Telefilm. Il riscatto [262610]
18,30 Fotomodella dell'anno. Replica [389726]
19,00 Weekend [859900]
19,30 Superaction con Guido Bagatta [858271]
20,00 L'uomo Tigre. Cartoni [855184]
20,30 Specchio nero (1984) Tv movie thriller. Regia di Ri-
chard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Ty
Anderson, Vincent Gardenia [161542]
22,30 Kung Fu (1986) Tv movie d'avventura. Regia Richard
Lang. Con David Caradine, Martin Landau [30969097]



NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Ci hai rotto papà (1993) Film
comico di Castellano e Pipolo.
Con E. Germano [6017788]
8,00 Telepiù bambini. Show
Banane col pigiama
Libri in tv
The secret weapon [4540894]
10,00 National Geographic: I tesori vi-
venti del Giappone [708962]
11,00 Dennis la minaccia (1993)
Film commedia di Nick Castle.
Con Walter Matthau [290558]
12,45 +1 News [940981]
13,00 Millionario per caso (1993)
Film commedia di Ramon Me-
nendez. Con John Cusack
[770900]
15,00 Nome in codice: Nina (1993)
Film thriller di John Badham. Con
B. Fonda [417233]
17,00 Sons (1989) Film commedia di
Alexandre Rockwell. Con Sa-
muel Fuller [118146]
19,00 L'ultima missione (1993)
Film d'azione di Patrick Lang
Con Dolph Lundgren [990981]
21,00 La casa degli spiriti (1993)
Film drammatico di Bille August.
Con Meryl Streep [1624766]
23,30 Getaway (1994) Film d'azio-
ne di Roger Donaldson. Con
Kim Basinger [2134368]
1,35 Misery non deve morire
(1990) Film thriller di Rob Reiner.
Con Kathy Bates [9242127]
3,30 Bad Boy Bobby (1993) Film
drammatico di Rolf De Heer.
Con N. Hope [9486276]
5,30 I Nibelunghi parte 1 - La mor-
te di Sigfrido (1924) Film mi-
tologico muto di Fritz Lang
[63022382]



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [715252]
8,00 Fitness [4548436]
10,00 Fuoricampo. Rubrica di Baseball
(R) [823610]
10,30 Windsurf (R) [911829]
11,00 Motonautica (R) [912558]
11,30 Bolinando (R) [819417]
12,00 Motori: Kart (R) [810146]
12,30 Muggello. Automobilismo:
Formula 3 [280981]
13,00 Lana. Automobilismo: Rally ita-
liano (R) [281610]
13,30 Le stagioni dello sport: Vol-
ley. 4ª puntata (R) [67131436]
17,00 Golf: Circuito ACWC. Europa (R)
[546184]
18,00 Memories di Canottaggio
[540900]
19,00 Telesport [189233]
19,15 Tennis: Canadian open. Torneo
ATP. 1ª semifinale [4991558]
21,00 Rugby: Nuova Zelanda-Au-
stralia [369097]
22,30 Tennis: Monica Seles-Marti-
na Navratilova. Esibizione
[988146]
24,00 Memorie di canottaggio (R)
[491059]
1,00 Tennis: Canadian open. Torneo
ATP. 2ª semifinale [93798289]



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [2006788]
9,00-14,00-19,00 e 22,30 The Mix
[76085271]
13,30 Adidas Street Ball. Presenta
Claudio Cingoli (R) [98020252]
18,00 Zona mito: Ryuichi Sakamoto
[373165]
18,30 Zona mito: Inxs [275184]
19,30 e 23,30 Vm-Giornale [930829]
20,00 Caos Live [857542]
20,30 Green Day in concerto [856813]
21,00 Van Halen in concerto [160813]
23,00 Caos Estate [729320]
24,00 Speciale Un pò di Zucchero. (R) [37938905]



Inxs



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [2004320]
11,00 Cinquestelle al cinema [615356]
11,15 Esercito: Forza amata? Talk show condotto da Sonia
Campello Raule [3824417]
11,45 Quincy. Telefilm [8253610]
12,45 Cinema in tv [1302813]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [681959]
14,30 Pomeriggio insieme [772233]
16,00 Frontiera all'Ovest. Sceneg-
giato [915165]
16,30 Pescare insieme. Rubrica
[363788]
17,00 Diagnosi. Talk-show di medici-
na a cura del prof. Fabrizio T.
Trecca [13219542]
20,30 Niente di grave suo marito è
incinto (1975) Film commedia.
Regia di Jacques Demy. Con
Marcello Mastroianni, Catheri-
ne Deneuve [165368]
22,30 Motori non stop conducono Patrizia Pilchard e
Paolo Bonaveri [30956523]



M. Mastroianni



NUMERO
SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00 e 11,00 La compagnia della teppa (1941)
Film d'avventura. Regia di Corrado D'Errico. Con
Maria Denis, Adriano Rimoldi [41292504]
13,30 MTV's First Look with Ingo Schmol [288523]
14,00 MTV Bob Marley Weekend [1600455]
16,30 Reggae Soundsystem [648981]
17,00 Dance with Simone [533610]
18,00 The Big Picture with Karel Segers [650726]
18,30-19,00 MTV News: Weekend Edition
[635417]
19,00 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi
[107639]
19,05 Tempi moderni (1936) Film comico. Regia di Char-
lie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard,
Henry Bergman [2100287]
20,50 +3 News
SERATA TERRAIN VAGUE [5778542]
21,00 Duo viole [362504]
21,20 Il sogno di Pompei [9986320]
21,55 Maria Callas - Dedicato a Maria [2491523]
22,30 Rita Levi Montalcini - Ritratto [543417]
22,50 Opere per chitarra e fortepiano. L. Saracino chitarra,
M. Palumbo fortepiano [689766]
24,00 Yo! MTV Raps [949092]
2,00 The Worst of Most Wanted [3072214]
2,30 MTV's Beavis & Butt-head [3057905]
3,00 Chill out Zone [4400301]
4,30-7,00 Night Videos [69853721]



PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

SONNTAG 23 JULI

8,00 - 9,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 12,08 - 13,13 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmübersicht. Anschließend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelischen Kirche in Südtirol. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,05** Auf der Sonnenseite in Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gampert. **11,30** Ein Sommer in den Bergen. **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Lang, lang ist's her (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleiben. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblatt. **17,05** Schlagerparade der 50er Jahre. **18,00** Sportmagazin. **19,30** Sport. **20,00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz: »Bozner Sommer 1994«. Werke von Johannes Brahms und Michael Tippett. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MONTAG 24 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblatt (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächlich. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. Moderator: Hans Griebel. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten: F. Resch, A. Mayr, H. Grassl; G. Andergassen, K. H. Vigl, A. Kircher und P. Hölz. **16,15** Musik speziell. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,45** Opernabend. Richard Wagner: »Der fliegende Holländer«. Romantische Oper in drei Aufzügen Daland, ein norwegischer Seefahrer; J. Greindl; Senta, seine Tochter: A. Silja; Erik, ein Jäger: F. Uhl; Mary, Sentas Amme: R. Fischer; S. Dalands; G. Paskuda; Der Holländer: F. Crass. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele. Einstudierung: W. Pitz. Dir.: W. Sawallisch. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DIENTAG 25 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.

NEDELJA 23 JULIA - TRST-v sloven's čini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: Ivan Sivec: »Pozabljeni zaklad«. Dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Produkcija Radio Trst A. Trojti del. **10,40** Veselo po domače. **11,00** Čakole na placu. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Na počitnice nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč in Boris Kobal: Prežganka št. 2 – satirični kabaret (ponovitev). **14,40** Tropicana. **15,00** Z naših prireditelj nato: Potpuri. **17,00** Sport in glasba. **18,00** Iz studija z vami: okrogla miza (izbor). **19,20** Spored za naslednji dan.

PONEDIELIK 24 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Iz četrtkovih srečanj: »Dr. Dorč Sardoc«. **8,40** Slovenska lahka glasba, vmes: **(9,15)** Pravični kotiček. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,30** Odprta knjiga. Katja Kjuder: Moja Kitajska. Trinajsto nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Dogodivščine v Grand Canyon nato: Country glasba. **12,40** Zbori pred našimi mikrofoni: Dekliški pevski zbor »Vesna« iz Križa vodi Bogdan Kraji. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Literarne podobe. Marko Kravos: Kratki časi (ponovitev) nato: Soft music. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Ena se tebi je želja splohila, pripravila Tatjana Rojc. **18,44** Revival. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOREK 25 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kraji pod Grmado v letih 1914-1918. **8,40** Potpuri, vmes: **(9,15)** Pravični kotiček. **10,10** Simfonični koncert. **11,30** Odprta knjiga.

6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Sachen zum Lachen! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Das Kurzhörspiel »Fehlt dir was, Arnold« von J.C.W. Brook. **10,05** Das Musical-Lexikon. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von F. Schubert und J. Strass-Vater. **16,30** Musik speziell. »Songtime«. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. Das Orchestra of the 18th Century spielt auf Originalinstrumenten unter der Leitung von F. Brüggens. Werke von L. van Beethoven. **20,45** Die Ponys im zweiten Stock. Erzählungen von J. Zoderer. **4. Folge. 21,00** Im Zauber des Balletts. **4. Folge. 21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MITTWOCH 26 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sonnenseite in Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gampert. **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Der Zoutklau. **4. Folge des Romans von Gertraud Patterer. 10,05** Klassik. Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Bläserwerke von R. Strauss. Ausführende: München Bläserakademie. Dir.: W. Sawallisch. **16,15** Musik speziell »Blues-time«, von Rüdiger Pichler. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Abendstudio. **21,30** Neue Musik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

DONNERSTAG 27 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Zeugen aus Stein. Das Leben auf den Burgen Südtirols beschrieben von Martin Schweiggel. **10,05** Bei Schianer Summerszeit. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: S. Franceschini. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik mit Südtiroler Chören gestaltet

von U. Torggler. **16,15** Musik speziell. »Live time«. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. »Soundcheck«. **18,00** Musikalische Postkarten. **19,45** Hörspiel und Theater: »Mutter Bemmhuber«. Ein Hörspiel von Theodor Thaller. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

FREITAG 28 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Schlager-Rendezvous. **8,30** Eine Sommer in den Bergen. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Mensch und Unmensch. **10,05** Tirolisch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von C. Maria von Weber und F. Schubert. **16,15** Musik speziell. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18,00** Das Lieberbuch. **18,45** Im Rosengarten. **19,45** Konzertaabend. Werke von J. Brahms und F. Schubert. Ausführende: Wiener Philharmoniker. Dir.: J. Levine; A. Schiff, Klavier. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SAMSTAG 29 JULI

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **7,18 - 12,08 - 13,03 - 17,03** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Lang, lang ist's her. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Ping-Pong (Whg.). **12,30-13,30** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Werke von D. Shostakovich, J. Haydn und E. Schulhoff. **16,30** Musik speziell. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Fein sein, beinander bleiben. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es wirken mit: die Sechsermusik, die Grödnereigenmusik, die Geschwister Oberhöller, die Einsekeller Soatmusik, die Südtiroler Feiertagsmusik, der Männerchor Nieder-Mitterlang und das Harmonikaduo Molling-Innerhofer. **21,00** Plattenspielererei. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Katja Kjuder: Moja Kitajska. Štirinajsto nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Na počitnice nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Literarne podobe: Trinajst za trinajst, pripravila Magda Jevnikar. **14,40** Evergreen. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Adam: kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal. Andrej Inkret (ponovitev). **18,30** Tropicana. **19,20** Spored za naslednji dan.

SREDA 26 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba, vmes: **(9,15)** Pravični kotiček. **10,10** Koncert v gledališču Ristori v Čedadu. Komorni orkester Furlanije-Juljske krajine vodi Romolo Gessi. **11,30** Odprta knjiga. Katja Kjuder: Moja Kitajska. Petnajsto nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Kraška makrobioika, pripravila Marica Uršič. **12,20** Veselo po domače. **12,40** Slovenske ljudske pesmi: Akademski pevski zbor »Tone Tomšič« iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Čakole na placu (ponovitev). **13,45** Orkestralna glasba. **14,10** Politično udejstvovanje Ivana Marje Čoka, pripravil Aleksej Kalc. **14,45** Soft music. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Literarne podobe. Marko Kravos: Kratki časi. **18,15** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

ČETRTEK 27 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Četrtekova srečanja: Mario Magajna (ponovitev). **8,40** Potpuri, vmes: **(9,15)** Pravični kotiček. **10,10** Koncert simfonične glasbe. **11,30** Odprta knjiga. Katja Kjuder: Moja Kitajska. Šestnajsto nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Po južno-ameriških vrhovih. **12,30** Born in U.S.A. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Literarne podobe: Prosinjki kelih poezije, pripra-

vila Irena Žerjal. **14,41** Slovenska lahka glasba. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Portret Bojana Adamiča. **18,45** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

PETEK 28 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Afera Hreščak v tržaškem občinskem svetu. **8,40** Slovenska lahka glasba, vmes: **(9,15)** Pravični kotiček. **10,10** Trieste Prima 1994, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Harmonikar Corrado Rojac. Per Norgard: Anatomic Safari. Toshio Hosokawa: Melodija. **11,00** Orkestralna glasba. **11,30** Odprta knjiga. Katja Kjuder: Moja Kitajska. Sedemnajsto nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Stari časi družabnosti. **12,40** Slovenske ljudske pesmi. **13,20** Orkestralna glasba. **13,45** Stevegan '95. **14,10** Filozofi in literati nato: Soft music. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Glasba za dobro voljo. **19,20** Spored za naslednji dan.

SOBOTA 29 JULIA - TRST-v sloven's čini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Musical. **9,15** Pravični kotiček. **9,30** Operetne melodije. **10,10** Koncert opere glasbe. **11,30** Odprta knjiga. Katja Kjuder: Moja Kitajska. Osemnajsto in zadnje nadaljevanje nato: Orkestralna glasba. **12,00** Irska, lepa in tragična – pripravila Dorica Makuc. **12,30** Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditelj nato: Glasba za vse okuse. **15,30** Iz studija z vami: Okrogla miza (izbor). **16,30** Evergreen. **17,10** Klasični album: teden Frydryka Chopina. **18,00** Sergej Verč in Boris Kobal: Prežganka št. 2. satirični kabaret. **18,40** Vabilo na ples. **19,20** Spored za naslednji dan.



6,00-21,00 RADIOUNO MUSICA

- 6,37 Ieri al Parlamento
- 6,49 Bolmare
- 7,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 7,47 L'oroscopo di Efsio Cabras
- 8,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 9,15 Ribalta. A cura di Silvana Matarazzo
- 10,00 GR 1 Ultimo minuto
- 10,33 Senti la montagna conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 11,09 Speciale GR 1 - Estate. Rotocalco quoti-
diano a cura di Luca Liguori
- 12,00 15,00 17,00 GR 1 Ultimo minuto
- 13,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 13,24 Grr - Speciale Formula 1. Hochenheim.
Automobilismo: Gran Premio di Ger-
mania di F. 1. Prove
- 13,31 GR 1 - Estrazioni del Lotto
- 13,36 Ogni dove. Percorsi ideali tra musica e
presente con Claudio Rocchi
- 15,30 Galassia Gutenberg. Scuola
- 15,50 Bolmare
- 16,00 NonsoloVerde
- 18,00 Diversi da chi? I linguaggi dell'handicap.
Storie di vite difficili di Giovanni Paolo
Fontana. Regia di Maria Chiara Martinetti
- 19,00 Rai Giornale Radio GR 1
- 19,24 GR 1 - Ascolta, si fa sera

- 21,01 Global beat con Paolo Ferrari
- 22,52 Bolmare
- 23,03 Radiorai-Fans Club. Dischi rari, fanzine e
attualità musicali dall'Italia e dall'estero
Di Augusto Sciarra

24,00 Rai Giornale della mezzanotte

0,33 GR1 dopo mezzanotte

1,30-6,00 Radiouno musica

2,00 4,00 5,00 GR 1 Ultimo minuto

5,30 Rai Giornale del mattino

METE O

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,30 14,00 17,05
19,22 21,00 23,00

Radiodue 8,02 8,41 9,40 12,51 16,35 19,56
23,06

Radiotre 12,00 14,45 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggia-
re informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA,
ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Colla-
borazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri
LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57
11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57
18,27 18,56 20,22 20,57 21,57 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,11 11,37 12,27
13,25 14,27 15,32 16,32 17,10 19,26 21,11
22,24

Radiotre 8,42 18,42

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione
dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 17,45 18,31



**6,02-7,00 Vivere alla grande. La terza età e
dintorni** di Franca Alessio. Regia di Mar-
co Mortillaro
☎ 06/3252629

6,30 Rai Giornale Radio GR 2

7,00-8,24 Il buongiorno di Radiodue
con Emanuela Castellini. A cura di Leda
Zaccagnini. Realizzazione di Loredana Ro-
tundo

7,20 Momenti di pace
7,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,30 Rai Giornale Radio GR 2
8,43 Sereno è... un viaggio ideale per le vie del
mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna
Mancinotti. Regia di Saverio Campagna

9,14 Tintarella di luna. Trasmissione itineran-
te condotta da Marco Predolin con la par-
tecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo e
Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e
Dino Verde. Regia di Replica
numero verde ☎ 167011906

10,30 Ricordo di Gianni Rodari
10,52 Autoradio: come convivere con un'auto a
carico, di Paolo Bologna e Roberto Di Mau-
ro, a cura di Massimo Quaglio. Realizzazio-
ne di Gigi Musca

11,40 Fax condicio. Curiosità e richieste dei
radioascoltatori di Anna Mirabile e Federi-
ca Trippanera

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

**12,54-14,25 Paolo Bonolis presenta Con voi sulla
spiaggia**. Con la partecipazione di Laura Tan-
ziani. Un programma di Massimiliano Fasan.
Regia di Claudio Rossi Massimi

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,30 I luoghi della storia. Il chiostro di Notre
Dame. Abelardo ed Eloisa di S. Magaldi

15,00 Hit Parade. I successi del momento in
Italia e nel mondo. Con Cinzia Dotti. A Cu-
ra di Andrea Angeli Bufalini

16,00 Brivido. Incontri col giallo e il mistero. Alfred
Hitchcock presenta: **Radiodetective**. Una se-
rie di Aldo Zappalà. Il cuoco

16,38 La leggera memoria di un secolo con
Gabriele Marchesini

17,13 Estrazioni del Lotto

17,18 Gelato a cura di Fabrizia Boiardi

18,00-19,30 La prosa di Radiodue. Appunta-
menti estivi con il Teatro a cura di Idalber-
to Fei. Presentazione di Michele Mirabella
I burocrati di Silvano Ambrogio. Con Er-
nesto Calindri, Raffaele Giangrande, Jole
Fiero, Renzo Lori, Gino Mavara. Regia di
Ruggero Jacobbi. Replica

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,01 Il gioco della Radio. Il primo programma
costruito in diretta dagli ascoltatori. Le vo-
ci del gioco sono di Silvia Nebbia e Mario
Maranzana. Regia di Fabrizio Trionfera
numero verde 167011906

21,14-23,58 Tintarella di luna. Trasmissione
itinerante condotta da Marco Predolin con
la partecipazione di Gigi e Andrea, Jo Squillo
e Mary Patty. Su testi di Marcello Casco e
Dino Verde. Regia di Paola De
Monte

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci
Arte e cultura giovanile nella musica indi-
pendente con Max Prestia

3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

IV Canale Filodiffusione

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle
6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo.
Coordinamento di Enzo Serra. A cura di
RAI International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00
3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03
2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle
ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tede-
esco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Rai Il Giornale del mattino



6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e
informazione

6,00 Ouverture - La musica del mattino

7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci
I giornali del mattino letti e commentati da
Franco Cangini, editorialista de "Il Tempo"
☎ (06) 3612241

Rai Giornale Radio GR 3

☎ (06) 3319835

9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini
Generazioni con Elisabetta Mondello,
Paolo Morawski, Amanda e Sofia Prantera

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie
presentate da Michele Gulinucci

9,45 Appunti di volo: Spettacolo

10,15 Segue dalla Prima. Terza pagina. La
cultura sui giornali di oggi a cura di Mi-
chele Gulinucci

10,30 Festival dei Festival: Wartburg
Quartetto Rosamunde. A. Rainer e S.
Fordham v.l. H. Nicolai v.la. A. Lechner vc.
J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64
n. 5 ♦ K. Goldmark: Quartetto in si bemol-
le maggiore op. 8 ♦ F. Schubert: Quartetto
in la minore D. 904 (Rosamunde) (Reg.
15-7-1995) Presentazione di Guido Ricci

12,01 Uomini e profeti. "I luoghi del deside-
rio" di Remo Bodei. 4ª puntata, Replica

12,45 Cent'anni suonati. Appunti per una storia
della musica per lo schermo tracciati e pro-
posti da Sergio Bassetti

13,30 Pagine da ...

13,45 Esempi di musica contemporanea, Marconi
di Sergio Rendine. Poema radiofonico in 13
quadri. Testi di Oliviero La Stella e Luciano
Villevieille Bideri. Musica di Sergio Rendine.
Voce narrante Milena Vukotic. 4º quadro

14,00 I Maestri del Musical un programma di
Alvise Saporiti. A cura di Maria Grazia Ca-
vagnino

14,46 Duemila. Addio al Novecento. Un pro-
gramma di Alberto Sinigaglia. Replica

15,45 Musica d'altri tempi. La colonna sonora
della memoria. Con Valerio Corzani. Re-
gia di Arturo Morino

16,30 La parola e la maschera: La tana di Al-
berto Bassetti. Con Susanna Marcomeni,
Susanna Iavicoli, Valentina Sperli, Stefa-
nia Graziosi e Laura Saraceni. Regia di
Beppe Navello

17,30 Scatola sonora

18,45 Rai Giornale Radio GR 3

☎ (06) 3319835

19,01 Scatola sonora. Concerti DOC
Dall'Archivio storico della RAI - Gli anni
Sessanta

J. S. Bach (Orch. A. Webern): Ricerare a
ser dalla "Offerta musicale" BWV 1079
(Orchestra Sinfonica di Roma della RAI -
Direttore R. Leibowitz) (Reg. 10-3-1962)
♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do
minore per pianoforte e orchestra op. 37
(Solista S. Richter. Orchestra Sinfonica di
Roma della RAI - Direttore A. Pedrotti)
(Reg. 15-11-1962)
A cura di Ilio Catani

20,00-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spet-
tacolo con Guido Zaccagnini

Il Cartellone. A cura di Marco D'Ange-
lo e Sabina Sacchi
Festival dei Festival: Venezia
Biennale Musica '95

**21,00 Per i 70 anni di Luciano Berio consegna
del "Leone d'oro alla carriera"**. Direttore
D. Robertson. London Voices. Orchestra
Sinfonica Nazionale della RAI. In collabo-
razione con la Fondazione Sanpaolo di Torino.
L. Berio: Coro per quaranta voci e strumenti
in collegamento diretto

Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi
e racconti

**23,00 Audiobox, derivate magnetiche a più
voci**. Un programma di Pinotto Fava e Pi-
no Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

MARCONI

Un poema musicale per il centenario

Anche la musica ricorda il centenario della radio, e la fa con un «poema radiofonico» di Sergio Rendine, su testi di Oliviero La Stella. Questo «omaggio» al padre della radio, alla invenzione che cominciò a prendere corpo giusto un secolo fa nelle campagne bolognesi, viene trasmesso ogni sabato da Radiotre alle 13,45 e si inserisce nell'ambito di altri lavori che Sergio Rendine aveva già fatto espressamente per il mezzo radiofonico. Anche questo *Marconi* — dice il musicista — «fa parte di quella mia produzione destinata principalmente al pubblico e al linguaggio della radio: da qui l'uso di un linguaggio musicale più forte (la radio spesso si sente distrattamente), di segmenti netti e precisi perché questo lavoro non ha la dimensione ampia e distesa di un'opera lirica, bensì una scansione di puntate di 15 minuti, come altri miei precedenti lavori».

Prima di *Marconi*, Rendine aveva composto, proprio per Radio Rai, altri due lavori: *Alice*, presentato in un'edizione del Premio Italia e trasformato da Lindsay Kemp in un balletto rappresentato in tutto il mondo; e *La Bell'Europa*, un omaggio all'Europa unita. «In *Marconi*» dice il musicista «ho utilizzato varie forme di linguaggio musicale, tenendo anche presente un certo mondo fantastico irlandese (Marconi era figlio di un'irlandese) con temi fiabeschi e polifonici, passando dai cori per bambini, come la canzoncina del Re dei Sogni, a melodie della tradizione italiana». La storia dell'invenzione del telegrafo senza fili è narrata in una dimensione che oscilla tra realtà e favola, tra sogno e visione, nella quale la realtà storica si mescola a vicende che scaturiscono dal folklore irlandese e da quelle «voci dell'aria» che Marconi riuscì poi realmente a captare, per incanalarlo poi lungo i binari delle onde della radio.

Leggende irlandesi (il Re dei Sogni, il Mago dei Campanelli, le Voci dell'Aria, il Vento delle Tempeste, ecc.) sottolineano le prime puntate di questo poema in tredici parti, che poi si dispiegherà in una dimensione più realistica, passando dai tentativi — apparentemente incomprensibili e un po' utopisti d'un secolo fa — alla fase delle applicazioni concrete, con il segnale che non varca solo le colline bolognesi ma valica addirittura oceani e nel 1912 permetterà di salvare buona parte dei passeggeri del *Titanic*. La storia di Marconi, dice ancora Sergio Rendine, «è la storia di un uomo in fondo solitario, anche un po' sognatore, che ha dato al mondo una conquista senza limiti, un uomo che ha avuto grandi onori, celebrato in tutto il mondo, ma in fondo rimasto sempre un isolato».

Oltre alla musica, il testo di Oliviero La Stella e la poesia dei canti scritte da Luciano Villevoille Bidari pongono in evidenza quegli elementi ancora poco noti della vita dello scienziato (figura per molti versi enigmatica e misteriosa) e trasformano in favola, delirio onirico, visione le straordinarie capacità intuitive di Marconi, preconizzate, nei canti iniziali, della madre Anna e dai folletti irlandesi. Le musiche di Rendine sono eseguite dall'Orchestra e coro della Bottega Musicale diretti da Marco Taralli, mentre la storia è narrata dalla voce di Milena Vukotic, con gli interventi canori di Umberto Chiummo (Marconi), Marina Gentile (la madre Anna), Paolo Specà (il padre Giuseppe) e Antonella Cesari (Beatrice, la moglie). Ci sono anche alcuni brevi interventi di Gioia Marconi, figlia del grande inventore, che danno una dimensione realistica a questo poema che non è solo una bella fiaba radiofonica.

Per Sergio Rendine *Marconi* («nato» dice «da un incontro con Gelmetti che invitò me e La Stella a fare qualcosa per celebrare il centenario della radio») è senz'altro l'impegno dell'anno, ma i suoi programmi futuri sono quanto mai densi, e prevedono per ottobre un Concerto per violino, piano e orchestra per la Radio di Stoccarda, diretto da Gelmetti e con solisti Accordo e Campanella e la partecipazione, con Menotti, Penderecki e altri famosi compositori, alla Messa per la pace che sarà eseguita il giorno della consegna dei Nobel. Per Rendine, il futuro della musica si presenta in maniera interessante: «caduti i rigorosi schemi, anche ideologici, della Scuola di Darmstadt» dice «i compositori hanno ritrovato una ricca libertà d'espressione, che porterà certamente a una vivacità musicale».

C.S.



Sergio Rendine

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Schubert - D. Sciostakovich - G. F. Haendel**

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - **Vi. L. Cho Liang** - Orch. Philharmonia dir. M. Tilton Thomas. **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - **Sol. C. Lacad** - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn

♦ **8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO:** Musiche di **G. Dufay - J. Da Bologna - Anonimo - A. Willaert**

♦ **9/GLI INTERPRETI:** **JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES: J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - **Sol. N. Yepes** - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - **Sol. J. Williams** - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

♦ **9,45/MUSICHE PER L'INFANZIA:** **D. Kabalevski:** Pezzi infantili per pianoforte op. 27 - **Sol. V. Balzani. S. Prokofiev:** A summer day, suite infantile per piccola orchestra - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **W. A. Mozart:** Dodici variazioni in do maggiore sulla canzone infantile «Ah vous dirai-je, maman» per pianoforte K. 265; Tema: Variazioni «XII» - **Sol. A. Schiff**

♦ **10,35/MUSICHE DI J. S. BACH:** Capriccio in si bemolle maggiore per pianoforte «sopra la lontananza del fratello diletto» - Toccata in do minore per pianoforte BWV 911 - **Sol. M. Angenich**

♦ **11/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA LAMOUREUX. **J.-P. Rameau:** Les Paladins, suite n. 1. **PIANISTA RADU LUPU. F. Schubert:** Sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 «Fantasia». **MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON. G. Mahler:** Liebeslieder eines fahrenden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **VIOLINISTA ISAAC STERN. S. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH. C. M. von Weber:** Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

♦ **13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK. PIANISTA GEZA ANDA: R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **E. Grieg:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker. **B. Smetana:** da «Ma Vlast» («La mia patria») - Orch. Wiener Philharmoniker

♦ **14,40/INTERMEZZO:** **Anonimo:** Gabriel from Heven King - Compl. voc. strum. Taverner Consort dir. A. Parrott. **W. Croft:** The twin rivals (I gemelli rivali) suite per strumenti dall'intermezzo - Compl. Strum. The Parley of instruments dir. P. Holman

♦ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes:** Lakmé: Preludio all'opera - Orch. des Solistes de Paris dir. J. Etchevery. **G. Verdi:** La Traviata: «Libiam, libiamo ne' lieti calici», brindisi, atto I. **F. von Flotow:** Martha: «M'appari». **G. Donizetti:** Il Castello di Kenilworth: «Par che mi dica ancora». **V. Bellini:** La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono». **C. Gounod:** Faust: «Salut! De meure chaste et pure». **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia «Una voce poco fa». **G. Verdi:** Aida: «O terra addio» - **Msopr. E. Connell. B. Smetana:** La Sposa venduta: «Danza dei corni medianti» - Orch. London Symphony dir. S. Geoffrey

♦ **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn:** Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». **H. Villa-Lobos:** Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Complesso di strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

♦ **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert:** Due Mottetti a quattro voci: Saluto Te, Sancta Virgo Maria - Pater Noster. **C. De Rore:** O Altitudinis divinarum. **A. Gabrieli:** Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. **G. Gabrieli:** Audite Principes, mottetto da «Reliquiae sacrarum concentuum»

♦ **17/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. M. Leclair:** Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2. **L. N. Clerambault:** Suite in do minore. **R. M. de Lalande:** Premier Suite in sol maggiore. **J.-P. Rameau:** Premier Concert de pièces de clavecin en concert

♦ **17,45/IL BALLETO: J. Massenet:** La Cigale, divertissement ballet in due atti dalla favola di La Fontaine - **Msopr. E. Hartle** - National Philharmonic Orch. dir. R. Borynige

♦ **18,30/FILOMUSICA: J.-P. Rameau:** Sinfonie e Danze - Quintette à vent de Paris. **J. S. Bach:** Toccata e Fuga in re minore per organo BWV 565 - **Org. T. Koopman. G. Donizetti:** Don Pasquale: «È rimasto là impietrate» e finale dell'atto 2° - **G. Sciuti, sopr.; J. Orcina, ten.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. P. I. Cialkowski:** Eugène Onegin: «Prima o poi la vince amore» - **Bs. N. Ghiaurov** - London Symphony dir. E. Downes. **B. Smetana:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 15 - **Trio Yuval. M. Ravel:** Le Tombeau de Couperin, suite - **New York Philharmonia dir. P. Boulez**

♦ **20/LA VARIAZIONE: A. Schoenberg:** Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. I. Berliner Philharmoniker dir. D. Mitropoulos

♦ **20,20/LE REGINE DEL BEL CANTO: J. S. Bach:** Dalla Messa in si minore: «Qui sedes» dalla Passione secondo Matteo: «Buss und Reu» dalla Passione secondo Giovanni: «Es ist vollbracht» dalla Messa in si minore: «Agnus Dei» - **Contr. K. Ferrier** - London Philharmonic Orch. dir. A. Boulton. **W. A. Mozart:** Exsultate jubilate, Mottetto in fa maggiore K. 165 - **Sopr. T. Stich-Randall** - Orch. da Camera della Sare dir. K. Ristenpart

♦ **21/IL CONCERTO BAROCCO: L. Leo:** Concerto in re maggiore per violoncello e archi - **Vc. A. Bonucci** - Ensemble Strum. Italiano. **A. Corelli:** Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 - Orch. da Camera Ferenz Uszt di Budapest dir. J. Rolla

♦ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini:** Ballet égyptien op. 12. **K. Riisager:** Etude, suite dal balletto. **R. Marengo:** Excelsior, Tre pezzi dal «Gran ballo». **P. Gerhard:** Don Quixote, suite dal balletto

♦ **22,30/MUSICA OGGI: R. Barce:** Musica funebre. **L. Berio:** Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra

♦ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Puccini - C. Schumann - H. W. Ernst - J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gautier**

♦ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA



I NATI DELLA SETTIMANA

Massimo Boldi
comico
23/7/45
Carlo Romano
musicista
24/7/54
G. Montorio
disegnatore fumetti
25/7/40
Francesco Cossiga
politico
26/7/28
Gigi Marzullo
giornalista tv
27/7/53
Riccardo Muti
direttore orchestra
28/7/41
Nando Orfei
artista del circo
29/7/34

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
23 luglio - 1° grado leone:
organizzatore, capo,
importante l'oro, ama la
caccia; fegato.
24 luglio - 2° grado leone:
talento, ispirazione, eredità,
responsabilità, artista, capo;
alcol.
25 luglio - 3° grado leone:
entusiasta, ottimista, amici
di famiglia, energia; bile e
fegato.
26 luglio - 4° grado leone:
testardo, diplomatico,
intelligente, astuto, ama i
profumi; attenti all'alcol.
27 luglio - 5° grado leone:
carattere forte e deciso,
artista, intelligente, successi;
delicatezza degli arti.
28 luglio - 6° grado leone:
senso del comando,
temperamento vivo,
psicologo, artista; la vista.
29 luglio - 7° grado leone:
gentile, ospitale, generoso,
giusto, può dominare;
sangue impuro.



ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Certo, dovrete darvi da fare. Il vostro oroscopo di questa settimana rassomiglia a quello di un pugile-campione. Potreste anche arrivare ad un buon successo nelle vostre imprese, ma ci sarà da combattere. Abbandonate la vostra comoda poltrona davanti al televisore, uscite ed affrontate i problemi con coraggio ed entusiasmo. Solo così sarete tra i vincitori.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Una strana combinazione interplanetaria che coinvolgerà anche il vostro pianeta Venere indica piccole noie per viaggi e contatti con degli stranieri. Durante questa settimana sarà meglio non organizzare le vacanze, né fare le prenotazioni o aggiornare i documenti visto che in questi settori sarete contrastati dalle stelle. Buone notizie invece per casa e famiglia.



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Settimana movimentata soprattutto per le faccende riguardanti il denaro. Da una parte avrete degli incassi non previsti e dall'altra parte spese non sempre giustificabili. Uomo avvisato... Per un breve periodo sarà meglio non comprare niente se non lo stretto necessario. Potrà verificarsi una vincita al lotto, toto o con un biglietto della lotteria.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Probabilmente sarete per partire verso terre lontane oppure leggerete queste previsioni in un posto lontano da casa. Infatti le stelle parlano di viaggi e contatti con stranieri. L'amore potrà bussare alla vostra porta ma non saranno facili da realizzare i sogni di un effetto eterno. Anche voi che siete già legati passerete qualche momento difficile.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Appartenete ad uno dei segni più fortunati dello zodiaco in questo momento. Il Sole vi regalerà energia e benessere, vi renderà simpatici ed attraenti mentre Mercurio vi farà dire le frasi giuste sia per convincere che per conquistare. Siate prudenti nelle vicinanze dell'acqua e non buttatevi nel mare senza aver digerito. Giove promette vincite al gioco o a gare.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Dove non riuscirete da soli vi sarà sempre qualcuno disposto a darvi una mano. Infatti tutto ciò che riguarda la collaborazione si troverà sotto una buona stella. Durante questa settimana farete numerosi incontri interessanti e probabilmente nascerà un'amicizia o un legame destinato a durare per molti anni. Evitate le imprese azzardate.



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Un buon Marte vi darà l'energia necessaria per portare a buon fine i vostri progetti. Sarete in gamba più che mai e vi converrà uscire da casa per incontrare la gente, per comunicare, parlare delle vostre idee. Se siete già in vacanza non dimenticate di scrivere un paio di cartoline magari agli anziani di casa o a coloro meno fortunati di voi.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

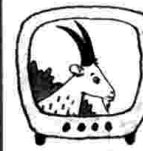
Anche voi come il Leone durante questa settimana potrete contare sull'aiuto da parte dei pianeti. Sarete attivi e desiderosi di successo, di una buona riuscita per una questione personale e sarete accontentati. Non badate a persone gelose o invidiose. Siate prudenti durante i viaggi e se possibile evitate i viaggi un po' rischiosi.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

State attraversando un buon periodo per viaggiare e stare lontani da casa. Cercate di non esagerare nello spendere, controllate bene ricevute fiscali e chiedete sempre la fattura. Con Nettuno mal messo sarete soggetti ad inganni e furti. Certamente staranno meglio quei Sagittari che hanno preferito di rimanere a casa. E voi donne attente alla linea!



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Sarete attivi ed estroversi ma le cose non andranno sempre come potreste desiderare. Infatti questi saranno giorni di superlavoro, successi e lodi, miglioramenti economici-sociali ma anche di tanti contrattempi e ostacoli. Ci vorrà un po' di umorismo, di ottimismo. Forse riceverete dei buoni consigli da un veggente, mago, astrologo o psicologo.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Siate socievoli e sarete felici. Lasciate stare i sospetti e la diffidenza. Il mondo è quello che è ma ci sono anche tanti momenti di allegria e gioia. Un incontro casuale potrà trasformarsi in un folle amore o almeno in una buona amicizia. A voi piacciono gli amici e durante questa settimana ne avrete in abbondanza. Prudenza con i motori.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Si alzerà la temperatura dell'amore con una quinta casa così forte. Se siete già legati, sarete contenti per nuove affermazioni, se siete ancora single sarà arrivato il momento dell'amore vero. Il lavoro darà soddisfazioni. Voi stessi sarete indaffarati anche a casa. Non fidatevi di maghi, astrologhi fasulli o cartomanti. Meglio fidarsi di voi stessi.

POKERISSIMO *Bagaglino*

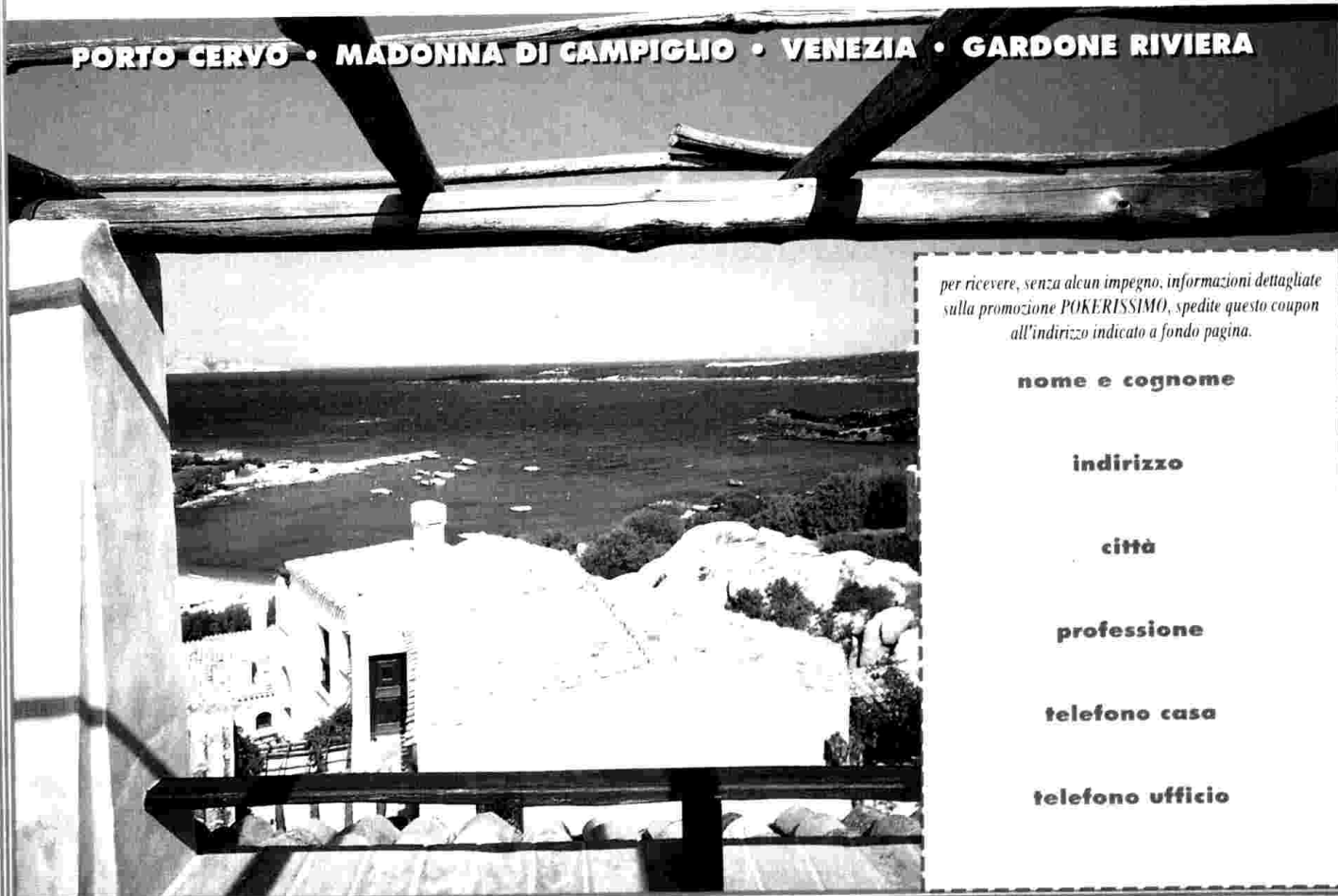


**Il dolce far niente ...
... è ancora più dolce, se dura di più!**

***POKERISSIMO trasforma
5 settimane di vacanze a quattro stelle
in 8* settimane (tre sono gratis)
da consumare dove vuoi e quando vuoi.
Telefona subito o spedisce il coupon
per avere informazioni dettagliate
su questa irripetibile promozione firmata Bagaglino.***

* Fissando l'acquisto di 5 settimane di vacanza nei villaggi Bagaglino, consumabili in 5 anni,
ne riceverai 3 in regalo utilizzabili in abbinamento a quelle già acquistate.

PORTO CERVO • MADONNA DI CAMPIGLIO • VENEZIA • GARDONE RIVIERA



per ricevere, senza alcun impegno, informazioni dettagliate
sulla promozione POKERISSIMO, spedite questo coupon
all'indirizzo indicato a fondo pagina.

nome e cognome

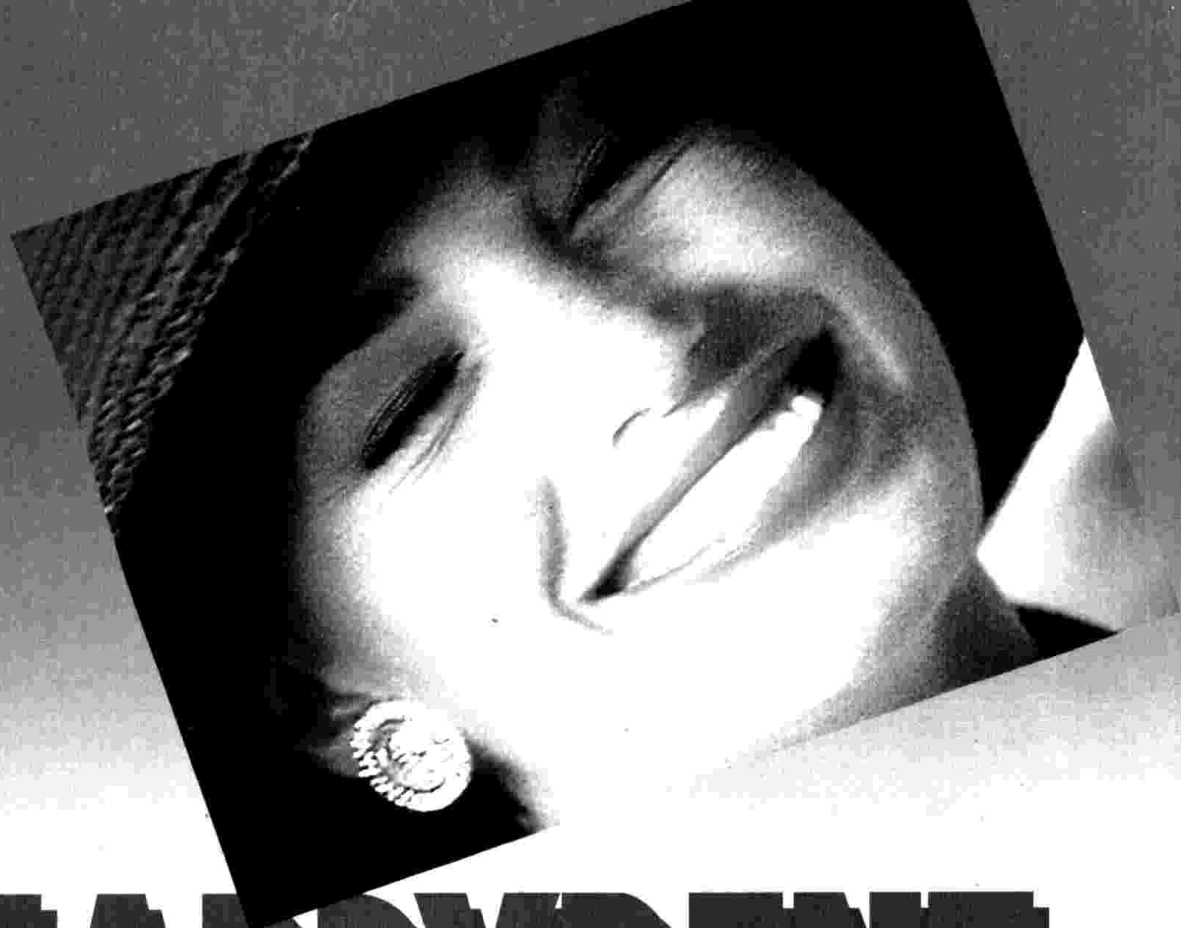
indirizzo

città

professione

telefono casa

telefono ufficio



HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA